

Олег Ключаев

Детство такое разное

6+

Олег Ключаев
Детство такое разное...

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Клюваев О. В.

Детство такое разное... / О. В. Клюваев — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

Сборник небольших историй про то как проводят детство разные дети. Кто-то ловит ежей, кто-то сочиняет стихи... Детство у всех разное.

© Клюваев О. В., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

КОНЦЕРТ

Сегодня школьный концерт. Я выступаю третьим номером. С песней «Чёрные подковы». И это ужасно!

Во-первых, я не в настроении, чтобы петь. Во-вторых, зал полный, а я стесняюсь, когда на меня смотрит столько народу. И в-третьих, я могу опозорить весь класс. А классный руководитель Борис Семёнович мне этого не простит. И вот весь актовый зал сотряс голос из микрофона.

– Итак, сегодня школьный концерт посвящённый юбилею нашей школы! Первый номер: гимнастки из 4-А класса!

Вышли две девчонки в костюмах с блёстками и начали выделять на коврике такие па, от которых у меня заболели кости.

После этого девчонки поклонились и ушли. Я никогда не пойму, как у них такое получается. Второй номер я помнил совершенно смутно. По-моему, диктор сказал что-то про фокусников.

– Третий номер: песня « Чёрные подковы» в исполнении Андрея Курлыпкова! 5-Б класс!– сказал диктор. Я медленно пошёл к сцене, за кулисами было плохо. Но когда на меня смотрела такая аудитория, стало так ужасно, что меня чуть не стошнило.

– «Ночью вдруг, из рук выпала гитара»,– запел я.– «Ветер дунул вдруг и любви не стало. Только тьма в кустах, мёрзнет одиноко.

Как душа пуста зи-ииимн-яая дорога».

Я не помню, что я пел дальше, но вдруг понял, что все мне аплодируют. Мне это понравилось. В конце песни я пошёл в пляс. Я так радовался, что зрителям нравится моё песнопение. И так разошёлся! Так плясал, что ух!

– Давай, черноголовый!– донеслось из зала.

– На-на-на-на-на-на, нара-на-на!– пел я.

И вот когда трек кончился, я поклонился и пошёл за кулисы. Зал ещё долго аплодировал, но я до того доплясался, что ноги болели. Я сел на стул и чуть не заснул, когда сквозь мутную тишину послышался чёткий, ясный, девчачий голос.

– Привет. Я Катя, – сказала девчонка. Я узнал её. Она выступала в первом номере.

–Привет, я Андрей,– ответил я.

– Хорошо ты спел,– сказала Катя.– И сплясал тоже хорошо.

–Спасибо,– сказал я.

– А ты где живёшь? – спросила она.

–Улица Школьная, дом 4, подъезд номер,– продолжал я отвечать.

– Не может быть. – Сказала она.– Я живу там же только в третьем подъезде.

Так мы подружились. Потом, когда мы закончили школу, я женился на ней. Сам я стал великим певцом. А Катя детской писательницей. Так мы и жили. Я, Катя и двое детей. И на сцене я больше не плясал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.