

# Время и детский сад



Сергей Евграфов

12+

# Сергей Евграфов

## Время и детский сад

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57178328](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57178328)*

*SelfPub; 2020*

### **Аннотация**

Размышления о важных проблемах бытия, смерти, времени и личной сингулярности. При чем тут детский сад? В тексте найдется ответ и на этот вопрос.

Прежде, чем мы поговорим про детский сад, давайте сначала разберемся с теоретической частью вопроса. В одном из своих произведений писатель Виктор Пелевин сравнил маленьких детей со сжатой временнОй пружинОй. Действительно, каждый ребенок, по сути – это квинтэссенция времени, быстро разворачивающегося в окружающем пространстве. Развертывание времени первоначально происходит медленно, отчего детям кажется, что подождать час – это невероятно долго. Однако, чем старше становится человек, тем его личное время все больше ускоряется. Так продолжается до конечной точки персональной сингулярности, когда время и пространство перестают существовать – смерти организма.

Кстати, достаточно интересными выглядят размышления писателя Пелевина о перманентном детском счастье. Он связывает это с тем, что жизненная перспектива ребенка представляет собой дорогу со множеством путей и ответвлений, на которых расставлены поднятые шлагбаумы. По мере движения по этим дорогам, шлагбаумы начинают закрываться, и чем дальше идет человек, тем больше шлагбаумов навсегда закроется. Этим автор объясняет несчастье большинства взрослых. Впрочем, не будем превращать наш рассказ в рецензию на произведение известного писателя. Нам надо говорить про детский сад.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.