

A painting depicting a landscape. In the foreground, a large, muscular, blue-skinned figure is shown from the chest up, looking towards the viewer. The figure's skin is highly detailed with veins and muscles. To the right, a dark, arched opening in a stone wall frames a view of a vast, hazy landscape. The landscape features rolling hills and a body of water in the distance. The overall color palette is dominated by blues, greens, and yellows, with a dark, almost black, foreground. The style is expressive and somewhat abstract, with visible brushstrokes and a sense of movement.

12+

Ирек Гиза М.
Возвращение приобретённого

Ирек Гиза Махди

Возвращение приобретенного

«ЛитРес: Самиздат»

2003

Ирек Гиза Махди

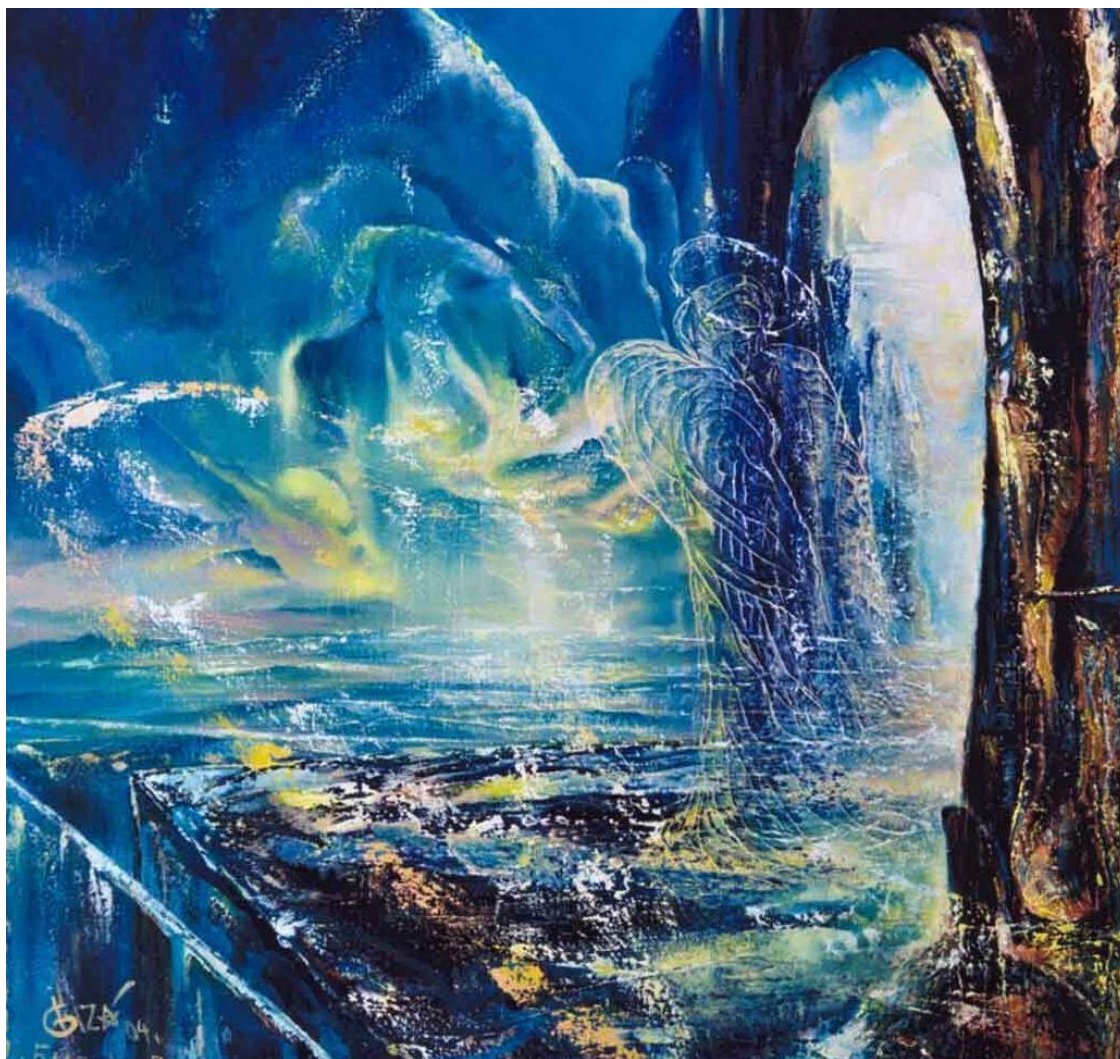
Возвращение приобретенного / Ирек Гиза Махди — «ЛитРес: Самиздат», 2003

Я взглянул на младенца и был удивлен схожести наших очертаний, разница была лишь в возрасте. Потом опять яркая вспышка, и вот я стою в пещере, один без младенца, в моём Сердце нет ни волнений, ни переживаний, ни сомнений. Я прохожу в глубь пещеры и вижу Мудрецов, сидящих в позе лотоса, в образе большого сгустка Света, Цвета и Звука. Свет поднимался откуда-то снизу пещеры и большим потоком уходил куда-то вверх. Свет был настолько ярким, ослепительно ярким, что сидящие вокруг Мудрецы, как бы растворялись в нём, но, всё же, очертания их можно было различить. Радужные цвета, что мерцали вокруг и заполняли собой всю пещеру, как бы сами собой притягивались, к светящемуся столбу Света и растворялись в нём, воссоединяясь в один белый цвет, ослепительно белый.

© Ирек Гиза Махди, 2003

© ЛитРес: Самиздат, 2003

*Владыке, создавшему и направляющему Нас, что вдохнул Духом Огненным. Ангелам и демонам, что приставлены к Нам, да сопровождают всюду, даруя Силы и Мудрость. Верной подруге, что с великим терпением ждала возвращения.
Вам посвящаю!*



«Святое рождение» (холст/масло 90x110см_2004г)

В издании используются фотография картины. Картина находится в частной коллекции автора.

Пришло время. Я возвращаю тебе приобретенное тобой встарь. Так как, только ты, не просишь обладания, а стало быть, у тебя хватит сил сохранить то, в чем нуждаются многие. Теперь ты можешь обладать этим. С честью храни приобретенное. Да прибудет с тобой Сила Моя. Терпелив будь. Счастье.

Часть 1. Момент стирания

Моя память стёрта. Но видимо я уже шёл с богатым жизненным опытом, пробираясь сквозь толщу времени, плутая по бесконечным лабиринтам своего подсознания, стремясь рассказать и показать всему Свету, многим людям, что я видел, в каких параллельных Мирах бывал, за все периоды своих воплощений.

И когда, наконец, это свершилось, и я вышел на свет Божий. Я ещё раз задумался, а стоит ли того, чтобы всё то, что я видел, что чувствовал, все краски, формы тех измерений показывать людям? Может не стоит разбрасывать бисер? Может та участь, что уготовили себе люди, в действительности необходима им? Я упорно думал и молчал, как бык на водопое, болтаясь между Небом и Землёй, вверх ногами в руках акушерки.

Наверное, я бы так и не решился сделать шаг, но сестра настояла и подтолкнула меня в мир реальной иллюзии. Со словами: – «Борись, кричи, ты нужен здесь, ты справишься!», она влепила мощный шлепок по моей заднице, что сомнения мои разлетелись на мелкие осколки, и я прокричал: «Уа-а!».

Так начинался мой путь этого воплощения. С затрещины. И эти воспоминания, как никогда лучше звучат для меня сегодня, отражаясь в строках гения: « О, сколько нам открытий чудных, готовит просвещенья дух. И опыт, сын ошибок трудных, и гений, парадоксов друг». Да, уж.

За что получил, что я успел сделать такого? Я всего лишь родился, маленький комочек счастья, ещё беспомощный, бесформенный, но уже чувствующий.

Акушерка бы сейчас сказала: «Ничего, шлепок необходим, для того, чтобы раскрылись и начали работать твои легкие. Чтобы начал дышать, начал жить».

Священник бы, посеял суеверие: «Это знак свыше, видимо это дитя, не хотел приходить на эту грешную Землю, но акушерка исполнила волю Господню, и через страдания мальчик ожил. Чтобы начал дышать, начал жить».

Мистик бы добавил: «Как только начнешь сомневаться и много думать не о том, забывая о Главном, так жизнь будет преподавать тебе затрещинами. Чтобы ты начал дышать полной грудью, начал жить».

И всяк из них, был бы прав, Истина будет одна: Чтобы начал дышать, Начал Жить.

Но всё же это случилось, я пришёл, я здесь и я буду говорить. Соль пролитой воды даёт мне право, сказать вам Правду. И мне неважно кто ты такой, чем занимаешься, какой пост удерживаешь. Для меня все едины.

И если ты идёшь, по пути познания, то пусть тебя укроет щит твой – добродетель и Истина твоя, пусть станет мечом сокрушительным. Удержи свою гордыню за поясом, я приветствую тебя.

Акушерка, спасибо тебе за увлечённость в своём деле, с твоим шлепком, дух гениального профессионала, вошёл в меня. Священник, спасибо тебе за веру твою, но я не намерен более страдать. Мистик, тебе спасибо, за то, что дал поверить в собственные силы, я верю в Б-га. Б-же, спасибо тебе, что Ты есть, что Ты Един для меня.

Часть 2. Тата

Друг мой, я рос безотцовщиной, но мне очень повезло с наставниками, основным из коих была моя бабушка. Она показала, точнее она открыла для меня дверь Истинной Веры, за что ей, благодарен всем Сердцем своим.

И если у меня возникали вопросы, я говорил с ней, и Тата, внимательно выслушав, отвечала; «хорошо сказал, хорошо сделал, или плохо сказал, плохо сделал». Что «хорошо и что плохо», почувствуй, позже сам поймешь, придёт это время. И наши сокровенные разговоры

никогда не обсуждались за круглым столом. С самого раннего детства она с огромным трепетом оберегала моё внутреннее «Я».

Так как семья была большой, со мной кто-то занимался, но не навязчиво, они просто жили своей жизнью. Тетки-хохотушки пели, вышивали, рисовали, играли, танцевали, делали школьные уроки, и если я проявлял интерес, они с радостью принимали меня.

Тата работала, то в огороде, то со скотиной, то по дому, а в минуты отдыха могла просто поваляться со мной на кожаном диване и ничего не делать. И когда, меня днём укладывали спать, то ставили виниловую пластинку, и играла музыка, а я спал. Как только музыка прекращалась, я просыпался и кричал, тогда пластинку переворачивали, и я сладко погружался в свои воспоминания.

А чуть старше, когда начал самостоятельно бегать, я выбегал во двор и по-детски пытался помочь бабаю пилить дрова, пилой «дружба – 2», так ласково он называл свою ножовку с двумя ручками.

И когда, моя детская рука уставала, он говорил: «Устал, ну давай поменяемся руками, переходи на мое место», а после искренне смеялся, глядя на мое удивленное лицо. «Вроде бы местами поменялись, а пилить опять правой рукой приходится?» – возмущался я, и мы смеялись вместе с ним.

И после, с чувством преисполненного долга, я счастливый бежал к ореховому кустарнику, что укрывал меня своей бархатной листвой, и наслаждался шорохами тишины.

Практически и все воспитание, никаких каждодневных, нравоучительных и занудных моралей. Только любовь, терпение и превращение всего, в игру.

Тата, так я называл свою бабушку, была чистой татаркой, обладала огромной внутренней Силой, силой Слова. Знания заговоров от всяческих недугов ей достались по наследству от её родителей, в свою очередь тем от их родителей. С раннего детства я рос среди всевозможных грибов, трав, волшебных Слов и дел. И у меня нет причин сомневаться в могуществе Веры и силе Слова.

Но мне бы не хотелось на этом делать акцент, лишь потому, что сейчас каждая собака кричит о том, что у неё дар по крови.

Знай! У каждого из нас, по крови своей, протекают определенные знания, и не только это, много чего течет, что даже и не ведаешь ты. У каждого дерева есть тот корень, что когда-то питался той водой. И если ты пожелаешь, нужно только поверить.

Я очень любил дом, где жила Тата. Это был большой финский дом с большими, чисто убранными комнатами. Вокруг дома рос яблоневый сад. Просыпаешься утром, сквозь листву в открытые окна светит Солнце, любовно щебечут птицы, ты подходишь к окну, протягиваешь руку, и вот, в твоих руках яблоки. Это счастье.

На протяжении всей моей сознательной жизни, Тата является для меня тем духовным наставником, чей пример высокой Культуры и негибаемой воли заставляет восхищаться её Силой духа. До преклонного возраста она сохранила детскую непосредственность в общении, радость к жизни. Она так искренне умела радоваться любым подаркам, как может радоваться только свободный и чистой души ребёнок.

Войдя в ту «дверь», к которой подвела меня Тата, я познаю в дальнейшем многие вещи. На физическом плане её уже рядом не будет. Но, то зернышко, что посеяла она в сердце моём, будет неторопливо прорастать во мне, помогать всегда, во все времена.

Она не передавала мне свои знания, заговоры, тем более, что я так и не выучил татарский язык. Но я присутствовал и видел, и для меня многое делалось и это работало. И так, как делала она, я не смогу пользоваться так же идентично как она, да и нет надобности в этом. Я смог развить эту Силу в другом русле, в своём ремесле и сейчас этого не остановить. И с каждым днем, с каждым часом и с каждой минутой, она только множится и расширяется.

Часть 3. Путешествие перед рождением

Друг мой, я не хочу тебя учить, как нужно жить или как заработать миллион долларов за короткий срок. Ты сам знаешь, как нужно жить, и как можно это сделать. И тем более, мне бы не хотелось сейчас рассказывать тебе свою биографию, придет время, я это сделаю или не сделаю, это не так важно.

Всё то, что было, это прошлое, и это прошлое, всего лишь опыт мой. Могу сказать лишь одно, что до семи лет, я жил в раю, а после семи лет, меня перевезли жить в заснеженную страну. И одному Б-гу лишь известно, что могло бы случиться со мной, останься бы я, в тех райских садах. Возможно тогда, и я бы принял активное участие по превращению райских садов, в безликую пустыню.

Меня окружал – хаос и в этом хаосе я искал себя, и поверь, моя биография, это не та история, которую можно будет применить к твоей жизни, так как для тебя это может оказаться смертельно опасным. И уж точно, не важен тот хаос, что окружал меня, важно другое. Важно то, что у меня в Сердце сейчас, важно моё обретение, важно это чувство, которое в Сердце моём.

Оно трепетно и нежно. Оно жарко как пламя и холодно как лёд. Оно ослепительно ярко как тысячи неоновых ламп и безмерно глубокое, как ночное Небо. И это чувство даёт о себе знать, всякий раз вспыхивая ярким светом и горит до тех пор, пока я не исполню его полностью. И так всегда, вспыхивает, горит и исчезает, после того, как я его реализую. Всякий раз я сгораю без остатка, и рождаюсь заново, прежним, но другим.

И это эссе, я посвящаю своему мальчику, который до сих пор живёт во мне. Радуетесь и плачет, смеётся и грустит. И чтобы не случилось в мире, он Живет, он Верит, он Любит, и он Ждёт.

Ты спрашиваешь меня: «Верю ли я в Создателя?», «Есть ли Он?». Сейчас многие гудят об этом. Отвечу тебе примером своего пережитого опыта;

По завершению одной из картин, уже за полночь, я лёг спать. Я долгое время работал над полотном и крепко устал. В ту ночь мой полёт был настолько реален, я без труда перемещался в пространстве и во времени. Быстро менялись места событий.

Границы сна и бодрствования были очень тонкими и размытыми. У меня было, как бы точно сказать, два видения. Мой мозг четко осознавал, что я сплю, и я спал, но одновременно, я видел себя со стороны, будто откуда-то сверху. Я видел всю комнату, видел диван, на котором я лежал и спал. Я физически, четко ощутил, что от моего темечка отделилась некая светлосветлая сущность и повисла надо мной.

Граница между сном и бодрствованием была стерта полностью, моё сознание уже не понимало, сон ли это или реальность, благо лишь одно, что я не пытался анализировать происходящее, иначе, я бы не выдержал.

Я молча, и уже с открытыми глазами лежал, и затаив дыхание, сопровождал всё происходящее взглядом. Тело мое будто, уже не принадлежало мне, но я смотрел открытыми глазами и четко видел и разум мой уже не вмешивался, а спокойно принимал увиденное.

Я видел ступни ног этого существа, воздушное одеяние его беззвучно колыбалось в воздухе. Он медленно проплыл надо мной, и опустился возле моих ног. Он не смотрел на меня, лицо его было размыто, четких линий очертания лица не наблюдалось, но оно не было прозрачным или еще каким-либо, оно имело форму человеческого существа, можно было различить очертания плеч, торса, лица.

Сидя в профиль ко мне, он смотрел в сторону окна, куда-то вверх. Одновременно, я наблюдал сверху своё спящее тело, свернувшееся клубком. Сознание моё попыталось вмешаться, но ни рукой, ни ногой я не смог двигать.

Чувство, доколе не известное мне, а может быть и забытое, переполняло моё сердце. Я чувствовал, что он меня куда-то приглашает, куда-то зовёт. Я мысленно задал вопрос ему: «Я вернусь?». И не оборачиваясь ко мне, успокаивающе, Он похлопал меня по ногам. Визуально я видел движение и физически почувствовал это прикосновение.

Потом всё начало происходить очень, очень и очень быстро. Вспышка, и сотни, тысячи светящихся картинок начали пролетать мимо, но каждую из них я уже знал, чувствовал. Быстро, быстро, мгновенно быстро.

Я видел смерть в образе гнилой старухи, которая пыталась затащить меня в постель. Изменяясь, старуха превращалась, то в моё лицо, то в жутко отвратного монстра с клыками, мгновенно приблизилась ко мне так близко, что я чётко смог разглядеть волоски на её коже, она прошептала: «Ты будешь моим». И растворившись во тьме, оставила зловонный запах после себя.

Я видел всех фальшивых друзей и подруг, которые бились ко мне с присущим только им надменным видом на лицах. Я видел себя убегающим, от всей этой мерзости, и в руках моих был младенец. Я крепко прижимал его к себе. Оставшись один с младенцем, я огляделся вокруг себя, никого рядом не было, только тишина, да такая громкая тишина, что уши закладывало.

Я взглянул на младенца и был удивлен схожести наших очертаний, разница была лишь в возрасте. Потом опять яркая вспышка, и вот я стою в пещере, один без младенца, в моём Сердце нет, ни волнений, не переживаний, ни сомнений.

Я прохожу в глубь пещеры и вижу Мудрецов, сидящих в позе лотоса, в образе большого сгустка Света, Цвета и Звука.

Свет поднимался откуда-то снизу пещеры и большим потоком уходил куда-то вверх. Свет был настолько ярким, ослепительно ярким, что сидящие вокруг Мудрецы, как бы растворялись в нём, но всё же, очертания их, можно было различить.

Радужные цвета, что мерцали вокруг, и заполняли собой всю пещеру, как бы сами собой притягивались, к светящемуся столбу Света и растворялись в нём, воссоединяясь в один белый цвет, ослепительно белый.

Звук, исходивший от Света, слабо напоминал звучание электрических проводов высокого напряжения, но одновременно был гораздо тоньше, ниже и приятнее к восприятию. От этого Света исходило поражающее чувство мудрости, одновременно, в Сердце моем было торжественно спокойно. Ощущения были настолько приятны физически и духовно, что я чувствовал, как струится серебряный Свет по всему телу.

Я смотрел на свои ладони, и они излучали тот же яркий Свет и светились так же ярко.

И все эти ощущения были, на границе сна и бодрствования и так реальны. Потом я услышал: «Пора», слышал не словами, слышал Сердцем, и меня будто что-то вытолкнуло.

И опять вспышка, одновременно долгий и короткий полет, будто я в невесомости. Мимо пролетали сверкающие вспышки света, картинки из жизни, родные, близкие, рыцари, замки, мудрецы, злодеи. Невозможно было остановить или задержать взгляд, на каком-нибудь одном предмете или событии, но я их чувствовал и чётко видел, всё до мельчайших подробностей. В голове возникали вопросы, много вопросов, и мгновенно звучали ответы, я не слышал ушами, ни вопросов, ни ответов, я чувствовал их. Быстро, мгновенно и все сразу. Уши закладывало от скорости полета.

Вернулся я, в прежнее состояние полностью, оттого, что будто меня кто-то вытолкнул, словно выпал из какой-то картины. И опять вспышка. Мгновенно! Ярко! Красиво!

Я в полном сознании, на полу, стою на коленях, лицом к Востоку, голова моя приподнята и глаза направлены вверх, именно туда смотрела та сущность, что отделялась от меня. Вокруг темно, ещё ночь, но откуда-то сверху идёт ослепительно яркий пучок Света и освещает только меня. Уста мои шепчут молитву на арабском языке: «Бис-ми Лляяхи-Ррахмани-Ррахим. Аль-Хамду Лилляяхи Раббиль-Аалямиин Ар-Рахмаани р-Рахиим. Малики Яумид-Диин. Ияка наъ-

буду Ва Ияка наста-ьин. Ихдина с-сырааталь- Мустакым. Сирааталь-Лязина анъамта алей-
хим. Гайриль Магдуби алей-хим Валяд Доо-лиин. Аамиин».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.