

МАРИЯ ФАДЕЕВА

СКАЗКИ
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
ДЕВОЧЕК



16+

Мария Фадеева

Сказки для взрослых девочек

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Фадеева М. Ю.

Сказки для взрослых девочек / М. Ю. Фадеева — «ЛитРес:
Самиздат», 2020

Сказки не просто сказки... Они открывают в душе двери, помогают крыльям
расти... А еще... иногда... Отвечают на внутренние вопросы.

© Фадеева М. Ю., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Совсем чуть-чуть от меня.	5
Сказка 1	6
Сказка 2	7
Сказка 3	8
Сказка 4	9
Сказка 5	10
Сказка 6	12
Сказка 7	13
Сказка 8	14
Сказка 9	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Совсем чуть-чуть от меня.

Сказки... Они же разные. Как и наш мир. Они живут глубоко в нас. Мы впитываем их как пересохшая земля пьет воду. Сказки меняют нас, открывают и окрыляют нас.

Безусловно, мальчикам нужны сказки тоже. Но не эти. Эти для девочек, тех, кому уже слегка за восемнадцать. Чтобы подумать. Или наоборот – перестать думать.

Еще с этими сказками можно поиграть. Достаточно сформулировать вопрос и выбрать число от 1 до 39. Да, я люблю нечетные числа. Затем нужно посмотреть оглавление и открыть сказку под загаданным номером. А что дальше? Прочитать и подумать. Возможно, ответ на ваш запрос уже лежит на вашей ладони.

Читайте мои сказки сердцем.

Обнимаю каждую из вас.

Сказка 1

Однажды девочку посадили в коробку и сказали.

– Проходи, располагайся. Это твой дом.

– На сколько? – спросила девочка.

– Надолго, не знаем точно, может быть навсегда.

Девочка грустно вздохнула и полезла в новый дом. Коробка была тесной и далеко не первой свежести.

– Ну что же. – сама себе шепотом сказала девочка. – Тут помоем, тут подчистим, а тут коврик постелю.

И сразу же принялась наводить порядок. Девочки они такие, очень порядок любят.

Убралась, и жить стала.

Да вот беда, коробку эту попинывают периодически. Извиняются потом, конечно же, но снова пинают и снова.

– Ой, как мне это не нравится. – тяжело вздыхала девочка и продолжала наводить порядок после очередного пинка. Коврик поправлять.

Но после пинков в коробку полилась грязь. Самым натуральным образом. Девочка чуток приоткроет крышку и бац... грязюки ведро прямо на голову.

– Ну это совсем не хорошо. – ворчит девочка и моет свою коробку. – Слышите, мне совсем не нравится.

Но ее никто не слышал. Им там снаружи удобно было.

Однажды произошла странная штука. Девочка заметила, что с коробкой что-то не то. Или не так. Девочка потянулась и... коробка лопнула. Раз и все. Девочка так обрадовалась, что сразу стала петь и танцевать.

А потом? Надела свое самое красивое платье и пошла гулять.

– Какая вы красивая! – сказал проходящий мимо принц. Он остановился и протянул руку девочке.

Девочка засмеялась и взялась за протянутую руку.

А вот что было дальше – это совсем другая история.

Сказка 2

– Атассссс, братва! Хозяйка опять медитировать села.– Альберт Тараканович предупредил остальных громким криком.

Все 127 тараканов, как один приняли позу лотоса...

– Второй раз за это утро! Куда смотрит профсоюз. – проскрипел Иван Тараканович, седой угрюмый член общества.

– Тихо всем! Оммм, вам по бошке иначе.– рявкнул генерал Прусак Тараканович.

– Оммм всем! Кто филонит, будет медитировать ещё 2 часа.

Все испугались и притихли. Омммммм везде.

Хозяйка, ободренная и окрылённая медитацией, резво соскочила с пушистого коврика.

– Писать, скорее писать... Пока молчат. – подгоняя саму себя она помчалась к компю.

– Внимание! Разколбас! А ну друууужноооо по углам и танцевать! – скомандовал Прусак Тараканович.

– Есть, генерал! – хором откликнулась армия тараканов.

– Ну вот, опять не успела! Мысли разбежались. – огорчилась хозяйка.

Сказка 3

Жил – был стаканчик, вернее стакан. Большой и сильно бумажный. Он стоял в стопке своих собратьев ровно посередине. И ждал... Чего? Ну как же! Лучшей жизни, конечно.

– Вот сейчас, войдёт человек, купит чай или кофе и... – говорил он сам себе.

Братья стаканы шумели, вели разговоры, учились быть настоящими стаканами. Кто-то даже стихи писал. Седьмой с конца давал концерты каждый вечер. А пятый занимался благотворительностью и ЭКО проектами.

Наш герой, считал все это ерундой ерундовой и гордо мечтал сам себе под нос. Ему грезились немыслимые приключения, интеллектуальные беседы и головокружительные повороты судьбы. Потом... когда начнется НАСТОЯЩАЯ жизнь.

И вот однажды... Пришел человек и заказал большой стакан кофе. Наш знакомый был самым большим в стопке.

– Вот она – настоящая жизнь, – возликовал стакан. Фантазия уже рисовала ему всевозможные приключения, путешествия и радостные разнообразия.

И тут... В бумажное стаканье нутро хлынул пылающий, раскаленный кофе.

– Ааааа, спаситепомогите, – заорал бумажный мечтатель. Но его никто не слышал. – Я сейчас сгорю! На помощь...

Он кричал довольно долго, но кому интересно мнение обыкновенной тары?

Человек взял стакан, залпом выпил обжигающий кофе, скомкал бумажного друга и выбросив в урну, ушел по своим делам.

Смытый и израненный стакан лежал среди груды мусора и плакал над своей разбитой жизнью. Клял небеса и несчастливую звезду, под которой родился. Жаловался всем на причиненные страдания. Без конца.

С каждым рассказом страдания и разочарования стакана увеличивались. И в конце концов стакан возомнил себя великомучеником... Требовал поклонения от мусорных собратьев.

Жизнь кажется очень скучной, если откладывать счастье на потом. Но она ещё скучнее если жаловаться на нее.

Сказка 4

В одном зеркальном королевстве жили зеркала.

В далёкой древности, когда ещё не появилась Традиция, при разговоре Зеркала отражались друг в друге, образуя бесконечность коридоров возможностей, ведущих в глубину внутреннего мира. Эти коридоры помогали находить ответы на мучающие вопросы. Смотришь на свое отражение в собеседнике и видишь себя в истинном свете. Без фальши собственной гордости.

Жизнь текла в королевстве просто и понятно. Открыто. Счастливо.

Потом что – то переклинило в атмосфере, или звёзды не сошлись, и на свет появились Кривые зеркала. На вид ничем не отличающиеся от обычных, но не хотели вновь прибывшие верить в свои отражения. Да и отражаться тоже не хотели. Страшно видеть свою кривизну. Страх побороть сложно. Вот и стали они говорить, что это фальсификация, генерация, ирригация, а не отражения. И много других красивых, но непонятных слов. Кричали о запудривании мозгов и саморазвитии. Легонько постукивали себя в зеркальную грудь.

Кончилось все тем, что кривые зеркала внедрили зашторивание. Мол, гигиенично, эстетично да и вАще круто и модно. Всем зеркалам носить драпировку. Так и появилась Традиция. Зеркала одели одежду и уже не видели свое отражение в других.

Вопросов в королевстве не убавилось, а ответов уже так просто не найдешь.

Ведь, чтобы увидеть себя таким, как есть нужно скинуть внешнюю шелуху и принять с любовью все то, что увидишь в своем отражении.

Сказка 5

В одном ярко-голубой вселенной жил – был маленький ослик.

Звали его очень длинно и замысловато, по местной моде, а мы будем звать сокращённо – Кега.

Кега был веселым осликом с очень необычной раскраской – радужной. Он переливался как мыльный пузырь и умел летать. А что тут удивительного? В ярко-голубом мире все ослики умеют летать. Вернее сказать у всех осликов есть крылья. Но летать любят далеко не все. Чаще всего крылья используют как одежду. Очень практично, по-моему.

Вот раскраска у ослика была действительно необычной. Но он таким родился.

Сначала, когда Кега появился на свет, родители его очень удивились.

– Надо же, – говорили они. – какая необычная цветовая гамма. Потом мама поняла от чего это. Она так и сказала.

– Я все поняла, – сказала мама. – Это все из-за цветных конфет.

Папа кивнул. Он не любил спорить с женой.

Так вот. Сначала все удивлялись расцветке ослика, а потом привыкли. Даже не обращали внимания. Подумаешь, радужный ослик! Мы и ни такое видали.

Кега тоже привык и стал считать себя самым обыкновенным осликом на свете. Даже придумал, кем он хочет стать, когда вырастет. Самым обыкновенным водителем трамвая. Да, да! У них там тоже трамваи есть. Ярко-голубые, как и все вокруг.

Кега даже пошел учиться на трамвайного водителя.

И вот однажды! Я просто обожаю эту фразу, с нее начинается самое интересное. И вот однажды, по дороге в трамвайное депо, а там учили водить трамвай, Кега встретил совсем необычную стрекозу.

На ней была шляпа и куча украшений из ярко-голубого хрустала. Ну, у них там этого хрустала много. Примерно как у нас песка на пляже.

Стрекоза сидела на скамейке и вся сверкала. И так ярко, что ослик засмотрелся, запутался в своих крыльях и упал прямо к ногам стрекозы.

– Извините! – смущённо пробормотал Кега. – Вы такая яркая и необычная.

Он засмутился ещё сильнее, потому что не привык говорить, что он чувствует и видит.

Стрекоза сняла свою шляпу, затем вздохнула и сняла свои ярко-голубые украшения.

– А так? – спросила она.

Ослик осмотрел ее с головы до ног. Ничего необычного в стрекозе не было. Да и яркого тоже.

– А так ничего нет! – честно признался он.

– Так всегда получается. – стрекоза принялась одевать свои украшения обратно.

Кега не понял и спросил.

– Что всегда получается?

Стрекоза одела шляпу и посмотрела на ослика внимательно.

– Очень многим ослам и стрекозам нужны украшения для необычности. И очень немногие на самом деле рождаются необычными.

Сказав так, нарядная стрекоза улетела, а ослик Кега медленно пошел дальше.

– Надо же, – думал он. – наверное здорово быть необычным.

И тут случилось совершенно неожиданная вещь. Кега проходил мимо огромной стеклянной витрины, которая неожиданно засияла радужными красками.

– Как красиво. – сказал ослик.

И тут уж совсем- совсем неожиданное произошло.

Ослик понял, что это именно его шкурка осветила витрину.

– Ого! – прошептал ослик.

– Я как раз про это тебе и говорила. – сказала там самая нарядная стрекоза. Это была витрина ее магазина, который назывался "Необычные вещи со всей ярко-голубой вселенной".

– Я как-то не замечал. Ни магазина, не своей способности подсвечивать. – Кега был очень удивлен, потому говорил вслух свои мысли.

– Ещё бы! – хмыкнула стрекоза. – Необычное подчеркивает необычность!

Ослик посмотрел на ярко сияющую стрекозу.

– Я не понимаю. – прошептал он.

– Ну и отлично. Все понимается в свое время. Чаще подчеркивай то, что тебя выделяет. И не старайся быть как все. От этого заболевают серостью. И да! Пользуйся крыльями для полетов.

– А разве так можно? – удивился Кега.

– А разве можно как-то по-другому? – засмеялась стрекоза.

– Я не знаю.– смутился ослик.

– Это отлично! Значит всегда все будет новое.

Ослику эта мысль очень понравилась...

Сказка 6

Жила- была Лягушка. Зелёная, бородавчатая и склизкая. Сплошная милота, одним словом. Сидела эта лягушка, назовем ее Павлиной, на ветке. Квакала во все горло и... свалилась. Прямо головой вниз.

После этого падения странности начались с зелёной. Сначала она от мошек отказалась. Говорит, что мол именно этот вид мошек вреден лягушкам с тонкой душевной организацией. Затем она по шиповнику скакать начала. Квакала что-то про иглотерапию.

А потом... Ну, алес – полный! Решила искать счастья. Активно. Через социальное погружение. Короче, решила она у всех спрашивать – что такое счастье.

Решила и пошла сразу претворять решение в жизнь. Говорю же, активная мадама, хоть и зелёная. Видит крот сидит, лягушка тут же к нему. Так мол и так, исследование провожу, скажите в чем счастье.

– В норе глубокой норе с червяками толстыми. И чтобы темно и сыренько. – отвечает крот.

– Фу, бээээ. Какое у вас счастье противное. – сказала так Павлина и дальше поскакала.

Скачет и видит Зорянка – птичка на ветке сидит. Она к ней. Зарядка ей сразу и отвечает.

– Счастье – это солнышко песнями поднимать.

– Глупости какие у вас, а не счастье! – проквакала лягушка и дальше поскакала.#

Медведя увидала. Он малину ел, пыхтел, она к нему сразу пырг-скок, в чем счастье спрашивает.

– В малине счастье, в меде и в берлоге теплой. И в жире! Без жира зимой плохо.

– Ну, это... Ни в какие ворота не лезет! – возмутилась Павлина.

Долгий опрос получился у Лягушки, да все ответы ее не радовали. Одни глупые, другие противные и мелкие. Ну, фууу.

Расстроилась слегка Павлина.

– Нету в целом лесу нормального счастья. Хорошо, что я такая умная. Ищу его, не сдаюсь.

Тут опросница цаплю старую увидела и ну к ней скорее.

– Цапля, а цапля. В чем счастье?

Старая цапля посмотрела внимательно, кто ее спрашивает ...

Ам и съела лягушку.

Проживала и говорит.

– Счастье у каждого свое, дуреха.

И дальше полетела.

Сказка 7

Жила – была девочка. Маленькая и миленькая.

Однажды девочка услышала что где-то, неизвестно где, что-то есть. И решила, что это то, что ей нужно. Ну и конечно пошла за этим. Нелегко ей было в дороге. Маленькие дети устают быстро, а идти было далеко, совершенно неизвестно куда, зачем и когда придёшь. Но девочка шла и шла. Поправляла свою челку, тяжело вздыхала и шла дальше.

Однажды она заметила, что ее ботинки совсем прохудились.

– Как же я пойду? – девочка совсем устала села и заплакала.

Неизвестно сколько она так сидела. Пока...

Пока один прохожий не протянул ей какую-то круглую штуку.

– Что это? – спросила маленькая девочка.

А прохожий пожал плечами. У него это завалилось а кармане и мешало. Вроде вещь, а без надобности. Да и не для мужчин.

Маленькая девочка развернула упаковку и увидел, что прохожий подарил ей зеркало. Конечно, она знала, что это такое. Своего у нее никогда не было...

Девочка тихо засмеялась, ей понравился подарок. Впервые за долгие годы. Она вертела подарок и разглядывала себя со всех сторон. Так она узнала, что у нее есть красивые и умные глаза. Потом зеркало сказало ей, что ее руки умелые и ловкие. И многое-многое другое.

Долго разглядывала себя девочка вертя зеркало в руках.

– Зачем мне идти куда-то за неизвестно чем. У меня есть все что нужно. – подумала она.

Огляделась и поняла, что ее окружают люди и деревья и облака. И вновь засмеялась. Так здорово у нее было на сердце. Ей хотелось творить, волшебничать и дарить миру радость. Ту самую, которую неожиданно была подарена ей. И так велико было ее желание, что оно превратилось в большую яркую птицу с мягкими и пушистыми крыльями. Девочка опять засмеялась, ей очень нравилось слушать свой голос, и поняла что способна на многое.

От этого она запела. И ее мягкая, теплая птица стала петь с хозяйкой в один голос. Красиво и слаженно.

Вскоре их пение слышали люди.

И это нравилось девочке, и ее птице, и новым башмакам, которые ладно сидели на красивых маленьких Девочкиных ножках.

Сказка 8

-Ой, и где твои рыцари? – рыжая возмущённо взметнула волосами. – Сражаются с диванными драконами? Драконы огнем плюют, а рыцари им храпом отвечают...

#– А что им ещё делать? Ботокс улицы залил, куда не плюнь «ясама» сидят. Каждая третья – ведьма, каждая вторая – блогерша. Кому нужны подвиги? – хмыкнули усы с проседью. – Нет спроса, так сказать.

– Мне нужен рыцарь! – рыжая с вызовом стрельнула глазами.

– Зачем? – удивились усы.

– Хочу быть маленькой и слабой!

– Будь, кто тебе мешает?

– А работать, кто за меня будет? Кредит платить? Машина вон сломалась, нужно в сервис ехать? – рыжая аж захлебнулась в возмущении.

– Так спрос рождает предложение. Сначала нужно свою слабость и беспомощность показать, потом уж рыцаря ждать!

– А если он не придет?

– Веры в тебе мало, а «ясамства» много. Дело прекрасной дамы сидеть, расчёсывать волосы и ждать рыцарей, а не по автосервисам мотаться. Вон башня, иди и займись достойным делом. Вышивай, танцуй и вздыхай. Можешь почитать, но не сильно умное что-то. – усы переливались иронией.

– Скучно же, да и...

– Про работу, кредит и машину уже было. Башня там – усы показали на высокую темную башню возвышающуюся на холме. – Нужен рыцарь? Шуруй туда и жди.

– Да враньё это! Рыцари в сказках остались – полная возмущения рыжая упорхнула прочь.

– Хмм, – принцесса озадаченно вздохнула и покачала головой. – Не глупая же девушка, а все туда же. Сама, все сама!

– Да, Ваше Величество! Пока не одной желающей. – Усы развели руками.

– Ох, перед рыцарями неудобно, они же ждут. Нда, и правды не скажешь и должность не сократишь. Пойду, закажу ещё диванов и средство для храпа. Не модное это дело женщиной быть. – принцесса грустно полетела в сторону чудесного замка, расположенного за бутафорской темной башней.

Сказка 9

Тебе страшно...

– Страшно? – удивилась Темнота.

– Ну... – замялась Молодость, – Тут так одиноко и темно.

– В темноте лучше видно.#

– Видно? – Молодость покрутила пальцем у виска. – Темнота пустая, как консервная банка! В ней ничего нет. Темно и все.

– Посмотри вон в тот угол. – пошелестело бархатом Одиночество.

– В темноте все углы одинаковые. – фыркнула юная Самоуверенность.

– Помолчим тогда. В тишине лучше...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.