

The background of the book cover is a detailed illustration. The upper portion shows a dramatic sky with dark, swirling clouds and a bright, golden light source, possibly the sun or moon, breaking through. In the upper right, a knight in armor is mounted on a white horse, holding a lance. The lower portion of the cover depicts a turbulent sea with dark, churning waves. In the distance, several sailing ships with masts and sails are visible, struggling against the waves. The overall color palette is dominated by dark blues, greys, and a striking golden-yellow light.

Ирина Рычкова

Назад на Землю

Подросткам и взрослым

12+

Ирина Александровна Рычкова

Назад на Землю

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57212121

SelfPub; 2020

Аннотация

Каждый из нас мечтал бы, наверное, поселиться на планете Апорве после своего перехода в мир иной... А потом вернуться на Землю.

Огромный огненный смерч сжирал все на своем пути, даже железо. Поднимающаяся кверху сажа образовала черные густые облака. Сквозь них совсем не видно неба. Наступила ночь, вечная ночь.

– Было, было! – пульсировало в висках.

Голова болела. Аня сжала ее руками и огляделась. Бежевые шторы пропитаны солнечным светом.

– Сон... – она, не отрываясь, смотрела на шторы, – слава богу, это сон! Но так похоже на явь. И ведь я уже это... видела. Это было! Но где, где? Когда?

Аня терла виски и уши, но не могла вспомнить.

– Земляне полагают, что серьезные катаклизмы могут быть только в зоне ядерного конфликта, – Дрэн скользнул лазерной указкой по изображению Земли. – Но слои атмосферы перемещаются – так что примерно через год наступит ядерная зима на всей планете. К счастью, ученые понимают это, а значит, могут повлиять на тех, кто наращивает ядерное вооружение.

Конечно, именно там, на экране, Аня видела этот ад, когда в огне сторает все живое.

Дрэн – помощник Координатора по земным вопросам. Он не очень высокого мнения о землянах, считал едва ли не всех губителями прекрасной планеты. Несмотря на свою резкость, Дрэн был чрезвычайно умным. Но о нем потом.

Аня никак не могла понять: какое отношение имела она к этим странным особам? Вообще-то это не совсем люди

– какие-то существа, способные в любую секунду изменить свой облик. Они могли стать звездой, предметом, животным, струей воды... Аня сидела в огромном помещении вместе с этими существами, но это была не совсем Аня.

Маленькая Ия вихрем носилась по длинному коридору. Пролетая мимо маминого кабинета, она остановилась, проскользнула в приоткрытую дверь и замерла прозрачным столбиком.

– Что это? – чуть слышно спросила Ия.

– А, Ия, ты здесь... – мама ласково улыбнулась. – Это Яирацевш.

– Что такое Яирацевш?

– Страна на планете Земля.

– Как красиво! – воскликнула Ия, присаживаясь на огромный белоснежный диван.

– Это горы, а это озера... – мама водила лазерной указкой по экрану.

Увидев голубоглазую девочку среди чудесных деревьев с белыми стволами, Ия немедленно приняла ее облик. Мама засмеялась:

– Это Иссор. А деревья – березки.

– Тоже страна?

– Да.

– Она не такая, как Яирацевш.

– Другая, но тоже очень красивая.

Прошло время, и мама с Ией вернулись к теме Земли. На экране одна за другой появлялись молодые женщины...

– Вот! – воскликнула Ия, указывая на красивую зеленоглазую брюнетку, – я выбираю ее!

Она узнала эту девушку. Она видела ее на Земле еще раньше.

Аня никак не могла заснуть. Мешал свет, хоть и неяркий, и разговоры взрослых. Они были радостно возбуждены, будто ждали чего-то приятного. Тихонько смеялись, шутили, ели из одной сковороды за круглым столом. Аня не могла ходить и говорить, точнее, не умела еще. Она была младенцем. Ей всего семь месяцев. В комнате душно и как будто тесно. Она пыталась разглядеть, что за окном, но, кроме темноты над занавесками, ничего не видела.

Аня снова закрыла глаза, пыталась уснуть. Ей очень понравилось это состояние с закрытыми глазами. Казалось, что над головой – голубое небо с легкими прозрачными облачками. Аня плавала в удивительном воздухе. Ветерок ласково напевал ей: «Аня, Анечка, Анюта...» Это, оказывается, папа склонился над ней.

– Спит? – тихонько спросил дед из-за стола.

Аня дернула ножкой, показывая, что уже не спит.

Папа осторожно взял ее на руки и поднес к тумбочке.

– Это мама, поговори с ней, – сказал папа, прикладывая к уху Ани что-то прохладное и большое, – держи трубку.

Девочка вцепилась в трубку, но та была слишком тяжелая и выскользнула из крохотной ручонки. Папа помог дочке удержать ее.

– Анечка, доченька, Анюточка, – говорила трубка незнакомым, но ласковым голосом, – я очень соскучилась по тебе!

Малышка непонимающе смотрела на папу и всех остальных в комнате.

– Поговори с мамой, – сказала молодая красивая тетя в белой майке.

– С которой мамой? – подумала девочка с надеждой. – Да и говорить я еще не умею. Не понимают, что ли?.. Могу только думать. Да ведь они и этого не знают.

– Анечка, доченька! – доносилось из трубки.

– Поговори, поговори с мамой, – повторила тетя.

Аня покряхтела и помычала в трубку. Взрослые засмеялись, в трубке тоже.

Потом папа снова положил дочку на постель. Как только она коснулась подушки, мгновенно уснула. И опять тот же чудный сон... Ласковый ветерок купает Аню в голубом небе. Солнышко теплое, но не жаркое, улыбается, прячась за легкие облака.

Ночь была таинственной. Светила полная луна. В саду никого.

– Зачем я отправилась именно в Иссор?.. Да еще в этот самый криминальный город? -

Девушка говорила устало. Она сидела на скамейке, погрузив руки в маленькую речушку, которая протекала прямо по огороду.

– С кем это она? – прошептала Лидия, подруга Аниной тети, Евгении. – В саду вроде никого, – Лидия поправила постарушечьи повязанный платок.

– Опять с учителем разговаривает, – вздохнула Евгения.

– Так вроде никого... – толстенькая Лидия проворно оглянулась по сторонам.

– Она видит, – Евгения взмахнула над головой.

– А-аа... – Лидия перекрестилась, – давно это у нее?

– Ну, понимаешь, модно это сейчас – учителя заводять или кого еще. Раньше вот у нас поп в церкви был, а у них сейчас учителя какие-то.

– А дома она как? – спросила Лидия.

– Помогает мне, не ссорится ни с кем, только грустная последнее время. Говорит: «Тетя Женя, за границей жить хочу – только вот денег пока нет».

– О-ох!.. Ань, ты с кем это говоришь-то? – Лидия окликнула Анну, когда та направилась в дом.

– С богом, тетя Лида, – спокойно ответила девушка, подходя к ним.

– С богом-то в церкви разговаривают, – наставительно сказала Лидия.

– Он – везде, тетя Лида, – Анна была невозмутима.

Тетя Евгения подергала подругу за рукав телогрейки: де-

скать, отстань.

– Какие полеты в космос? Какое изучение Вселенной? Они заняты только своими пакостными делишками! Здесь почти не соблюдаются законы, люди недобрые, стараются сделать, чтоб жизнь была труднее и труднее, загаживают природу, жестоки к детям. Даже волки всей стаей радуются, когда рождаются щенята. А у этих людей все больше и больше детских домов.

Анна замолчала, а после разрыдалась:

– Я не смогла!.. Забери меня отсюда. Не хочу больше! Я не могу остановить ицволигов! Они устраивают теракты по всему миру. Хотя я каждый день посылаю в мыслеполе планеты добрые мысли.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.