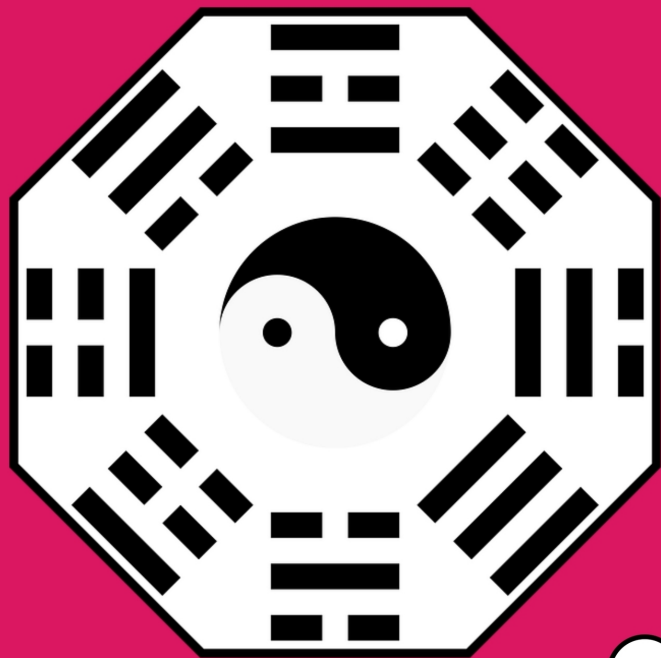


МАРГАРИТА КОЛЕСОВА

# Фэн-шуй

Главные правила



12+

# Маргарита Николаевна Колесова Фэн-шуй. Главные правила

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57238581](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57238581)*

*SelfPub; 2020*

## Аннотация

Фэн-шуй является восточным учением, исследующим поток энергии ци (в другом прочтении чи). Сам термин "фэн-шуй" буквально переводится как «ветер и вода», поскольку ранние мастера обращали внимание прежде всего на погодные условия и энергию природы. Фэн-шуй очень многогранен и изучает пространство нашего места обитания. Он обладает множеством аспектов и требует немало времени для их освоения, чем мы с Вами и займёмся.

# Содержание

Основные понятия фэн-шуй	5
Жизненная энергия ци	6
Инь и Ян	8
Карта Багуа	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Нет сомнений в том, что наш дом – наша крепость, которую следует построить и обставить наилучшим образом. В этом нам поможет фэн-шуй – восточная система, позволяющая гармонизировать дом путем изменения декора.

Если вы хотите быстро и точно узнать, как улучшить энергетику вашего дома простым, доступным и дешевым способом, то в этом руководстве вы найдете необходимую информацию.

# Основные понятия фэн-шуй

*Фэн-шуй* – это восточное учение, которое исследует поток энергии ци (в другом прочтении чи). Термин буквально переводится как «ветер и вода», поскольку ранние мастера обращали внимание прежде всего на погодные условия.

Фэн-шуй многогранен и изучает пространство, в котором мы живем. Он имеет множество аспектов и требует немало времени для их освоения. Практики фэн-шуй верят в то, что, построив дом согласно некоторым правилам, можно добиться здоровья и долголетия для жильцов, обеспечить им спокойное и счастливое будущее. Если же здание изначально расположено неправильно, стоит попробовать исправить ситуацию, меняя общую цветовую гамму дома, переставляя мебель, используя декоративные украшения.

Но для начала вы должны узнать три фундаментальных понятия, на которых основана эта философия.

# Жизненная энергия ци

Для китайской культуры все, что является частью физического мира, наделено «жизненной энергией», которая находится в постоянном движении. Материальные предметы не в силах остановить ци, но могут ускорить или замедлить ее.

Древние мастера сравнивали течение ци с водным потоком: изливаясь с гор бурлящей стихией, он широко разливается на равнинах, а в низинах застаивается и превращается в болото. Подобно воде, уровень ци изменяется в зависимости от сезонов и положения небесных тел.

Дом, через который энергия пронесется слишком быстро, считается неблагоприятным для постоянного проживания. Семья в нем не будет знать покоя, ссоры и скандалы станут обычным делом. Сложно будет и с финансами: считается, что интенсивное течение ци "вымывает" достаток из дома и обрекает жильцов на безденежье.

И наоборот: строение, в котором энергия протекает слишком медленно, делает людей медленными и апатичными, лишает их радости и стремления к лучшей жизни. Жильцы такого дома часто болеют и медленно выздоравливают, не могут эффективно трудиться и, как следствие, впадают в нищету.

И, наконец, средний, оптимальный вариант, потока ци, когда энергия течет неспешно и плавно, в оптимальном для

человека ритме. В фэн-шуй его называют "дыханием спокойного дракона". Созданием именно такого типа энергии и занимаются "мастера ветра и воды".

Если ци в доме постоянно мягко и ритмично перемещается, накапливается, но не застаивается, то такое здание является (по мнению знатоков фэн-шуй) лучшим для проживания.

# Инь и Ян

Ци делится на два вида энергии. Они являются противоположными, но взаимозависимыми и взаимодополняющими элементами: Ян и Инь не существуют по отдельности. Упрощая, можно сказать, что эти два начала символизируют мужскую и женскую стороны бытия, свет и тьму, небо и землю, огонь и воду.

Согласно китайской космогонии, Инь и Ян присутствуют во всем, что составляет Вселенную, и потому каждый объект имеет свои светлые и темные стороны. Ци не является исключением. Два основных элемента бытия пребывают в постоянном динамическом равновесии. Чрезмерное преобладание одного из них является причиной болезней, их разделение – смерти.

Человек должен поддерживать равновесие двух начал как в собственном организме, так и в окружающем его мире. Результатом его усилий будет ощущение гармонии, покоя, достатка и процветания.

# Карта Багуа

Согласно легенде, культурный герой и будущий император Китая Фу Си как-то увидел вынырнувшую из реки черепаху (по другой версии, это был полуконь – полудракон). На спине существа были начертаны восемь символов, состоящие из цельных и прерванных черт. Эти знаки-триграммы (на китайском языке их называют "*Багуа*"), описывали все процессы, происходящие во вселенной и разделяли на категории "всю тьму вещей".

Карта багуа имеет вид восьмигранника, сторонами которого и являются триграммы. Каждая из них соответствует нескольким категориям: стороне света, погодному явлению, животному, растению, органу или части тела, душевному состоянию, эмоции и так далее.

В дизайне главное знать, какие именно стороны света и части жилища связаны с определенным типом энергии:

- 1. Север:** *карьера, работа и жизнь. Текущая вода. Почки, кости, половые органы, уши.*
- 2. Северо-восток:** *самопознание, разум, взаимосвязи. Земля, почва. Желудок, грудная клетка, руки.*
- 3. Восток:** *предки, родня, здоровье. Леса, деревья, трава. Сухожилия, икры, ступни.*
- 4. Юго-восток:** *деньги, достаток, процветание. Водные источники, камыш. Кости, бедра.*

**5. Юг:** *престиж, статус, положение в обществе. Огонь. Сердце, кровеносная система, глаза.*

**6. Юго-запад:** *дружеские отношения, любовь. Земля. Ребра, желудок, кишечник.*

**7. Запад:** *творчество, потомки. Металл. Ноздри, волосяной покров, рот.*

**8. Северо-запад:** *путешествия, товарищи, покровители. Металл. Кожа, голова, легкие.*

Влияние открытия Фу Си на мистические науки Поднебесной и сопредельных стран трудно переоценить. Багуа встречаем практически везде: в астрологии, нумерологии, "Книге перемен". Геомантия не стала исключением.

Простейший способ анализа жилища основан только на триграммах и не требует ни ориентации по сторонам света при помощи компаса, ни сложных нумерологических расчетов. Для исследования, на схему дома достаточно наложить восемь багуа, вписанных в квадрат 3×3, средняя ячейка при этом остается незанятой. Каждая из триграмм соответствует определенной зоне (богатства, славы, брака и т.д.) и влияет на одну или несколько комнат в доме. Квадрат накладывают так, чтобы "зона учителей" была справа от входа.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.