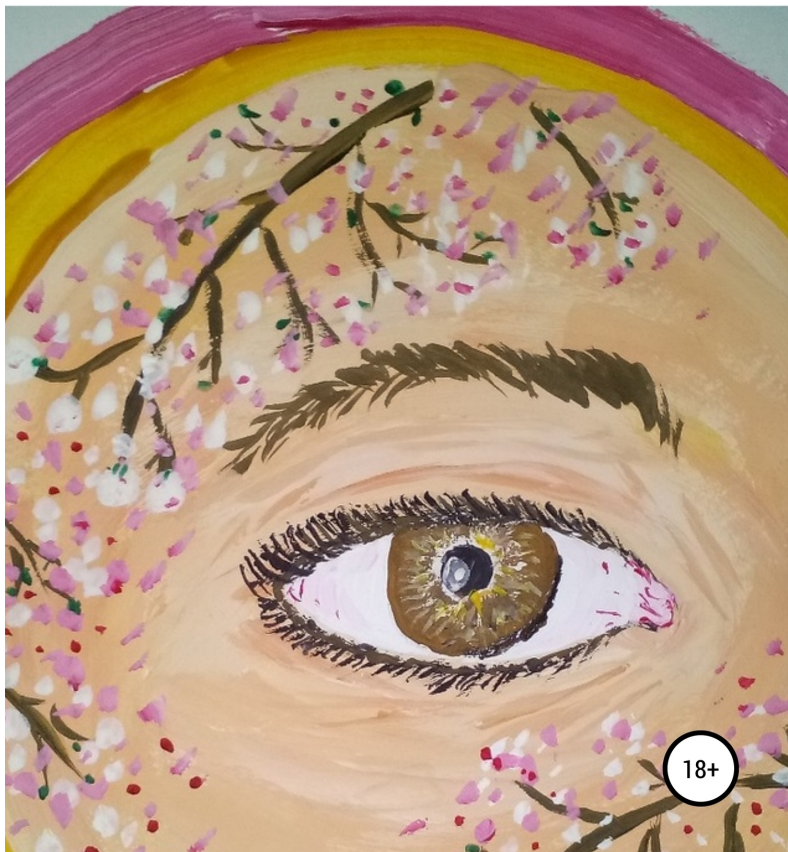


Руководство по применению себя (часть 2)

Автор Татьяна Владе

Художник Татьяна Владе



18+

Татьяна Владе
Руководство по
применению себя. Часть 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57238613

SelfPub; 2020

Аннотация

Все глубже в себя, глубже в свои страхи, надежды, полеты души... Позволь проявиться Душе, Позволь ей проявить себя, Позволь трудиться не логично, Позволь расслабить тело и себя И просто знать. Знать о себе гораздо больше, Знать, что сейчас, а не потом...

Содержание

Глава пятидесятая. Род	4
Глава пятьдесят первая Род. Светлозара и Родосвет	5
Глава пятьдесят вторая Род. Зов Светлозары	9
Глава пятьдесят третья Род. Разговор со Светлозарой	11
Глава пятьдесят четвертая. Душа знает	13
Глава пятьдесят пятая. Как в юности	15
Глава пятьдесят седьмая	18
Глава пятьдесят восьмая	19
Глава пятьдесят девятая. Богодар	24
Глава шестидесятая. Богодар	26
Глава шестьдесят первая. О, женщина!	30
Глава шестьдесят вторая. Прошлое – впереди!	33
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Глава пятидесятая. Род

Жил на свете Светлый Род!

Славны молодцы да красны девицы.

Род свой славили делами знатными,

Голосами звонкими да песнями веселыми.

Светлы девицы рукодельем славились,

Добры молодцы богатырской силушкой.

И молва о них стелилась зеленой травушкой,

И молва о них текла словно реченька.

Глава пятьдесят первая

Род. Светлозара и Родосвет

То давно уж было.

В те времена Русь огнем крестили.

В деревне небольшой девушка жила,

Светлозарушкой мама кликала.

Рукодельем славилась она.

Ткать, вязать, плести да вышивать любила.

Матушка изделия на ярмарку возила.

У Светлозарушки коса руса ниже пояса,

Очи ясные, бровки тонкие, голос звонкий.

Знать с соловушкой поет.

Гуляя осенью, Светлазарушка к березке обратилась

– Ты краса, березонька, на поляне одна стоишь.

Подскажи, березонька, как чудо сотворить.

Платье, родимая, на тебя похожее

Чистым золотом расшить.

Как листочки у тебя золотистые

Да на ветру шепчутся.

Да где ж нить такую взять, да иголку тонкую?

А гулял в том лесу добрый молодец,

Да услышал он просьбу девичью.

В селении свое, Родосвет,

Кузнечных дел мастером славился.
Предложил помощь свою девице.
– Да и сделаю тебе нити тонкие,
Исполнишь ты свое задуманное.
Зимой ткала Светлозарушка ткань белую,
Радосвет ковал златые нити тонкие
И весной явились она на венчание
словно две березки на холме стояли.
Диво дивное да невиданное!
Узоры словно солнце светятся!
Подивился народ да возрадовался
Новой жизни, новой песне душевною.
Да не долго счастье длилось.
Князь явился. Да с недоброй весточкой.
Захотел он те одежды на себя одеть
Да на женушку свою любезную.
Отказали ему да на дверь указали.
Да князь не доброе затаил в себе.
Приходил к ним монах княжеский
Да увидел одежды дивные,
Позавидовал черной завистью
Да недоброе замыслил, со злобою.
На заре, да на утренней
Светлозара проснулась первою.
Сердце сжалось почуяв недоброе.
Приготовила одежду дивную.

Родосвету поведала боль свою.
Оделись они, нарядились,
Вышли встретить своих недругов.
А вокруг уж огонь занимается.
Ждут враги преклонения.
Долго тот огонь вокруг них плясал
Подойти не мог. Не затронуть их.
То любовь берегла, охраной стала им
пока мысли свои воплощали они.
Не рожденных детей сотворяли своих
Да мечты претворяли в жизнь.
Смерть не тронула помысленное
Отступила, любитесь.
Не достались врагам ни одежды, ни мысли их.
Все слилось со Вселенною!

Монах тот долго стоял, в небо глядячи,
Как два лебедя в небе кружилися.



Художник Татьяна Владе

Глава пятьдесят вторая

Род. Зов Светлозары

Много лун прошло с той поры
Много вод утекло в океаны
Вот очнулась ото сна Светлозарушка
Призывает к себе Родославушку.

– Ты услышь меня через года невзгод!
Ты услышь меня через расстоянье!
Ты увидишь меня глядя в небосвод
Ты увидишь меня через мои деяния.
Подойду к тебе мягкой поступью,
Прикоснусь к плечу ласково,
Загляну в глаза твои ясные
И поймешь все сам, себя вспомнишь ты!

Ты услышь меня, зорька ясная
Ты услышь меня, земля родимая
Ты услышь меня, ветер ласковый
Ты услышь меня, водица талая.
Ищу я, Светлозарушка, любимого.
Ищу душой, Родосвета, милого.
Позабыл он тропинку к дому тому,

Где прошли денечки светлые.

Да запомнит он дело свое кузнечное.

Некому теперь меха раздуть да печь зажечь.

Некому в той кузнице коней подковать.

Все запомнит, все запущено.

Прошепчи ему, ветер, песнь мою,

Да наполни, водица, былой удалью.

Да на зорюшке промелькнет птица белая.

Прикоснись, солнце ясное, лучом своим, нежностью.

Глава пятьдесят третья Род.

Разговор со Светлозарой

– Льяная тонкая нить, а ткань плотная, плотное плетение. Златая нить – чуть тоньше волоса. Плетение (ткачество) непрерывное, похожий на современный станок для вязания. Платье женское плетется снизу, мужское сверху. Узор златой нити с двух сторон. Изнанки нет! Фасон простой. Соединяется подол и рукава на уровне груди (3 нити + златая) утяжеляя. Горловина – чтоб голова входила. Без застежек. Что спереди, что сзади одинаково. Без швов все одеяния! И пояс у обоих (3 нити + златая). Без узлов! Длина нитей – расчет точный должен быть!

– Что платье то дает?

– Движенье в силе! На уровне Богов.

– Узор каков?

– Как только будет все готово к воссозданию.

– Не раскрываешь все секреты... В чем сила платья?

– В нитях! Начало сзади – знания веков!

Начало спереди – дать им дорогу!

Лишь хозяин платья знает, где пути начало.

– В производство его непустишь...

– Можно! Каждому Душа подскажет. При примерке.

– Естественный отбор Души! Вот это новость!

У черного монаха все равно б не получилось...

Тут выбор был у вас тяжелый

Творение Души, дети, смерть...

– Я знала – Род мой вспомнит.

– Прошло веков уж сколько...

– Пустота – вне времени.

– Благодарю тебя, Светлозара!

Глава пятьдесят четвертая. Душа знает

Позволь проявиться Душе,
Позволь ей проявить себя,
Позволь трудится не логично,
Позволь расслабить тело и себя
И просто знать.

Знать о себе гораздо больше,
Знать, что сейчас, а не потом,
Знать прошлого людей творенья.
Знать, что ты можешь все создать!

Что Тело? Лишь хочу, желаю.
Что Разум? С логикой дружу.
Душа – она не хочет, не желает,
Расчетам там не место.

Просто я люблю!

Люблю и знаю – все было, есть и будет.

Люблю и знаю – навстречу ветру.

Люблю и знаю – жить в явном мире.

Люблю и знаю – принимаю!

Ты знаешь, что Душа мне говорит?

Удовольствий нет в ней – говорит мне Тело.

Совсем не думает – Разум говорит.
Душа мне шепчет – не строй велосипед.
Пойдем пешком. Просто, через Лес.
Туда, где я пою – все просто и легко.
Туда, где я ликую – нет места для печали.
Туда, где всем нам хорошо.
Там мы подружимся со всеми.
Там города не строят.
Легко вернуть там молодость и ясный взор.
Услышишь пенье птиц, увидишь муравьев,
Вернется ясность мироздания.

Глава пятьдесят пятая. Как в юности

Спешу я этот мир встряхнуть,
А мне в ответ – А я просила?
Раз вы привыкли жить во тьме,
Глаза не видят, ну и пусть.
Как крот в своей норе, там солнца нет.
И нет его, да, ну и пусть,
Жить так привыкли.
Солнца луч увидеть не хотите?
Пусть будет так. Сиди и рассуждай,
Как тьма сгущает краски,
Как миру крах придет или когда
то солнце, что не видел, сгинет.
Ну что с того? Ведь выбор твой!
Пусть будет так! А я на склад.
Где клад лежит. Он для меня оставлен.
2017 г

Глава пятьдесят шестая. Рассвет

И вот настал рассвет!
И первый луч идет сквозь тьму!
И как-то пусто без обид,
И грустно даже. Как дальше жить?

И тут приходит мне ответ.
Чик-чирик! И птенчик чик-чик-чик.
Там птенчик, он кушать хочет.
Ночь прошла. Настало новое рождение дня!
За вторили мне птицы все вокруг
Да-да! Чик-чирик! Фьють-фьють!
Да здравствует рождение дня! Ура!
Чем день наполню я?
Собою! Своим же чувством новизны!
Взгляну на солнце я с улыбкой.
Любовь из сердца – расцветет бутон.
По новому взгляну в окно
И новый я наряд одену.
По новому накрашусь.
И выучу язык я новизны!
На улице деревья зеленее.
Трава пожухла? Новая взрастет.
По новому приду я на работу.
По новому оформлю документ.
По новому взгляну на дочь
И слово новое я ей скажу.
И каждый новый день,
Как новое рождение, проживу.
Да здравствует Огонь! Воспряла птица Феникс!

2018 г



Фото из личного архива Татьяны Владе

Глава пятьдесят седьмая

У птицы Феникс оперенье ново.
Богатство счастья осознав,
Взлечу я к облакам душою,
Телом землю я обняв.
Весь мир передо мною!
Мне все доступно!
Лишь руку протяни.
Творец Отец, я дочь твоя, Татьяна
Благодарю тебя за жизнь!
О, Макошь, великая праматерь,
Я, дочь твоя, Татьяна.
Благодарю тебя за жизнь!
О, дайте силы мне
Поднять богатство Рода,
Восполнить все пробелы,
Восстановить потоки силы Рода.
Во благо всей Вселенной!
Во славу предкам, потомкам в помощь.
Во благо всей Земли..
Во здравии великой Ладушки-Любви.
Да будет так! А так и есть!

2018 г

Глава пятьдесят восьмая

Сегодня утром чудо приключилось,
Идя по парку, слышу кра-кра-кра.
Ворона каркает? Да быть не может!
Сидит на ветке. Сама аж обомлела.
– "Да, что со мной не так?!"
Кра-кра, в би моль ушла.
Ну вот, опять! Я ж ворона!
Мне каркать полагается!
А у меня?.. Попробую опять
Кра-кра... би моль
А-а-а-а-а-а-а... дизел...
Все школа виновата!
Ну, надо ж, повезло, гнездо тут свить.
Друзья ведь не поймут.
Перелечу-ка на другое древо,
Быть может... Кра-кра-кра-а-а-а-а-а.
Ну прямо ария опять! Все! Решено!
Пойду в другой район я жить.
Здесь, радиация, наверно.
Здесь пение заразно.
Передается воздушно-капельный путем!"
А я стою разинув рот.
Быть может заразили пением меня?!

Вообще-то, я согласна. Ко мне такие вирусы, ко мне.
Чудно утро! Стихи чудные!
Чудная песенка моя!





Фото из личного архива Татьяны Владе

Глава пятьдесят девятая. Богодар

– Что дальше?

Чем помогут эти знания в жизни?

В жизни, все наоборот.

– А ты иди!

– Иду. Продвинулась вперед.

Но система жаждет власти.

– Пусть жаждет.

– Мне как вылезти? Давление напрягает.

– А ты расслабься. Все уйдет.

Ты не интересна боле.

– Вытеснит из жизни?

– Нет. Подумает и станет работать на тебя.

– Это как же?

– Ты ей не подвластна.

Но удержать тебя должна.

А как? Если только работать на тебя.

– Как смерть?

– Да.

– Посмотрим. Жизнь покажет.

В системе деньги – главный элемент.

Знать подкупать деньгами будет.

– Главное – себя не потерять опять.

– Становится уж интересней.

Сижу такая вся. А мне система – деньги.

Вернись! Я все прощу!

А что прощать-то, что сделала?..

– Душу стала открывать.

– И что? Опять закрыть?

– Ты притворись. И деньги – все во благо!

Играй! Система это любит.

– Не заиграться бы...

Глава шестидесятая. Богодар

– Что есть глаза? Кроме зеркала Души.

– Что значит "кроме"?

– С самого начала.

Они видят, смотрят и отражают Душу.

А третий глаз?

– Помощник. Видит многогранный мир.

– Я нашла рисунок свой, забыла я о нем.

И вывода не помню.

– Не была готова.

– Так, что он означает?

– Так все на нем!

Глаза Души плюс третий,

Физический и многомерный – там истина.

Все участвует тогда – Душа и Тело, Разум.

– Значит, правильно все вижу?

– Лишь то, к чему готова.

– Тогда предела нет виденьям?

Вселенная ведь беспредельна.

Познать ее не хватит жизни.

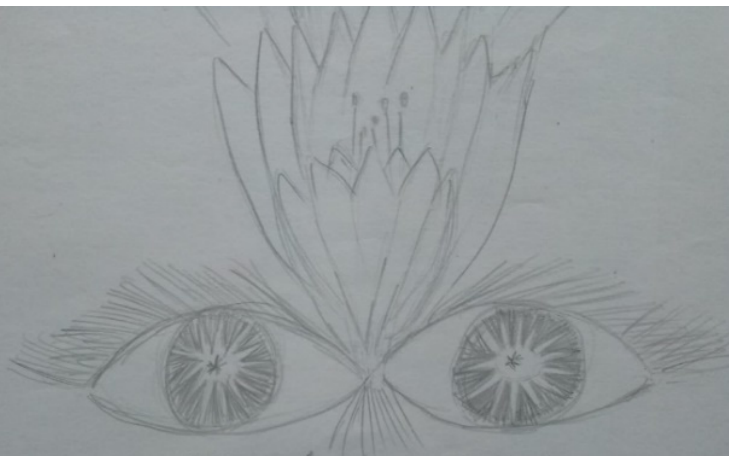
– Родишься заново и познавай.

– Если я не вижу физически, ношу очки...

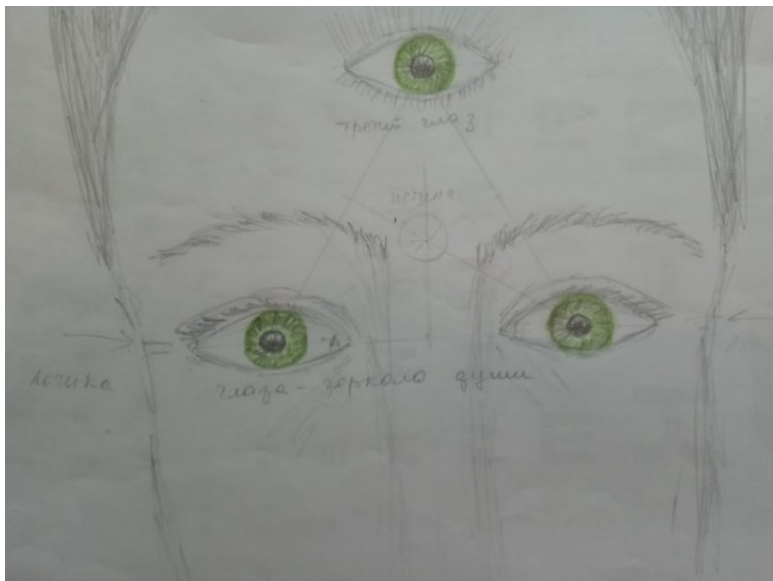
– Тебе важней другой мир.

– А этот?

– На этот ты обиделась когда-то.
Не приняла, не поняла, не осознала.
– Еще бы вспомнить, что не приняла...
Скорее... себя не приняла. И так закрылась.
Не вижу – значит нет этого...
– И так бывает. В детстве.
Сейчас тебе оно столь важно?
– Нет уже. Уж все равно.
– Расслабься. Сейчас тебе важней,
Что за этим скрыто.
– Это да. Смотреть на многое не в кайф.
Да и люди верят в ложь свою.
Им так удобней, комфортней и приятней.
– Оставь в покое их. И тебе спокойней.
Их ложь самим и разгребать.
– Все верно. Свобода воли.
Тяжко видеть то, что скрыто.
– Отпусти на волю всех



кишечниковая железа
цветок раскрываеца
аналогия - цветные пелушка



Художник Татьяна Владе

Глава шестьдесят первая. О, женщина!

Порой такая боль в глазах
И душу разрывают слезы.
Но ты идешь по жизни и невдомек
Проходим, от чего слеза.
Есть дом, любимая работа,
Есть дети, муж, машина...
Но хочется тепла...
Душевного тепла!
Сама уж дать не в силах.
Вся в суете, делах, заботах,
В мечтах, вот- вот "остановлюсь,
Доделаю дела и сяду почитаю,
Детей спать уложу.
Пойду, хоть в зеркало взгляну".
От туда смотрят на тебя уставшие глаза
И каплю слез, смахнув рукой,
Ты просто упадешь в кровать.
Глаза прикрыла – "Вот уже и утро".
И все опять, как день сурка.
Остановись уже! Взгляни на мир!
Он ждет тебя!

К сосне ты прикоснись, прильни руками
И полной грудью вдох, выдох, вдох и выдох.
Почувствуй аромат смолы.
И глубже вдох и выдох глубоко.
Сосна прильнет к тебе,
В ответ обнимет.
Корнями напитает ствол,
Чтоб ты вдыхала аромат.
И глубже вдох и выдох.
И соки потекли к тебе.
Все невзгоды отдай сосне.
Все для тебя! И вдох и выдох.
Почувствуй ноги у корней,
Как будто корни ты сама пустила.
И вдох и выдох.
И глубже в ствол уходишь.
И ты сейчас – сосна!
Все соки от корней текут по жилкам.
И кровь впитала аромат сосны.
И вдох и выдох, и вдох и выдох.
Иголки твои вдыхают кислород,
Преобразуя в силу.
И вдох – здоровье, выдох – тьма,
И вдох – любовь, на выдохе – забвеньё.
И вдох – и вот уж смех в груди,
На выдохе спокойней.

Теперь ты выйди из сосны.
Благодари за силы, знания и здоровье.
И поклонись, прижав ладонь к груди.
Она в ответ иголку скинет.
Возьми ее с собой. Теперь, иди!
Иди по жизни смело.
Теперь ты можешь все!
И управляй судьбой.
Иголкой путь ты проложи себе.
Иди легко, расправив крылья,
В добрый путь!

Глава шестьдесят вторая.

Прошлое – впереди!

Давно то было, уж не помню кем
Сей дивный сад посажен.
Девица, где на лавочке сидит.
Всё суженного ждет.
Прядет и ткет и вышивает
Рубаху дивную ему.
И вот уж как-то вечерком
То ли прядет, а то ли дремлет...
Чу! Шумит! Грохочет?!
Поблизости телега едет?
Фу! Вонь какая!
Глядит, родная, не поймет,
Железа куча едет.
Пыхтит, плюется и рычит.
И наш красавец там сидит.
– Ты кто? Вылезай от туда поскорее.
А молодец в ответ,
– Дурашка! Это конь мой!
Смотри какой он белый!
Бензина мало жрет.
А ты чего же нос воротишь?

Воняет? Что с того?

"Лошадка" дорогая, хоть куда!

И "Мерсом" кличут. К тебе вот прибыл.

Смотрю, шикуюшь.

Колодец свой. Ну, дай напиться!

– Ой, что же я? Сейчас-сейчас.

Водичка вкусная у нас.

Серебряный источник!

– Где серебро?

Из дерева кадушка!

– Пойдем, я баньку истоплю.

Усталость, как рукою снимет!

– Чудная! Ты мне стопочку налей.

Вот все путем и будет.

Со мной купаться будешь?

– Что ты?

А я пока на стол накрою. Ты иди.

Девушка в дом,

– Вот счастье и пришло!

Детишек нарожаем.

И будет полон дом добра!

Что же приготовить?

Пойду Буренку навещу, грибов насобираю

И ягод... Все здесь близко.

За пять минут управлюсь!

Выходит молодец из бани,

Вареный рак, краснее нет

– Упарила меня!

Это что ж за баня?

Ведь задохнуться можно!

Сама ведь не пришла...

Краса! Стройна! Кровь с молоком!

Не упустить бы.

Хозяйство есть. Да, что с того?

Возиться я не буду.

Найму людей, ведь без работы там сидят.

За минимум работать будут.

А я – ХОЗЯИН! (гордо так)

Пинать их буду.

Она – ХОЗЯЙКА! КОРОЛЕВА!

В шелка одену.

Иметь ее я буду каждый час!

И не устану!

Нет! С ней не устанешь!,,

И замечтавшись так, чуть в дом не врезался. Упал.

– Ну, что за черт! Вот так всегда!

Опять мне мыться? Никогда!

Глаза поднял,

– Ну, что за дом? Из бревен что ли?

Из кирпича ведь лучше и прочней.

Ну, ладно, перестроим.

Дом будет как дворец!

С балконом и бальной залой.
Дружков своих я позову
И пир закатым.
Построю там бассейн с морской водой.
"Русалок" позову и пусть поют,
Мой слух ласкают.
Жена, красотка ты моя!
В своей темнице, тьфу, светлице...
Сидеть ты будешь там одна!
И мужа ждать.
Я так сказал. Так будет!
Ну, что ж... обед.
Желудок жрать уж просит.
И в дом зашел.
– Девица! Где ты? Стол накрыт.
Вот так еда!.. Это что же?
Я – козел? Траву жевать? Где мясо?
А девица не поймет,
– Какое мясо? Что ты, дорогой?
Друзей мы кушать будем?
Вот посмотри: коровка – молоко дает,
Свинья мне огород копает.
А птица?! Сладко так поют!
Петух нас по утрам всех будет!
А кошка, ты смотри,
У ней ведь пятеро котят!

Маманька – загляденье!

Зачем их обижать?

Ведь полон сад добра!

Ты яблочко покушай.

Там витамины все, тебе сейчас так надо.

И ягоды, грибочки вот.

Вот творожок.

Ты в городе своем забыл вкус лета.

Здесь все, что нужно для тебя,

Здоровье сохранить и сил набраться.

Рубашку вот, скроила для тебя.

– "Версаче"?

– Здесь оберег, здесь сила!

Вот рушник, ты оботрись.

И не волнуйся, успокойся.

Поешь и отдохни. Сон восстановит силы.

Как хорошо мы заживем с тобой.

Богато и счастливо. Детишек нарожаем...

– Детишек? Что за бред?

– Ну как же?

Что за дом, коль нет ребяток в нем?

Ведь сила наша в детях!

– Что ты несешь? Опомнись!

Вся краса твоя уйдет!

(Хвалится не чем будет)

Ну ладно, наймешь ты няnek...

– Няньки? Зачем они?

– Ты будешь КОРОЛЕВОЙ!

И балом править во дворце!

Зачем тебе детишки?

Чтоб бегали вокруг тебя, мешаясь под ногами?

– Ой, мамочки мои!

И как себе ты представляешь?

Я – в золоте, брильянтах?!

В короне? Балом правлю?

Ну вот уж НЕТ!

Где солнца лучик в том дворце?

– Какое солнце? Что такое?

– А звезды есть под куполом дворца?

– Какие звезды?

– И соловей мне песнь как будет петь?

– Ты радио там включишь...

– Чтоб яблоко сорвать,

Должна пройти я кучу запертых дверей?

– Слуга там будет...

– Так он же – человек!

Такой же человек как я!

Ах, ну да забыла – Королева.

И что же мне прикажешь делать?

– Пошли его и он сорвет!

– Я к яблоньке сама схожу!

Поболтаю с нею. И яблочко сорву

Под гомон птиц и съем!

И нету слаще этого момента!

– Ты – дура! Идиотка! Я тебе...

К твоим ногам весь мир!

– Мир? Так он всегда со мною.

Мы дружим! Я в нем всегда!

Ах да, я догадалась -

Ты хочешь мир слугою сделать?

– Блаженная! Куплю его!

– Все для себя? Так не бывать тому!

– Твой дом сожгут! Растопчут в миг!

Лишь только свисну!

Корову съем! Шашлык с нее отменный будет!

Сама...пойдешь в рабыни!...

И тишина... Фу-у-у-ух, приснилось...

Очнулась. Сон, как страшен он.

Чу! Шумит! Грохочет!

Вблизи телега едет?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.