

и время у  
не надеят урок.  
для тебя долюбить  
тех, кто раньше не смог.

и ты рудей и пожед,  
е пойму и меде строк.  
для тебя поддержать  
тех, кто раньше не смог.

как просто одобрять  
в бетонной дам доро.  
Позволь

**Ольга Ярова**

стихи о живой любви

За тех, кто раньше не смог.  
Кто ветер хочет забыть,  
кто небо видит у ног.

**позволь тебя долюбить  
за тех, кто раньше не смог**

За тех, кто раньше не смог.  
За дверью остановись,  
не нам с урока звонок.

Для нас и вечность - не срок.  
позволь тебя долюбить  
принять ходу за тех,  
е смог!

# Ольга Валерьевна Ярова

## За тех, кто раньше не смог

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57209778](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57209778)*

*SelfPub; 2020*

*ISBN 978-5-532-04736-5*

### **Аннотация**

Стихи о живой любви. Я увлекалась стихами с юности, но только взрослея заметила, что большинство из них – про любовь, которой больше нет. Или не было вовсе. Тогда я задалась целью написать настоящие честные стихи о любви, которая родилась, выросла, окрепла, первый раз споткнулась, упала с велосипеда, плакала, поправилась и всё еще живёт со мной и моим мужем. Уверена, многим девушкам откликнутся эти строки стихов. Тем, которые грустят с чашкой какао и пледом на подоконнике, и тем, которые предпочитают бокал вина после работы. Приятного прочтения!

# Содержание

За тех, кто раньше не смог	4
Вальс-надежда	8
Воину	10
И дождь подожду, если надо	11
Вместо Аминь	13
Опоздание	14
Карусель	16
Тигры и омут	17
Говорит	18
Печальный вздох рабочих будней	20
Уронила пуговицу от блузы	22
Между прочим	24
Сердце в аренду	25
Нужна?	27
Бритва Оккама	29
Всю жизнь по тебе тосковала	30
Лучше, чем жить	31
Дуо_изм в дзоте	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

# За тех, кто раньше не смог

Еще есть время простить,  
Пока не нажат курок.  
Позволь тебя долюбить  
За тех, кто раньше не смог.

Пусть ты ручей и пожар,  
Я всё пойму и меж строк.  
Позволь тебя поддержать  
За тех, кто раньше не смог.

Так просто офевралеть  
В бетонной дали дорог.  
Позволь теплом обогреть  
За тех, кто раньше не смог.

Кто ветер хочет забыть,  
Кто небо видит у ног.  
Позволь заботой укрыть  
За тех, кто раньше не смог.

За дверью остановись,  
Не наш с урока звонок.

Позволь прожить с тобой жизнь  
За тех, кто раньше не смог.

Пред нами меркнет софит,  
Для нас и вечность — не срок.  
Позволь тебя долюбить  
За тех, кто раньше не смог.

Я выпить хочу за тех,  
Кто быть с тобою не смог!  
Пройдя попутно их всех,  
Ты в мире моём сам Бог.





# Вальс-надежда

Не прощаюсь с тобой в этом вальсе.  
Провожая — всего лишь путь.  
Заклинаю, меня не забудь!  
Ведь кольцо всё дрожит на пальце.

Мои пальцы дрожат? Прости,  
Это просто чуть-чуть холодает.  
Легкий иней на грудь оседает.  
И не нужно прощаний. Иди.

Острокрылой мечтой этот вальс  
Пронесется по скользкому залу,  
Каждой паре сулит по скандалу,  
Только нас этот вальс и спас.

Ты уйдешь невиновен как прежде,  
Чтоб вернуться к закату с победой,  
Буду ждать я до ночи с обеда.  
Этот вальс, он равен надежде.

Той надежде, что ты вернешься.  
Как обычно войдешь тихо в зал.

Снова вальс на глади зеркал.

Я дождусь, ты счастьем зовешься.

# Воину

Опять ты машешь белым флагом,  
Когда всю крепость захватил;  
Когда нутро опустошил,  
Ты притворился добрым магом.

А я причём же тут опять?  
Ты на войне, а я устала.  
Я слишком часто понимала,  
Когда никто не мог понять.

Зачем со мною ты воюешь?  
За что терзаешь вновь и вновь?  
Тебе верна моя любовь,  
А ты к себе её ревнуешь.

Я за тобою хоть куда.  
Но сколько же сидеть в осаде?  
А если я умру в блокаде,  
Что будешь делать ты тогда?

# И дождь подожду, если надо

В груди-то болит, как будто...  
как будто утрата!  
Солёный сахар на вкус,  
горчица лишь кисловата.  
Зрачки в монитор глядят,  
зрачки — чернее агата.  
Я дождь — даже дождь! — подожду,  
если будет надо!

Ах, лишь бы вернулся в срок,  
о, лишь бы вернулся!  
Пускай бережет его Бог,  
Аллах, Сатана или Снуппи,  
У милого моего  
горит превосходство в пульсе.  
Ведь хочет вернуться, и я...  
хочу лишь вместе проснуться,

Как в "Сплине": если уснули,  
бывает, в разных местах,  
Глаза открывая, видеть  
улыбку родную в устах.

Я знаю любовную меру,  
но помню сердца размах:  
Дождусь. Возвращайся даже  
оттуда, где вечный страх.

# Вместо Аминь

Молитва. И вместо "аминь" — "возвращайся".  
Исчерпаны строки, затасканы песни.  
Сказала. Вместо "прощай" — "всегда улыбайся".  
Мы всё еще вместе, на пальцах перстни.

Молитва. И вместо "аминь" — "спасибо".  
Спасибо, что снова вернулся живой.  
Любима. И пусть это всё не как в сказке красиво.  
Но ты возвратился. И ясное небо над головой.

# Опоздание

Мне нужно, чтоб лицо мое молчало,  
Не выдав ни секунды отвращения,  
Чтоб в голосе презрение не звучало,  
Не требовали тембры отомщенья.

Мне нужно, чтобы злость моя ослепла.  
Чтоб сердце, заходясь галопом в ритме,  
Не выронило даже горстки пепла,  
Сожженного за нежность паразита,  
Без устали твердившего "люблю".

Вернется — заморожу как азотом.  
Уставши от болезненной гордыни,  
И пусть там хоть букеты под капотом,  
Не вымолит прощенья! Не рабыня!

...но вот он, тусклый стук привычный в дверь.  
И трепет, пенье птиц у уха будто.  
Ну, как? Как не открыть-то уж теперь?  
Открыла и стою мешком надутым,  
От важности опухшая — точь-в-точь.

Заходит, объясняет: задержался.

Прошло минут лишь двадцать — говорит.

Разбаловала, сволочь, вот зажрался!

Ни слова извинений, лишь бубнит!

Уйти, из виду скрыться, чтоб позора

Не выдать своего, ну не сейчас!

Обнял, схватил и смотрит без укора.

Довольный, ведь звонила каждый час.

Растаяла. Опять нет мочи злиться.

И я ли тут метала и рвала?

Да нет же, это просто показалось.

Люблю, из мухи делаю слона.

И может быть чуть-чуть виной усталость.

# Карусель

Тоскую всегда по утрам,  
Целуюсь с пустой постелью.  
И нет на вождение прав,  
Чтоб править сей каруселью.

Вот круг. И еще один круг.  
Тошнит, но слезть невозможно.  
А тьма друзей и подруг  
Стоят и хлопают дружно.

Ведь надо же им поддержать,  
Друзья, как-никак, давно уж.  
Дилемма: сидеть или встать —  
От здоровых мыслей зародыш.

И все же более страшно,  
Глотая сомнений метель,  
За край заступив однажды,  
В другую попасть карусель.

# Тигры и омут

А нервы как тигры в клетке.  
Так скромно, бывает, сидят.  
Лежат лениво на ветке  
И делают вид, что спят.

Я, кажется, невозмутима,  
Как омут безветренным днем.  
Но где-то в глубинах надрывно  
Рычат мои тигры, как гром.

Но лишь мгновенье поблажки —  
И кровь людей на шерсти!  
Из доброй скромной милашки  
Прорвется зверь во плоти.

Но все это лишь в голове.  
На деле нет ни волны  
На адской трясине воде.  
И тигры приручены.

# Говорит

Говорит: не держи себе.  
Не носи за душой камнями.  
Так скажет, как будто не мне.  
Как будто не между нами.

Он мне говорит. Понимаю,  
Что всё. Всё уже пропало.  
Я вкладываю — вынимает.  
И мало. Всё мало. Мало!

Он мне говорит: ничего,  
Ничегошеньки не изменилось.  
Я тупо смотрю на него,  
Так плачу, как раньше смеялась.

Он мне говорит, и я  
Не знаю, хочу ли ответить.  
Я думала, это заря,  
Но что-то солнце не светит.

Он всё говорит-говорит.  
И что-то внутри умирает.

Быть может, гром не гремит,  
Быть может ром закисает.

Он скажет еще хоть раз,  
И я уж точно отвечу.  
Метну любовью меж глаз,  
Отсыплю брани на вечер,  
И кину соли на раны,  
И дверь за спиной закрою...  
Сижу. Говорит. Нет, рано.  
Сначала посуду помою.

# Печальный вздох рабочих будней

Да столько недописанных стихов  
Доселе не держали даже пальцы!  
Я вовсе не Есенин, не Толстой.  
Пора уже смириться с этим фактом.

Нет времени на сопли о высоком,  
Нет времени страдать за всех чужих.  
Годами недочитанный Набоков  
Помог бы подлатать мне этот стих.

А тут печальный вздох рабочих будней.  
Мне кажется, я больше не жалею,  
Что нет нужды записывать все нудни.  
Теперь я нечто большее имею.



# Уронила пуговицу от блузы

Скажу тебе, что происходит.  
Это небо упало на дно.  
В бесконечности мы — пароходы.  
Притворились, что нужно одно.

Я скажу тебе, что случилось.  
Просто пуговка оторвалась,  
И по полу к тебе прикатилась.  
Ну и как унять теперь страсть?

Ты и сам понимаешь, надеюсь,  
Как увидишь чьё-то лицо  
И знаешь, что будут дети,  
Ваши милые пять сорванцов.

Ты чувствуешь то же, я вижу,  
И пуговку в руку берёшь.  
В этой глупой картине так нежен  
Тот момент, когда подойдёшь,

Мне протянешь в ладони блестящий  
Милый шарик от блузы моей.

Улыбнусь. Этот вихрь уносящий  
Так бушует в руке твоей.

И ты спросишь: «Мы виделись раньше?»  
Я отвечу: «Наверное, да,  
Ты вчера только снился мне, знаешь,  
Я, наверно, ждала тебя».

# Между прочим

Между прочим  
Я тебя очень.  
Сегодня и завтра тоже  
Песочным вкраплением по коже.

Между делом  
Я тебя смело.  
В темноте и облачным днем  
Моё сердце к тебе соловьём.

Между строчек  
На ощупь твой почерк.  
Я хочу, чтобы завтра в семь.  
А потом с тобой насовсем.

# Сердце в аренду

Сдала тебе сердце в аренду.  
Ну, на ночь, знаешь, на час.  
Я думала утром, к обеду  
Влюбленность покинет нас.

Впустила тебя ненадолго.  
Ну, в качестве эксперимента.  
Хотела не дальше порога,  
И трогать только пинцетом.

Потом разрешила остаться  
Ну, может, на день-другой.  
Тебя захотелось касаться —  
В системе случился сбой.

Дала тебе полку в мыслях,  
Стакан и зубную щетку.  
С собой позволила мыться,  
Ты взял к голове отвертку.

И тут, и там повертел,  
Гляди-ка, и щелкнуло что-то!

Мой мир для счастья созрел,  
И ты — моя жизнь, ты не кто-то.

# Нужна?

Я хочу, чтобы каждый раз говорил обо мне: «Нужна».  
Это лучше, чем сто аллегорий, метафор, сравнений.  
Я хочу, чтобы только со мною дрожала в руках струна,  
Чтоб всегда выбирал ты моё — из тысячи предложений.

Я молюсь, чтоб меня ты помнил из века в век. Априори.  
Как самую первую, важную, неоспоримую необходимость.  
Я молюсь, чтоб тебя обошли все известные миру хвори,  
Ты, кажется, моя первая, самая жгучая необратимость.

Ты как терпкий чай, засахренный мёд — жестоко сладкий.  
Как жгучий жидкий клей, как самый прочный сплав металлов.

От тебя, за тобой, с тобой. Бежать и бежать. Без оглядки.  
Прошлое умерло. Нет лживых ухмылок, весёлых оскалов.

Ты вляпался в жизнь мою, пролез потайными ходами,  
Известными только тебе. На ощупь, всё глубже в меня.  
А я к тебе привязалась. Минутами, стихами и холстами.  
Взрываюсь. То фонтанами, то реками, бушуя и пьяня.

Я мечтаю каждый раз знать, что нужна тебе. Вся.

И не важно любовь или боль, лишь бы вечно, касаясь  
Друг друга руки, взрывались сердца, теплоту принося.  
И только бы не остыть, быть ненужной тебе опасаясь.

# Бритва Оккама

Неведома бритва Оккама.  
Беречь себя от любви?  
Звонишь мне чаще, чем мама.  
Журавль уже не парит.  
Журавль теперь как синица —  
В руке и в моих же руках.  
Ты знаешь, мне даже снишься,  
Спим вместе, а ты в моих снах.

Беречь себя друг от друга?  
Сберечь от счастья сердца?  
Я стану твоей супругой.  
Ты будешь мудрей мудреца.  
Со мной — своим самоваром —  
Ты в каждую Тулу. Дурак!  
Дурак, вот только я даром  
Тебе продалась, за пятак.

Беречь — так только друг друга.  
От всех иногда отдыхать.  
Мы вместе как лошадь с плугом,  
И вспашем весь мир, как пить дать.

# Всю жизнь по тебе тосковала

Ну что же так медлит время!  
Мы вместе всего неделю,  
А кажется, будто всю жизнь.

Я вмиг забываю часы,  
Где было «я», а не «мы».  
А «я» было очень долго.

От нас отстают секунды.  
Забыли, что значит «скучно».  
А раньше жили с тоской.

Минуты скользят на словах.  
Я будто тебя ждала,  
Всю жизнь по тебе тосковала.

# Лучше, чем жить

Бывает же! Мною гордишься.  
Любуешься мною с утра.  
Я знаю, случится затишье,  
Но только когда-нибудь позже.  
Сейчас я тобою полна.

Пусть с завистью смотрят лица,  
Пророчат всякую небыль.  
А нам бы лишь насладиться  
Друг другом ещё разочек,  
Друг с другом слетать на небо.

Бывает же! В хоре мнений  
Услышу я только твоё.  
Для сердца тьма упражнений,  
А я свое распустила,  
Забыла сходить на приём.

Прием врача по цинизму.  
Занятие в классе «Забить».  
Споткнусь о твою харизму.  
Позволю себе улыбку.

С тобой – даже лучше, чем «жить».

# Дуо\_изм в дзоте

Я в доме нашем, как в дзоте.  
За крепкой бетонной стеной.  
Как мой пулемет, ты со мной,  
А я в тепле и заботе.

С тобой учусь дуо\_изму.  
Как эго, но только вдвоем.  
В тебе мой духовный подъем,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.