

*Ольга Конаева*

**ВОЛШЕБНАЯ  
ФЛЕЙТА**



12+

2020 г

Ольга Конаева  
**Волшебная флейта**

«ЛитРес: Самиздат»

2012

## **Конаева О.**

Волшебная флейта / О. Конаева — «ЛитРес: Самиздат», 2012

Каждый человек красив по-своему. Есть красота внешняя и красота душевная. Внешняя бросается в глаза и привлекает внимание с первого взгляда, но всегда ли она приносит счастье? Чтобы распознать красоту внутреннюю, надо узнать человека получше. Давайте и мы с вами попробуем понять, что важнее - красота или доброе сердце, богатство или честь и справедливость?

Жили муж с женой. У них долго не было детей. Наконец, бог услышал их молитвы и послал им сразу двух девочек.

Приняв первую, повитуха сказала:

– С дочкой вас! Будет она вам хорошей помощницей.

Через время, приняв второго ребёнка, сказала:

– Опять девочка. Эта, скажу вам, красавицей будет, чистая королевна. У меня на это глаз намётанный. Как будете дочек звать – величать?

– Нашу будущую помощницу назовём по – простому – Дуняшей, – сказали счастливые родители, – а красавице – счастливике и имя надо дать редкостное. Назовём её Жаннетой.

Всё это слышала фея Гелла. Она как раз порхала над кустом сирени, росшим у окна, и собирала в корзиночку цветы с пятью лепестками, необходимые для исполнения сердечных желаний.

Фея дождалась, когда дети останутся одни, влетела в окно и заглянула в колыбель.

– Действительно, – сказала фея, – близняшки ничуть не похожи друг на друга. И одна из них обещает стать редкостной красавицей. Посмотрим, много ли счастья принесёт ей красота... Чем же мне их одарить?

Фея пошарила по карманам, достала из левого кармана простую деревянную флейту, а из правого маленькое зеркальце в позолоченной оправе, положила возле младенцев и улетела.

Мать спрятала подарки подальше. А когда девочки подросли, достала и положила перед ними, на выбор. Жаннета тут же за зеркальце схватилась, а Дуняша взяла флейту.

Дети росли, и вскоре стало понятно, что повитуха была права. Дуняша была лицом простовата, росточком мелковата, а с Жаннеты хоть картину пиши. Родители детьми не нарадуются, Жаннетой не налюбуются. Зовут её только «красавицей нашей» да «королевной». И в платья красивые наряжают, и кусочки лакомые подсовывают – как такую красоту не побаловать.

Правда, Дуняшу тоже не обделяют, только она свой кусок старается им назад подложить, а Жаннета свой съест да ещё и Дуняшин прихватит.

Работать «королевну» не заставляют, как бы ей белы рученьки мозолями не испортить. А она до полудня спит, а с полудня до полночи в зеркало глядится да представляет из себя знатную даму. Так занята, что некогда даже за собой прибраться.

Дуняша рано встаёт, всё работу домашнюю на себя берёт, матушку с батюшкой жалеет. А по вечерам садится под окошком и играет на флейте. И с каждым днём это у неё получается всё лучше и лучше. Звуки музыки далеко разносятся в ночной тишине, переплетаясь с шумом листвы и соловьиными трелями, и слышится в них нежный женский голос. Вскоре вся округа восхищалась этой волшебной музыкой. Слушая её, юные влюблённые относились друг к другу ещё нежнее, а пожилые семейные пары молодели сердцами и становились счастливей. Только Жаннетка её не любила, и каждый раз на сестру шумела:

– «Опять завела свою музыку... Иди отсюда со своей дудкой куда подальше, пока я тебе её не сломала»!...

Не любила она музыки, гораздо приятнее было слушать, как все восхищаются её красотой. И ещё ей казалось, что с первыми звуками флейты зеркало начинало тускнеть, а лицо её стареть. Кому ж такое понравится? Ведь слава о её красоте разнеслась по всей округе, женихи стали свататься один за другим. Но Жаннетка всем отказ даёт, принца заморского ждёт. Только

ждать ей пришлось долго, потому как принцы нынче наперечёт, на всех красавиц не нападёшься.

Но однажды случилось так, что в их краях путешествовал самый настоящий принц. Правда, был он сыном очень бедного, но честного короля. Ведь богатство и честность редко ходят одной дорогой. Вот и наш король был настолько беден, что ему приходилось ежедневно, в целях экономии, самому зажигать и гасить свечи, а также чистить канделябры, королеве – матери собственноручно печь хлеб, штопать королевскую мантию и простыни, а юному принцу пасти лошадей из королевской конюшни (по ночам, чтобы никто не видел).

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.