

Лина Климаника

18+



**НЕ любимая**

**2020**

Лина Климаника

**Нелюбимая**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Климаника Л.**

Нелюбимая / Л. Климаника — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Дорогие девочки, девушки, женщины! Эта книга для Вас, умеющих так тонко и пронзительно чувствовать. Будьте любимы и обязательно любите себя!

## Содержание

А луна наполнена	6
Алекситим	7
Анестезия	9
Бессонница	10
Обещание любви	12
Вечерний разговор	14
Вечный дождь	15
Вместе	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18



**«А луна наполнена...»**

<https://pixabay.com/ru/photos/%D0%BB%D1%83%D0%BD%D0%B0-%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BB%D1%83%D0%BD%D0%B0-%D0%BD%D0%B5%D0%B1%D0%BE-%D0%BD%D0%B0%D0%B9%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8-1859616/>

## А луна наполнена

А луна наполнена,  
а повить так хочется...  
Может, это прихоть,  
может, одиночество.  
Не напиться допьяна,  
не открыть вселенную,  
успокоить зеленью,  
не сыграть блаженную.  
Не таить, не маяться,  
брать то, что предложено...  
Видно, так и станется,  
видно, так положено...  
А луна наполнена,  
а повили так хочется,  
ворожили счастье мне,  
вышло одиночество.



**«А ты Алекситим, и страсть твоя неясна...»**

<https://pixabay.com/ru/photos/%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C-%D0%BC%D1%83%D0%B6%D1%87%D0%B8%D0%BD%D1%8B-%D0%BE%D0%B1%D0%B7%D0%BE%D1%80-%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA-2598393/>

## Алекситим

Не то, не то, не то,  
Никто любви не спрячет,  
Поникшее пальто,  
Предвестник неудачи.

Один бредет вперёд,  
В бреду сшибая ночи,  
Второй момента ждёт  
И разобраться хочет.

Но в покрывале слов  
Не видно нити смысла.  
Никто, никто, никто  
Не воскресит события.

Звезда горит для всех  
И жертвенность прекрасна.  
А ты Алекситим,  
И страсть твоя неясна.

Сокрыта в ста словах,  
Раздергана на нити...  
И мост разбит на два:  
Любите и молчите.



**«И странно, что длится забвение...»**

<https://pixabay.com/ru/photos/%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB-%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%8F-%D1%84%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80%D0%B0-%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D0%B0-%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0-2636961/>

## Анестезия

Ты помнишь в далекой юности,  
Когда мы неопытны были,  
На лекциях и на практике,  
Чему нас хирурги учили?  
Ты помнишь, что помощь первая,  
Чтоб током мы жизнь не гасили,  
Не жгут и не ампутация,  
А просто анестезия.  
И боль отпускает медленно,  
Хоть раны и не промыли,  
И кровь вытекает, пульсируя,  
Но действует анестезия.  
И можно латать и заматывать,  
решая задачи простые,  
И шить и рубец сформировывать,  
Ведь действует анестезия.  
И странно, но боли не чувствую,  
Любовь и эмоции сложены,  
И горе и грусть расставания  
Отслежены и заморожены.  
Не знаю, как доза рассчитана,  
И страшно, что длится забвение,  
Готова была к испытаниям,  
А чувствую лишь онемение.



**«Сначала ритмом сальсы, тактом танго...»**

<https://pixabay.com/ru/photos/%D1%84%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%8F-%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%80%D0%BE-%D0%B4%D0%BE%D0%BC-%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86-%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%8B-3778227/>

## Бессонница

Когда приходит муза по ночам:  
Сначала ритмом сальсы, тактом танго.  
Затем закружит оборотом странным  
И долго не дает забыть о нем.

И сон уже не выйдет подманить.  
Бессонница вступила в свое право.  
Но кто посмел мне сон мой заменить  
На помесь бреда с рассуждением здраво?  
– Забудь дорогу, Муза по ночам!

И тщетно тени призраков прогнать,  
И падают забвения барьеры,  
И снова декорациям блистать,  
И обрастают плотью мук химеры.

Я ненавижу этот час быка  
Рассветы с чернотой окон соседних...  
И мысли о растроченном бесследно  
Когда приходит муза по ночам.



«Мой певец, мой друг, мой мальчик...»

<https://pixabay.com/ru/photos/%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%BD%D0%B5%D0%B1%D0%BE-%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%86%D0%B0-%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B0%D0%BB-656572/>

## Обещание любви

В безысходности отчаяния  
Еле сдерживала слезы.  
Ты принес любовь мне данью -  
Произнес почти серьезно,  
Что твоя любовь не ранит,  
Не кричит, не обжигает,  
А баюкает, лелеет,  
Ждет, заботится, ласкает.  
Я тебя боялась слушать  
И остановить боялась,  
И, убрав шипы подальше,  
Слушала и любовалась -  
Ты – насмешливый и резкий-  
Нежный, чувственный, ранимый.  
Ты – свободный и упрямый -  
Мой, родной, неповторимый.  
И как в песне – море, звезды,  
Шум прибоя, теплый ветер.  
Пять минут нас было двое,  
Мы вернулись в шумный вечер.  
Мой певец, мой друг, мой мальчик,  
Соловей в моей ладони.  
Я твое признание спрячу,  
Чтоб никто любви не тронул,  
И закрыв тебя от ветра  
На турецком побережье,  
Я подумала, что лучшей для любви  
Оправой – нежность.  
Ты дрожал в моих объятьях,  
Я пила горстями счастье  
И смешными стали беды  
И закончились несчастья



**«Застыл в окошке иней крыльной птицей»**

<https://pixabay.com/ru/photos/%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BE%D0%BA%D0%BD%D0%B0-%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B0-eiskristalle-263484/>

## Вечерний разговор

На сердце пасмурно, сегодня мне грустится,  
И я воркую с дочкой невпопад.  
Застыл в окошке иней крыльной птицей  
И ветер снег бросает наугад.  
Мой мальчик стройный, с серыми глазами,  
В таком же сером тонком свитерке  
Поет мне песню о березке белой  
И о влюбленном, нежном ветерке.  
И голос тонкий и мотив высокий,  
Наверно он поэтому дрожит.  
Мой юный мальчик, ты такой далекий,  
Никто мне этот день не возвратит.  
За то, что не ответила тебе, смолчала,  
Прости, себя я строго не сужу.  
Всю неизбежность, что не сбылась с нами,  
я на ночь сказкой дочке расскажу.



**«О одиночество вдвоем с дождем...»**

<https://pixabay.com/ru/photos/%D0%BD%D0%BE%D1%87%D1%8C-%D0%B7%D0%BE%D0%BD%D1%82-%D0%BD%D0%B5-%D0%BE%D0%B3%D0%BD%D0%B8-1972693/>

## Вечный дождь

Под шорохом неспешного дождя,  
Стирающего тайны мирозданья,  
Я все спешу прогнать свои старанья,  
Построить будущие веки бытия.

Картин полотна заливает дождь,  
Вот мы вдвоем, и запахи озона,  
Вот, улыбаясь лужам, ты бредешь,  
Вот капли юбку сделали нескромной.

То тише, то сильнее шепчет дождь,  
То мирно, то тревожно, одиноко,  
И в полудреме сна встают далеко  
Из полусвета остовы колонн.

Нет, стойте, дайте ближе рассмотреть...  
Не мрамор, это кости, остов, пустошь,  
Из океанов выплеснулась сущность,  
Чтобы с дождем в единстве замереть.

О, одиночество вдвоем с дождем...  
Как жизнь, сквозь пальцы, в никуда уйдем.



**«И роза от песни краснеет...»**

<https://pixabay.com/ru/photos/%D1%80%D0%BE%D1%83%D0%B7-%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BA-%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5-91075/>

## Вместе

Я знаю, что ты не уйдешь,  
Рванусь отойти, не отпустишь.  
Ты словно не знаешь, что дни  
Стать могут источником грусти.  
Ты словно не хочешь понять,  
Как все быстротечно земное,  
И мы, отрешившись от дел,  
Сегодня останемся двое.  
Не ждем ни звонков, ни друзей,  
Не медлим, минут не считаем.  
Волной поцелуев томим,  
Под зноем от ласки, мечтаем.  
Я помню, что лето пройдет,  
Я знаю, как кровь леденеет,  
Но розе поет соловей,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.