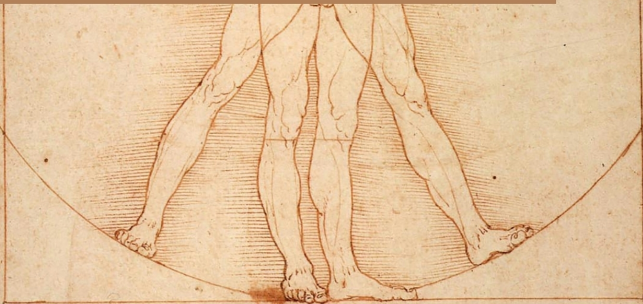


Киржацких А.С.

Дом с привидениями



Handwritten text in Italian, likely a description or commentary related to the drawing.

Handwritten text in Italian, likely a description or commentary related to the drawing.



# Александр Сергеевич Киржацких

## Дом с привидениями

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57178426](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57178426)*

*SelfPub; 2020*

### **Аннотация**

Кристофер оказался на пороге ветхого дома. Ночь и усиливающаяся гроза не оставляют ему выбора, кроме как зайти внутрь.

Кристофер с некоторым смущением стоял у порога ветхого дома, набираясь смелости постучать в дверь. Давно наступили сумерки, а усиливающаяся капли дождя предзнаменовали скорый ливень, так что путешественнику ничего не оставалось, кроме как просить ночлега у хозяев этого старинного убежища.

Как Кристофер оказался здесь? Он и сам практически забыл ответ на этот вопрос. Видимо сказалась долгая дорога и непогода, которая повлияла на путешественника самым угнетающим способом. Кристофер вроде как поспорил с братом, что переночует в доме с привидениями, которого сторонятся местные. Братья узнали о нём в прошлом году (может быть и гораздо раньше) по байкам суеверной деревенщины, и сегодня утром Кристофер отправился на поиски этого зловещего дома. Что же это был за спор? Кристофер забыл. Весь долгий летний день он опрашивал местных и искал это злосчастное пристанище призраков вдалеке от родного села. Под вечер Кристофер забыл, зачем он это всё делает, и расстроенный начал возвращаться обратно, но коварная тропинка домой подлю запетляла, заставив путешественника заблудиться. Солнце село. Испуганный Кристофер панически стал искать единственную дорожку домой, как вдруг закапал дождь. Внезапно у него на пути возник ветхий дом, и у Кристофера не было иного пути, как заночевать в нём.

Старое строение всем своим внешним видом чуть ли не кричало о своём запустении. Гнилые доски, ржавая дверная

ручка, заколоченные окна, сквозь которых не было видно исходящего от жильцов света – и ещё другие признаки заброшенности присутствовали у этой обители. Казалось бы, Кристоферу надо просто зайти и переждать ночь, однако его воспитание не позволяло ему зайти в незнакомый дом без стука.

Вдруг сверкнула молния. Она придала Кристоферу уверенности, и он постучал в дверь. Ответа не было. Внезапно оглушительный грохот грома ещё сильнее испугал промокшего и уставшего Кристофера. Он постучал ещё раз. Дождь усилился. Вновь сверкнула молния. Снова слышался гром. А ответа от хозяев этого дома не было. Кристофер посчитал дом пустым и, решив зайти внутрь, отварил громоздкую дверь.

Внутри дом был покрыт многолетней пылью. Местами наглые пауки развесили свои громадные паутины, как бы говоря, что именно они здесь хозяйева. Кристофера одновременно и успокаивала такая обстановка, и пугала. А не это ли тот самый дом с привидениями, который он искал весь день? Кристофер осторожно прошёл в центр парадной, как вдруг услышал осторожные шаги со второго этажа. Путешественнику стало так бесконечно стыдно и страшно, что он даже хотел выбежать наружу под ливень и грозу, лишь бы не встречать постояльца этого дома. Кристофер опустил глаза. Его взор заметил следы на пыльном полу. Похоже, этот кто-то сам зашёл в дом, чтобы укрыться от непогоды. Тем временем на ведущей на второй этаж лестнице появился старый чело-

век. Его голову украшали седые волосы, а лицо испещрили морщины. Странно, но оно показалось Кристоферу довольно знакомым. Одет постоялец был не по-домашнему, как бы говоря своим видом, что, действительно, старик тоже зашёл в дом, дабы укрыться от грозы. Увидев Кристофера, его глаза намокли в слезах, а рот исказился в странной улыбке.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.