

# Арсений Шувалов

Записки задротика 2: Проект «Линолеум»

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# Арсений Шувалов

## Записки задротика 2.

### Проект «Линолеум»

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57189126](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57189126)  
SelfPub; 2020*

#### **Аннотация**

Герой, уже известный читателю по новелле о загадочной девушке Настеньке, встречает период самоизоляции в обстановке тотального одиночества и безденежья. Преодолевая собственную душевную боль, он снова принимает вызов, берясь разгадывать загадки от некоего анонима, что должно сулить ему неплохой денежный приз. Вот только сможет ли он грамотно распорядиться так неожиданно свалившимся на голову богатством? Почему его прошлое вдруг неожиданно снова вмешивается в игру? И какими последствиями для всего мира в конечном итоге это обернётся? Читайте новый завораживающий триллер от уже зарекомендовавшего себя автора малоформатных интеллектуальных произведений! Причём именно данное произведение сам автор называет «в некотором роде последним» (что бы это ни значило). Содержит нецензурную брань.

# Содержание

Досужие размышления на карантине	6
Досужие размышления на карантине (продолжение)	15
Досужие размышления на карантине (окончание)	23
Конец ознакомительного фрагмента.	27

*В безудержном море  
Безумных стартапов,  
Чьи авторы ищут  
Заслуженных лавров,*

*Как все инноваторы –  
Жаждают награды...  
Но раньше их всех  
Была милая Ада!..*

*О чём ты мечтала,  
Когда исписала  
Тетрадь всю,  
Грядущего тень осязая?..*

*Где прочие узрели  
Лишь цифр вереницу,  
Смогла разглядеть ты  
Свет новой зарницы.*

*С холодным умом  
И душою поэта  
Тебе бы родиться  
Через пару столетий...*

Аде Лавлейс (1815 – 1852),

бесспорно первой  
женщине-гику посвящается.

Запись 1.

# Досужие размышления на карантине

Возвращаясь из крупного мегаполиса, подобного Москве, к себе на «малую родину», трудно избавиться от навязчивого ощущения полной никчёмности собственной жизни. Ведь даже если тебе вдруг посчастливится найти достойную работу, и даже – чем чёрт не шутит? – обзавестись семьёй, непроизвольно начинаешь воспринимать собственную жизнь лишь как бесконечный цикл по постоянному перемещению от одной бетонной коробки (дома) до другой (офиса), и обратно, проистекающий всё в такой же, уже третьей по счёту коробке, на сей раз жестяной (это я о собственном или общественном транспорте). Не знаю – может, конечно, у вас в жизни всё как-то иначе – и вам считай крупно повезло, если это на самом деле так... Но, думаю, что в глубине души значительная часть моих читателей будут со мной согласны.

Ведь даже при такой, казалось бы, размеренной и устоявшейся, подчинённой совершенно определённой цели жизни, в душу время от времени нет, да и закрадываются ростки сомнения: а правильно ли я живу? Таково ли должно быть предназначённое мне место в мире?.. И немалую долю в это вносят крупные мегаполисы со своими манящими огнями,

уютными кафешками и дизайн-пространствами, постоянно и всюду насаживаемыми «средами обитания», да и регулярными массовыми сборищами народа (как же без них!), в конце концов. При том, что подобные *супергорода* (раз уж существуют «супергруппы», отчего не бывать и супергородам?) по большей части существуют совершенно сами по себе, оставаясь безучастными как к вам лично, так и ко многим миллионам других своих временных или постоянных обитателей, у самих этих обитателей складывается стойкое обманчивое ощущение того, что всё здесь делается как раз-таки «для них». И вот вы уже ввязываетесь в бесконечную гонку, чтобы, возможно, как раз к пенсии разжиться наконец здесь собственной квартирой...

А именно такова плата за жизнь в Москве и других *супергородах*. Попробовав немного на вкус подобной жизни, ты невольно время от времени в своих мыслях возвращаешься – куда бы вы думали? – именно на свою «малую родину», где всё кажется таким простым и знакомым. Итак, круг замкнулся...

Впрочем, наш народ давно всё это сформулировал куда проще и лаконичнее: «*хорошо там, где нас нет*».

Что до меня, то лично мне хватило и последнего нашего совместного приключения с Настей, чтобы перестать чувствовать себя тем мотыльком, которого вечно манят столичные огни. Может, как-нибудь потом... Ну, а сейчас я вынуж-

ден возвращаться в буквальном смысле с поджатым хвостом, поскольку ни денег, ни любви со мной уже больше не осталось. А тут ещё и незаметно откуда-то подкрался другой, неведомый доселе враг – коронавирус...

Подумать только, эта проклятая зараза умудрилась преодолеть – ни много ни мало – межвидовой барьер, и всё лишь для того, чтобы вы – да-да, именно *вы*<sup>1</sup>! – могли посидеть и поразмыслить себе на досуге о том, что же *именно вы* делали не так в своей жизни. Что бы вы сами там для себя ни думали о переоценённости масштабов данной угрозы для человечества, так или иначе идёт чистка. И не столько чистка народонаселения, сколько *чистка мозгов* в первую очередь. Все сторонники каких-либо из имеющихся конспирологических теорий, отстаивающих искусственное происхождение данной заморской бяки, конечно же, не упустят случая, чтобы порассуждать здесь и о *защите территории*, проводимой тайным мировым правительством для каких-то неведомых нам целей. Неважно. Факт в том, что, если бы этого вируса не было, его определённо стоило бы выдумать. Слишком многое в нашей жизни указывало на то, что существующий порядок вещей не может безнаказанно продолжаться

---

<sup>1</sup> Здесь, конечно, было бы уместнее местоимение «ты», но беда в том, что в нашем языке его сложно употреблять в контексте, лишённом какой-либо гендерной привязки, из-за чего зачастую приходится прибегать к неуклюжим уточнениям вроде «А что ты сделал(а) хорошего в своей жизни?», совершенно неуместным в литературном тексте.

и дальше.

В том, что касается традиционной офисной работы с нормированным режимом дня, то я давно уже стремился к тому, чтобы призывать всех более-менее разумных людей валить оттуда нафиг, но, кажется, что злополучный уханьский коронавирус справился здесь намного лучше меня. Что ж, теперь многие находятся примерно в одинаковом со мной положении, а именно – без стабильной каждодневной работы, дающей хоть какую-то уверенность в завтрашнем дне – что, надо признаться, не может меня не радовать.

Всех уже уравнила в правах эта мелкая зараза – ну, или по крайней мере, стремится к этому. Что до меня, то я и до её появления не особенно-то горел желанием жить, как все. Например, вот вам может показаться, что если ты хоть немного шарить в компьютерных технологиях, то для тебя вовсе не составит труда найти вполне непыльную и весьма хорошо оплачиваемую работёнку. Возможно, для кого-то это и так, но не для меня...

*Не для меня вакансий тьма,  
Не за меня эйчар побьётся,  
Там коллектив весь с ног собьётся  
В срок сдать проект – но без меня.  
Не для меня дни бытия  
Текут молочными ручьями,  
И в банке чек с шестью нулями  
Подпишут, нет, не для меня!..*

*А для меня лишь хвост песца,  
Пушистый, что вокруг завьётся,  
И крах финансовый начнётся –  
Такая жизнь, брат, ждёт меня.*

В общем, если вкратце, то основная проблема здесь в том, что я плохо слышу собственный голос в хоре производственного процесса. Тут вполне уместна была бы аналогия с симфоническим оркестром (или любым другим достаточно большим ансамблем): вот не хочу я быть там какой-то десятой по счёту скрипкой слева, а хочу солировать, или вообще дирижёром заделаться. В конце концов, у меня достаточно идей для полдюжины возможных собственных стартапов, а то, чем приходится заниматься большинству айтишников у себя на работе, клекая бесчисленные клоны Интернет-магазинов и прочие однотипные поделки, напоминает мне потуги кое-каких других, уже изрядно набивших мне оскомину ребят – тоже музыкантов (по крайней мере, считающих себя таковыми), но только уличных, – в принципе не способных сочинить что-то своё и потому бесконечно брэнчащих, бормочащих и воющих весь золотой репертуар русского рока на каждой из оживлённых улиц и подземных переходов. Да вы и сами наверняка заметили, что в последние годы сложно стало пройти по сколь-либо крупному проспекту вашего города или даже просто проехаться в общественном транспорте, чтобы не услышать в очередной раз про необходимость перемен, приистекающую из молчаливого выражения в наших

глазах, или же про призыв повисеть сначала на кресте самостоятельно и добровольно, прежде чем претендовать на появление у себя неких уникальных скиллов, характерных для спасителя человечества.

Кстати, даже если вы вдруг и впрямь талантливый музыкант, то с вероятностью, чуть менее чем сто процентов, ваше собственное творчество нафиг никому не сдалось, и ваш удел – до скончания времён исполнять каждый вечер кавер-версии произведений своих более удачливых коллег по разным кафешкам, где и поныне в почёте живой звук. Вот и в современном мне мире информационных технологий ситуация видится мне примерно такой же. Чёрт, да любой вмняемый музыкант хотя бы сам получает удовольствие от того, что он делает!.. А какое может быть удовольствие здесь – в этом однообразном офисном пространстве типичной ай-тишной конторы, где твой удел – постоянно делать лишь то, что тебе скажут? Задачи все настолько однотипны, что скоро компьютеры сами уже начнут составлять программы для других компьютеров, неминуемо приближая наступление полной технологической сингулярности. Ну, а раз так – надо ли вообще надрываться? Не лучше ли заниматься в собственное удовольствие своими личными проектами – возможно, втайне надеясь на то, что кто-нибудь когда-нибудь заинтересуется какой-нибудь из твоих идей? А пока этого не случилось – просто удовлетворять мелкие потребности других людей, оставаясь на фрилансе? Тем более, что теперь это

и впрямь уже, что называется, *в тренде*.

Так что – мне, как и всем прочим заурядным представителям рода *homo sapiens*, остаётся лишь сидеть на карантине и наслаждаться новыми открывающимися при этом жизненными перспективами. При этом, конечно же, попутно не упуская возможности непыльно подзаработать и на каком-нибудь очередном мелком фрилансе – в надежде на скорейшую выплату всех своих долгов перед банками.

Так что вопрос с деньгами, при должном везении и определённом минимальном вложении своих интеллектуальных ресурсов, – можно решать вполне успешно невзирая ни на какую самоизоляцию, а даже напротив – скорее, благодаря ей. Что же до стремления к налаживанию собственной личной жизни, то эффективное средство для утоления своей любовной тоски нам всем наглядно продемонстрировал ещё древнегреческий философ Диоген – ну, тот самый, который жил в бочке (лишь немного уступающей по своему метражу тому типу однокомнатной квартиры-студии, что пользуется сейчас большим спросом в Подмоскowie – той самой, которую, согласно рекламе, *может позволить себе каждый*). Да, это именно он ещё задавался вопросом, почему нельзя тем же самым способом справиться и с чувством голода – в целях его удовлетворения, например просто потеряв себя по животу. Что ж, несомненно, эти самые древние греки – были те ещё приколисты...

\*

*Дорогие красноглазики, перестаньте уже, наконец, тратить своё время на знакомства с девушками в виртуальном пространстве!..*

Мой собственный горький опыт говорит о том, что это совершенно безнадёжное занятие. Даже если мне и удалось где-то когда-то развести кого-то там на онлайн-общение – *и я сейчас говорю отнюдь не о Насте!..* – такие исключения служат лишь для подтверждения общего правила. А правило это гласит, что до тех пор, пока некая милovidная особа не контактирует с вами вживую в течение хоть сколь-либо продолжительного времени, её глубоко чхать на вас со всем вашим глубоким внутренним миром и жизненными перипетиями – уж поверьте мне на слово. Что же до идеи всевозможных сервисов и Интернет-площадок для знакомств, то их существование не обусловлено ничем другим, кроме необходимости в получении прибыли для их создателей. Ну, подумайте сами, какой-токой онлайн-профиль «*не такой, как все*» девушки вы можете там откопать, чего нельзя было бы найти в обычных соцсетях?! Да и от самого расхожего представления о сайтах знакомств как о последних пристанищах для одиноких и отчаявшихся, в чьи ряды вы отныне добровольно себя записываете, – что называется, не спрятаться, не скрыться.

Вот с кем действительно имеет смысл налаживать виртуальное общение на всевозможных онлайн-площадках, так это с многочисленными заказчиками – покупателями ваших услуг в качестве наёмника-фрилансера. Именно на них надо всеми силами производить воздействие своими чарами невербальной коммуникации, а вовсе не на неведомых девиц с сайтов знакомств. Ведь для подобного общения вовсе не страшно то, что оно может никогда так и не перейти в реальное оффлайновое пространство.

В общем, если подытоживать то, о чём я тут распинаюсь, то мысль проста: если онлайн-биржи, предназначенные как раз для удалённой работы, ещё могут обеспечить вам хоть какой-то уровень пропитания на безрыбье дефицита офисного планктона, то бессмысленно будет ожидать того же самого (только в сексуальном отношении) от сервисов для онлайн-знакомств. Если кто-то здесь и продвигает успешно собственные услуги в качестве *исполнительного работника* (или, точнее – работницы), то понятно, какой степенью *социальной ответственности* обладают данные индивиды. Вы в самом деле хотите иметь дело с подобными особами? Лично я – нет.

Запись 2.

## Досужие размышления на карантине (продолжение)

Что ж, надо исходить из того, что мы имеем. *«Я пытался уйти от любви, я брал острую бритву...»* – всё это, к счастью, не про меня. Вместо этого я спокойно сидел себе на карантине и от нечего делать мысленно проводил досужие рассуждения о том, каким лично мне видится идеальный сервис для знакомств в Интернете.

Собственно говоря, сама мысль об этом посещала меня и раньше. А именно, во время одной из своих прошлых поездок на поезде по пути из Москвы, когда я, помнится, всю дорогу пытался хоть куда-то скрыться от компании назойливых попутчиков, безуспешно пытавшихся втянуть меня в собственные разговоры. Не дай Бог вам когда-нибудь оказаться «четвёртым лишним» в подобном, с позволения сказать, коллективе пассажиров купе!.. Несомненно, самый лучший расклад – это, конечно, когда рядом с вами едут трое точно таких же совершенно незнакомых друг другу людей. Но, к сожалению, приходится иногда сталкиваться и с неудобными для себя проявлениями объективной реальности.

Так что волей-неволей мне тогда пришлось почти всю дорогу просидеть или простоять в коридоре рядом с туалетом,

попутно размышляя над внезапной идеей нового стартапа: что, если бы все мы внезапно получили возможность выбрать себе попутчиков заранее, а также – в целом – и своих непосредственных соседей по участию в различного рода мероприятиях? Да что там говорить – с помощью такого вот сервиса можно и одинокие сердца соединять, предоставляя вам возможность выбора из множества кандидатур, с кем именно вы сегодня хотели бы пойти куда-нибудь вместе! При подобном выборе, естественно, будет учитываться пол, возраст, совместимость психологических качеств и прочее, включая, естественно, так нежно любимую Настенькой астрологию. Или, наоборот, *выключая* те или иные критерии сходства – короче, здесь нужен обычный поисковик по обширной базе данных, допускающий всё разнообразие пользовательских настроек. Эх, слышал бы меня сейчас Марк Цукерберг<sup>2</sup>!.. Ну, или Паша Дуров<sup>3</sup> – хотя, как мне представляется, он сейчас поглощён несколькими другими проблемами: в частности, последствиями фиаско собственного блокчейн-проекта.

Впрочем, этот самый блокчейн и криптовалюта сама по себе тоже предоставляют не менее интересное поле для экспериментов. Я даже до самого последнего времени толком и

---

<sup>2</sup> Создатель и владелец социальной сети Facebook.

<sup>3</sup> Бывший владелец компании, создавшей соцсеть ВКонтакте. Новая компания, созданная Дуровым, разрабатывает популярный мессенджер Telegram и сопутствующие ему проекты.

не представлял себе, как же вообще функционирует вся эта махина, и почему она в принципе позволяет извлекать хоть какую-то прибыль от нагружения своих машин кажущихся бесцельными вычислениями.

Когда я раздумываю над данным процессом, получившим то самое мудрёное название *блокчейн*<sup>4</sup>, мне каждый раз приходит на ум давнишний рассказ Артура Кларка «Девять миллиардов имён Б-га» (извините, что по давнишней лурковской традиции<sup>5</sup> несколько искажил написание – в советское время, кстати, он, кажется, вообще публиковался без этого характерного последнего слова в заглавии).

Позволю себе здесь немного *по-википастить* (и заодно

---

<sup>4</sup> Блокчейн (англ. **blockchain**, изначально **block chain**) – как гласит Википедия, представляет собой выстроенную по определённым правилам непрерывную последовательную цепочку блоков, содержащих информацию. С помощью данной технологии реализуется некая распределённая база данных, отдельными фрагментами которой могут обмениваться между собой участники. Криптовалюта является лишь одним из частных случаев применения технологии блокчейн.

<sup>5</sup> Имеется в виду неформальная русскоязычная Интернет-энциклопедия Луркоморье (сокращённо «Лурк» – от названия американского сайта-предшественника lurkmore.com и оригинальной игры слов). Располагается по адресу Lurkmore.to и в момент написания данного текста по-прежнему блокируется Роскомнадзором за наличие материалов якобы экстремистского характера. По сути, представляет собой набор статей, касающихся как явлений из Интернет-фольклора, так и вообще самых различных аспектов современной жизни в целом, – характеризующихся своеобразным стилем изложения с применением специфического жаргонного языка (так называемого «луркоязыа»), к которому иногда пытается прибегать и автор данного повествования.

добавить плашку «Остерегайтесь спойлеров!»<sup>6</sup>):

*Этот короткий рассказ повествует о монахах тибетского монастыря, которые ищут все имена Бога, считая, что именно для этого и была создана Вселенная; и что история Вселенной завершится после нахождения всех имен Бога. За три века до действия монахи создали свой собственный алфавит, считая, что он может закодировать все возможные имена Бога, содержащих по девять букв. Производя процесс поиска вручную, даже после удаления многочисленных бессмысленных комбинаций, монахи справились бы лишь за 15.000 лет, потому они предпочли использовать современную технику для ускорения поиска. Они арендовали компьютер, способный найти все комбинации слов данного алфавита и отсеять ненужные, и наняли двух специалистов для установки и настройки машины. Техники относились скептически к теории монахов, однако приступили к выполнению своей работы.*

*Через три месяца, незадолго до завершения процесса поиска они, боясь, что монахи будут обвинять компьютер и их самих, если машина не оправдает многолетних надежд, продлили работу компьютера так, что процесс поиска имён Бога должен был завершиться примерно через несколько часов*

---

<sup>6</sup> Намёк на давнишний спор среди авторов преимущественно русского сегмента Википедии о том, надо ли предварять описание различных фильмов, книг и прочих произведений искусства предупреждением о наличии спойлеров – подтекст, раскрывающих подробности сюжета. Энциклопедический стиль изложения, естественно, не предполагает такой возможности.

*после их отъезда. По пути к аэродрому, где их уже ждал самолёт, они остановились в последний раз взглянуть на монастырь. Произошло это примерно тогда, когда компьютер завершил работу и они увидели, что «над головой, тихо и без шума, медленно исчезают звёзды».*

Вот чем-то подобным, на мой скромный взгляд обывателя, и заняты добытчики криптовалюты по всему миру. Они непрерывно перебирают какие-то комбинации, открывая всё новые и новые блоки в цепи, совершенно не задумываясь о конечной цели всего этого действия. Не может ли и впрямь случиться так, что когда откроется последний блок, то придёт долгожданный белый песец и накроет нас всех своим хвостом? А мы тут все такие сидим и совершенно безосновательно ждём какого-то там астероида или столкновения с Нибиру...

Или, если подходить к вопросу серьёзнее – с общепhilософской позиции смысла вещей – то становится безумно любопытно, преследуют ли данные вычисления хоть какую-то конечную цель, или же они проводятся лишь ради самого вычислительного процесса? Ну, с тем же успехом я, пожалуй, мог бы спросить и то, преследует ли Вселенная некую конечную цель, или же для неё важен лишь сам процесс развития...

И в том, и в другом случае этот вопрос не несёт смысловой нагрузки в контексте позиции вопрошающего: для него достаточно знать лишь то, что производятся некие осмыслен-

ные операции над соответствующими данными. В конце концов, намного более насущным вопросом сейчас представляется то, что будет, когда закончатся нефть и газ, а вовсе не биткойн<sup>7</sup>.

Вот вам и ещё одно соображение, чтобы поразмыслить на досуге. Однообразно протекающие процессы зачастую кажутся нам менее затратными, в том числе и по своим субъективным временным ощущениям. Например, если вы совершите прогулку где-нибудь по центру Москвы, множество разнообразных факторов нахлынут на вас разом, отчего сам путь может показаться более длительным, чем на самом деле. Для сравнения, если вы пройдёте аналогичный путь в пределах своей родной деревни, то однообразие окружающего вас вида может, напротив, заставить ваше субъективное время сжаться. Вследствие этого и пройденное расстояние покажется не столь уж значительным. А всё потому, что в процессе движения мозг несколько отключается (вернее, замедляет скорость работы), не будучи снабжаемым богатой палитрой новых впечатлений.

Кстати, по той же самой причине поездка на метро кажется нам менее значительной вещью, чем аналогичное по расстоянию путешествие, но пройденное на наземном транс-

---

<sup>7</sup> Bitcoin (по-русски название передаётся как «биткойн» или «биткойн») – первая платёжная система на основе использования криптовалюты, получившая широкое распространение.

порте. Ну, такой вот есть субъективный фактор – в придачу к тому, что метро и впрямь быстрее. Отсюда же, возможно, возникло и представление – ныне разделяемое многими блогерами-альтернативщиками – о существовании неких своеобразных порталов, на манер «червоточин» связывающих все активные точки важных населённых пунктов по всему миру между собой и даже между городами – совсем прямо как нуль-пространственный телепортатор! И некоторые события из моего собственного недавнего прошлого заставляют меня практически поверить в правдоподобность этой на первый взгляд совершенно бредовой идеи. Да и даже анализируя доступные официальные исторические источники, как-то сам собой напрашивается вывод о том, что ещё во времена написания соответствующих летописей различные части мира были намного теснее связаны друг с другом, чем это нам сейчас пытаются преподнести. Разумеется, что и в прошлом перемещения между двумя различными весьма отдалёнными городами, даже невзирая на возможное вмешательство некой ранее неизвестной цивилизации, тоже навряд ли протекали мгновенно, но в сравнении с поездкой на автобусе это должно было быть весьма похоже на телепортацию!

Ведь большую часть пути в вагоне метрополитена мы вообще не видим, где мы движемся в данный момент (за исключением наземных участков). В сочетании с высокой скоростью перемещения это и даёт нам технологию, практически неотличимую от магии, если формулировать это слова-

ми всё того же сэра Артура<sup>8</sup>. Впрочем, с меня уже порядком хватило всех этих историй с древним метрополитеном. Сейчас совсем о другом речь.

Дело в том, что и с майнингом<sup>9</sup> тоже должно быть связано нечто похожее. Мы заряжаем свои машины на длительные и однообразные вычислительные процессы, протекающие без видимого внешнего воздействия – таким образом, что само по себе это уже кажется нам самим совершенно привычной и обыденной вещью. Ведь одно дело, когда нам приходится каждый день напрягаться, выполняя какой-то определённый вид работы на своём компьютере за заранее установленную плату (суть идеи айтишного фриланса), а тут всё вроде как-то само собой происходит, без видимых затрат с нашей стороны. Магия, не иначе...

Или же... *грандиозная мистификация?*

Запись 3.

---

<sup>8</sup> Имеется в виду сэр Артур Кларк, известный, в частности, одним из сформулированных им законов: “Любая перспективная техника неотделима от волшебства”.

<sup>9</sup> Майнинг – *здесь*: процесс выработки криптовалюты.

## Досужие размышления на карантине (окончание)

Как вы полагаете: чем вы умнее, тем легче вам всё удаётся в жизни? Ага, как бы не так. На самом деле, по мере того как вы стараетесь получить от жизни максимум выгоды для себя, вы прокачиваете в себе определённый скилл – только это никакой не ум, а скорее «хитрожопость». Нет, навык, безусловно, тоже важный, вот только перебарщивая с ним, вы рискуете навеки утратить всё хорошее в себе.

Что же до подлинного ума, то избыток его вовсе не так уж помогает нам успешно добиваться своих целей, как нам бы того хотелось – более того, зависимость тут скорее обратная.

Я бы даже не удивился, если личное счастье и успех коррелируют с уровнем IQ и вовсе в квадратичной зависимости, описываемой какой-нибудь гиперболой.

Так что если вы считаете себя умным человеком и до сих пор не нашли своего счастья где-либо, то вам вовсе не стоит ехать за ним, к примеру, в ту же Москву. Здесь вы его вряд ли встретите. Вернее – можете, конечно, и встретить – но с тем же успехом, как и в любом другом месте, в том числе и том, где вы сейчас находитесь.

Я уже недавно, помнится, затрагивал тему о том, как глу-

по прибегать к поискам возлюбленной с тем же подходом, что и к поискам работы – забрасывая «удочки» с помощью соответствующих сервисов. Мы же не стремимся найти себе работу на всю оставшуюся жизнь, потому угодно соглашаемся на компромиссы, некоторые внутренние противоречия со взглядами работодателя, и т. д. Правда, многие и девушек точно так же готовы менять, продвигаясь по своеобразной «карьерной» лестнице. Ну, да Бог с ними. Мы-то с вами знаем, что никакого строгого алгоритма или даже более-менее последовательного подхода по поиску той самой, единственной – попросту не существует. Она запросто может ждать вас вот прямо сейчас за углом. А может и не ждать. Или ждать, но только завтра. Или, хуже того, – *вчера*.

Вот поди угадай тут. Нет уж, раз вы полны решимости встретить когда-нибудь *свою вторую половинку*, то я не могу подсказать тут ничего определённого. За исключением лишь одного: если вы вдруг внезапно почувствуете, что это именно Она, то постарайтесь уж не упустить.

Если на мгновение допустить, что я встречался бы с заурядной девушкой (а не с кем-либо, кто хоть отчасти похож на ту особу, что когда-то по каким-то неведомым для других соображениям завела на одном небезызвестном сервисе знакомств собственный профиль под незатейливым никнеймом **@Nastenka**), то, исходя из общего тона всех моих заме-

ток, она вполне могла бы выложить про меня какой-нибудь пост на женском форуме – наподобие, например, того, что уже давно ходит по Рунету:

*Живем с парнем полгода, ему 27, мне 26. Отношения хорошие, он вежливый, не курит, не пьет. Образование высшее. Сегодня я копалась у него в компе и нашла папку. В этой папке просто дофигища различной информации. Там и про плоскую землю, и про то, что луна – это проекция, там и про матрицу что-то... про каких-то рептилоидов. Какие-то фото, формулы, вычисления, древние карты. Так же куча информации, что была ядерная война в 18 веке. Я не понимаю, как это понимать?*

(Текст, кстати, дословный, я лишь взялся за труд слегка подкорректировать пунктуацию.)

Да, как вы уже могли понять, разнообразные теории заговоров – это мой конёк. На самом деле, много всякого разного можно здесь накопать, причём из самых разнообразных сфер человеческой деятельности. Основное правило: не воспринимать всё слишком близко к сердцу, а то ведь так недолго прослыть и конченным психопатом с манией преследования – что, собственно, не столь уж и редко происходит в наши дни. Что касается ранее затронутой темы блокчейна и криптовалюты, то здесь, несомненно, тоже есть о чём поразмыслить длинными зимними вечерами, особенно в отсутствие подруги.

\*

Прежде всего: зачем на самом деле кому-то потребовалось что-то подобное создавать? Почему неизменно ускользает от широкой публики сам создатель биткойна (ставшего в той же степени нарицательным обозначением для всей этой технологии в целом, как и, скажем, *ксерокс* – для всех копировальных машин)? Каким таким чудесным образом этому безвестному гению, именующему себя Сатоси Накамото (или *именующимся* так, если речь идёт о коллективном псевдониме), удаётся столько времени оставаться в тени, скрываясь от любопытных глаз всего мира, включая и компетентные органы?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.