

ВАЙНАР 2.0: ЖАТВА СНОВА НАЧАЛАСЬ



ВИТАЛИЙ КИРИЛЛОВ

Вайнар

Виталий Кириллов

Вайнар 2.0: Жатва снова началась

«Автор»

2020

Кириллов В. А.

Вайнар 2.0: Жатва снова началась / В. А. Кириллов — «Автор»,
2020 — (Вайнар)

Начался следующий сезон игры "Вайнар" с новой версией 2.0. В игру вступили новые добровольцы: Мастер и Писклявый. Как и прежде, они тоже хотят добиться желаемой цели в игре. Им придётся столкнуться с новыми испытаниями и монстрами, чтобы выжить. Добро пожаловать снова на улучшенную игру "Вайнар 2.0".

Содержание

Первый уровень. Жатва снова началась	5
Второй уровень. Зеркала смерти	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Первый уровень. Жатва снова началась

- Почему мы прикованы к столу?
 - Видимо, кто-то из нас должен победить.
 - Но как?
 - Наверное, кто-то из нас обязан выиграть в шахматной партии.
 - Я ни разу не играл в эту старинную игру.
 - Я тоже, поэтому мы с тобой в равном положении.
 - Как тебя зовут? Откуда ты? И почему ты оказался здесь?
 - Меня зовут Мастером. Родом я из Москвы. Мне срочно понадобились деньги, чтобы расплатиться с банком. Бюрократическая машина взяла всё, что у меня было за душой.
 - Типично для нашего времени. Ничего не скажешь.
 - Теперь твоя очередь.
 - Все зовут меня Пискавым. Я из самой дыры нашей планеты, о которой почти никто ничего не знает. Собственно говоря, ты слышал об острове Пасха?
 - Нет.
 - Вот-вот. Там я скрывался от внешнего мира. Меня заставили сыграть в эту чёртову игру, чтоб я был реабилитирован за отступление от кодекса Зевса. Ты знаешь эти три правила кодекса Зевса, которые появились после ядерной зимы из-за Третьей мировой войны в 2060 году. После сам знаешь, что мир изменился. Теперь мы молимся на эти три правила. Первое правило – Поклоняйся вседержителю Земли – Зевсу. Второе правило – Совершай действия во благо Зевса. Третье правило – После смерти тебя ждут дары Зевса в чертогах Олимпа. Мы повторяем их чуть ли не с рождения, как мантру. Безумие кругом и в нас.
 - Я помню.
 - В эту чушь верят только идиоты – идеальные рабы для современного миропорядка. Я уверен, что после смерти нас ждёт медленное разложение в нашей могиле – в лучшем случае, а в худшем случае – тебя переварят монстры игры Вайнар в своих желудках. Либо ты – отработанный материал с заслуженными трудовыми орденами за заслуги перед системой, либо ты – корм для «собак» Вайнара.
 - Твою мать! Как же больно...
 - Что случилось?
 - Колючая проволока начала впиваться в запястья. Видимо, причина в том, что мы не играем, а болтаем.
 - Тогда ходи! Пусть всё решит беспристрастный случай, так как никто из нас не умеет играть в шахматы.
 - Пошёл!
 - Кажется, я поставил тебе детский мат, как говорят шахматисты.
 - Бог мой! Невыносимо!
- Через мгновение колючая проволока разрезала на части Мастера. Пискавый смог встать со стула и выбрался через дверь из белой комнаты, где они находились только вдвоём, на территорию следующего уровня. Наблюдатель Вайнара объявил о прохождении игроком первого уровня.

Второй уровень. Зеркала смерти

– Ничего не понимаю. Почему я вижу кругом зеркала? И ещё – почему я отражаюсь в этом зеркале совсем ребёнком, словно мне три года?

С каждым шагом Пискалявый наблюдал, как в отражениях зеркал он становился взрослее. Сначала он вспомнил своё рождение и как его мать держит его в своих руках. Её нежные руки укрывали его от боли, голода и смерти, но в тоже время она открывала ему бесконечный горизонт надежд на возможность быть тем человеком, кто проложил путь в вечность Рая. В раю, где он радуется всем мгновениям жизни и плачет от потерь, которые он пережил на дороге бытия, устремлённого в пустоту смерти. Затем после того, как Пискалявый прошёл мимо нескольких десятков зеркал и увидел себя в расцвете сил, он узрел первый поцелуй от своей возлюбленной и то, как они расстались на перекрёстке центральной дороги Нью-Йорка. В панике он начал звать её, но она не слышала. Он лишь мог быть сторонним наблюдателем своей истории. Он понял, что мы – наблюдатели своей смерти. Тогда его ход был ещё тяжелее, и он упал на пол от бессилия. Старость приближала его погибель. Он просил помощи, но в ответ он услышал хриплый голос неизвестного существа, приближающегося к нему. К нему подошёл монстр с одним глазом на лице и деревянным телом, скрипящим от бренности, и спросил его:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.