

*The spell of an  
irresistible woman*



*A Novella  
D.S. Pais*

D. S. Pais

# **El Hechizo De Una Mujer Irresistible**

«Tektime S.r.l.s.»

**Pais D.**

El Hechizo De Una Mujer Irresistible / D. Pais — «Tektime S.r.l.s.»,

UNA AUTORA BEST SELLER EN AMAZON AUSTRALIA Y ESTADOS UNIDOS  
D.S. PAIS

El hechizo de una mujer irresistible

Traducido por Arturo Juan Rodríguez Sevilla

Tektime

**Derechos de autor © 2019 D.S.Pais**

**Primera Edición**

TAMBIÉN DE D.S.PAIS

Ficción:

Rescate

Diana

Tiene

Libro de Rescate 2: Giselle

Asuntos del corazón

Una Navidad improbable

Autoayuda:

Cómo identificar mi mayor pasión en la vida

Un método PRAGMÁTICO para hacer frente a fallos repetidos

EL MÉTODO

Poesía:

Poemas Libro 2

Los más vendidos:

Poemas Libro 1

Usted puede bajar de peso como yo - De 85kg a 68kg - Una historia de la vida real

Agradecimientos:

Dedico este libro a mi amado esposo Brayán y a mis encantadores hijos Gavin y Glen. Sois increíbles, talentosos y muy queridos y me dais la inspiración para escribir.

Comentarios seleccionados para otros libros:

"Hola DSPais, gracias por este libro corto y sensato. ¡Compré tu kindle por 99 centavos y ya lo he leído en diez minutos! Me gusta mucho tu enfoque de visualización creativa. Pesaba 91 kg y reduje a 72 kg, pero ahora he vuelto a aumentar a 78 kg, así que me interesan las formas de reforzar la buena dieta y practicar la psicología de la pérdida de peso, especialmente la reducción de la cantidad de comida. Probaré tu receta de vinagre de manzana antes de las comidas. Leer tu libro corto me ha ayudado a concentrarme en los buenos hábitos".

Libro: Usted puede perder peso como yo - de 85kg a 68kg - Una historia de la vida real.

"Un libro ideal para cualquier persona normal, que quiera perder peso. Los pasos mencionados pueden ser seguidos por cualquiera que tenga el deseo de perder peso. En general bueno".

Libro: Usted puede perder peso como yo - de 85kg a 68kg - Una historia de la vida real.

"Una especie de combinación de la guerra de las galaxias y la fantasía y la magia. Buen intento."

Libro: Tiene

"Estuvo muy bien. Algunos libros que leo se arrastran mucho, y alrededor de nada. Tu libro fue corto pero muy inspirador".

Libro: Usted puede perder peso como yo - de 85kg a 68kg - Una historia de la vida real.

"Lee Asuntos del Corazón hoy. Bellamente escrito."

Libro: Asuntos del corazón.

"Leyendo el libro de los fracasos repetidos. Encontré algunos puntos positivos".

Libro: Un método PRAGMÁTICO para hacer frente a fallos repetidos

"Leí tu libro; es agradable en la forma en que la gente se relaciona con la gente cuando se enfrentan a los mismos problemas en su vida diaria".

Libro: Puedes perder peso como yo - de 85kg a 68kg - Una historia de la vida real

"Leí tu libro sobre cómo perder peso..... tan bien escrito. Todos tus pasos son muy fáciles y normales de seguir".

Libro: Puedes perder peso como yo - de 85kg a 68kg - Una historia de la vida real

"Es realmente genial que hayas hecho esto.... tanto la pérdida de peso como el libro. Muy admirable."

Libro: Puedes perder peso como yo - de 85kg a 68kg - Una historia de la vida real

"Para una experiencia agradable, recurre a La Bella de la Noche que Me Rodea, donde encontramos esto: "Cuando el sol se ha puesto su vestido de noche; /El viento hace brotar sus alas / y a mi alrededor, la alondra canta."

También debo mencionar el Viaje de un Individuo, que trata de encontrarse después de una relación a distancia. Pais es de una cultura diferente a la mía, y este poema da una idea de otra visión del mundo - que, como la tuya y la mía, incluye amor y esperanza.

Libro: Libro de Poemas Uno

Diez poemas es una pequeña muestra de una escritora prometedora. Me contentaré con un par de comentarios. El poema de apertura, An Odd Encounter with Fate (Un encuentro extraño con el destino), es una narración de cómo una relación que parece una total falta de comienzo puede alcanzar más tarde a ambos individuos. Para un poema duro, recurre a la infidelidad. Aquí Pais comienza a llegar a su intestino. Por último, Season of Love (Estación de amor) es un poema romántico agradable y gentil. Debo mencionar que Pais generalmente rima, exactamente o de cerca. Para aquellos que prefieren estrofas cuidadosas, eso es una ventaja que obtendrá de este libro.

Libro: Libro de Poemas Dos

El hechizo de una mujer irresistible

El hechizo de una mujer irresistible

Artemisia, la Reina de Caria, encuentra aventura y gloria en medio de las atrocidades que se le presentan. Ella prospera incluso cuando es tomada como rehén en la tierra persa. Esta es una historia que revela un romance secreto y la gracia con la que ella maneja su propia locura y, sin embargo, emerge brillante.

Índice

[Capítulo Uno](#)

[Capítulo Dos](#)

[Capítulo Tres](#)

Capítulo Cuatro

[Capítulo Cinco](#)

Capítulo Seis

Capítulo Siete

Capítulo Ocho

Capítulo Nueve

Capítulo Diez

Capítulo Once

Capítulo Doce

Capítulo Trece

Capítulo Catorce

Capítulo Quince

Capítulo Dieciséis

Capítulo Diecisiete

Capítulo Dieciocho

Capítulo Diecinueve

Capítulo Veinte

Capítulo Veintiuno

Capítulo Veintidós

Capítulo Veintitrés

Capítulo Veinticuatro

Capítulo Veinticinco

Capítulo Veintiséis

Capítulo Veintisiete

Capítulo Veintiocho

Nota de la autora

Capítulo Uno

Fue el legado imperial del Imperio Aceménida —el primer y más grande Imperio Persa—. En ese momento, el Imperio Persa gobernaba casi la mitad del mundo. El rey Cambyses, el gobernante persa, estaba muerto y hubo disturbios y confusión dentro del reino por un sucesor. Había un indicio de democracia y se suponía que el poder se dividiría entre los seis nobles del reino real. Sin embargo, Darío respondió por la monarquía ya que esto resolvería cualquier caos adicional causado por la división de poder entre los diferentes nobles.

Era bien sabido que Cambyses era un gobernante persa ineficiente. Había matado a su propio hermano Bardiya, cuando perdió la cabeza por una amarga discusión entre ambos. Persistió un apoyo muy fuerte a la muerte de Bardiya, entre los generales y comandantes del ejército.

En poco tiempo, Cambyses también había encontrado su muerte debido a una herida en la pierna, un efecto secundario de una de sus innumerables campañas en el campo de batalla. El sucesor de esta vasta dinastía vino en forma de Darío. Darío fue elegido para gobernar, siendo el confidente más cercano de Cambyses. Darío era hermano de Cambyses y también le había servido como su lancero personal.

Desafortunadamente, cuando Darío llegó al poder, estaba luchando por obtener el control y la estabilidad sobre el vasto Imperio que le quedaba por gobernar. Se propagó un aire de insatisfacción general entre las partes del reino también por otras razones diferentes. La dinastía persa estaba llena de varios sátrapas independientes designados por el rey para gobernar sobre la vasta tierra. Muchos de estos gobernantes se convirtieron en tiranos e intentaron rebelarse contra el recién elegido Emperador.

Darío convocó a una sesión de la corte con sus seis nobles para luchar contra estos tiranos y restaurar la estabilidad perdida en su Reino. Concluyó así el debate diciendo: "Este es el reino que tengo, desde la Sacae que está más allá de Sogdia hasta Kush, y desde Sind hasta Lydia —esto es lo que Ahuramazda, el más grande de los dioses, me otorgó—. Que Ahuramazda me proteja a mí y a mi casa real" Los nobles prometieron colectivamente su lealtad hacia Darío y prometieron permanecer fieles a él.

Como Darío aún no tenía la famosa popularidad en el Imperio Aceménida persa, dependía de su leal ejército de diez mil inmortales persas para apoyarlo. Estos estaban siendo dirigidos por los seis nobles que habían instilado al rey persa al poder y con los que Darío comandaba la lealtad total.

Varios tiranos lanzaron así una expedición conjunta junto con muchos sátrapas persas para conquistar Sardis, de modo que pudieran instigar a toda la ciudad de Jonia a rebelarse contra Darío. Los jonios junto con los tiranos, así marcharon, capturaron y quemaron toda la ciudad de Sardis.

Aunque los tiranos fueron engañados al pensar que era una revuelta exitosa, no tenían idea de lo que les esperaba en su viaje de regreso. Fueron seguidos tenazmente por las tropas persas de Darío y siguió una batalla. Los tiranos son golpeados decisivamente por el poderoso ejército persa.

Atenas había apoyado la revuelta. Por lo tanto, Darío prometió castigar a los que estaban involucrados en la revuelta contra él y tomarlos como rehenes o esclavos o participar en el cruel castigo de decapitar a los sátrapas al instante.

## Capítulo Dos

"Los caballos galopaban y había estampida por todas partes. Parecía un caos total. Se encontró en medio de toda la confusión y corrió descalza hacia el palacio. Se preguntaba por qué sus pies estaban en el suelo sin cubierta y por qué la gente que la rodeaba corría, al azar en todas las direcciones. Mientras se dirigía hacia las puertas del palacio, vio soldados rodeándola. De repente la miraron y aunque ella trató de correr más rápido que ellos, uno de los soldados de aspecto feroz la atrapó, por su largo pelo". Artemisia gritó con terror y saltó de su cama. Afortunadamente, todo esto era sólo un sueño.

Despertó de la terrible pesadilla a un nuevo día. Luego permitió que los rayos del sol llegaran a sus habitaciones deslizando las persianas de las grandes ventanas. Permanecería oscuro, hasta que ella eligió despertarse y las sirvientas del palacio no se atrevieron a perturbar su profundo sueño. Vinieron corriendo escuchando sus gritos y entendieron que de nuevo tenía uno de esos sueños terribles que no intentaban dejarla pronto.

Mientras Artemisia miraba desde las ventanas del palacio, vio a su padre y a un grupo de soldados que la empujaban. Ella pensó que él estaba regresando de una batalla y se alegró de que su padre hubiera regresado. Anhelaba saber cómo sería un campo de batalla, pero se la mantenía alejada de todos los asuntos políticos de la dinastía Lygdamis, ya que era una princesa. Las mujeres no gobernaban, eran preparadas dentro del palacio para una educación que no contenía el lenguaje de la guerra.

Darío había prometido vengarse de todos los sátrapas que habían apoyado la Revuelta Jónica y llegó a su conocimiento que el sátrapas de Halicarnaso también estaba involucrado. Halicarnaso era una de las ciudades griegas de Caria, situada en el Golfo de Cerameicus. Tenía un gobernante independiente, Lygdamis. Lygdamis era el padre de Artemisia.

El rey Darío ordenó a Liddamis que enviara a un miembro de la familia como rehén para frenar cualquier otra revuelta, de raíz. Hasta entonces, no hubo otros conflictos entre el sátrapa de Halicarnaso y el emperador persa. La revuelta jónica fue la primera, a la que se había unido bajo la presión de un poderoso tirano. Así, se le dio un castigo más leve, de enviar a un miembro de su familia al palacio de Darío.

Lygdamis decidió retener a su hijo, ya que era su único heredero. Enviaría a su hija Artemisia. Artemisia desconocía la historia de la revuelta hasta que su madre cretense fue a su habitación a despedirse de ella. Era reacia a dejar el palacio a una tierra desconocida y aún así no tenía elección. Fue una revelación repentina y fue arrancada de cualquier vínculo emocional que tuviera con el entorno familiar y la familia.

Al enterarse de la verdad, Artemisia se hizo cautelosa con el sueño que había estado teniendo durante algún tiempo. Luego abrazó a su madre y se fue con los soldados del rey sin ninguna esperanza de regresar. Cabalgó junto con algunas posesiones y se dispuso a servir las órdenes de Darío. Cuando el largo y arduo viaje llegó a su fin, fue presentada ante Darío el Grande en el palacio aqueménida de Susa.

## Capítulo Tres

El palacio aqueménida de Susa se construyó sobre una impresionante terraza y contaba con numerosas habitaciones. La entrada al palacio se hacía normalmente por el este, donde los visitantes eran recibidos en la Gran Puerta. Hacia el oeste, los invitados pasaban por tres canchas. El Tercer Tribunal era el más grande y era más grande que los otros dos tribunales. Esto se usó para ejercicios militares. La Primera Corte dio acceso a la Sala del Rey, donde el rey recibió a sus invitados. Adyacente al Salón del Rey había dos habitaciones más pequeñas sin entrada. El único acceso era desde arriba, y por lo tanto contenía tesoros de más de cuarenta mil talentos de metales preciosos.

Mientras Artemisia se alejaba de Halicarnaso, comenzó a pensar en lo que podría hacer en una situación tan peligrosa como ésta. Quería estar a la altura del nombre que le dieron sus padres. Su nombre significaba que era una doncella que era pura. Artemisia también significaba un lanzador

de dardos. Estaba decidida a mantener el significado de su nombre y preservar su identidad como princesa. Así, cuando fue presentada en la Primera Corte del poderoso rey de Persia, se enfrentó al rey con una petición. Se inclinó profundamente ante el Rey como muestra de respeto y comenzó:

—"Mi Señor, el poderoso Rey de Persia, no he venido aquí por voluntad propia, sino que he sido convocado a vuestra corte como rehén. Aunque sé que lo que mi padre no merecía perdón, quiero suplicar que me quede aquí continuando una educación a la que aspiro. Eventualmente, me gustaría servir al Rey de una manera legítima como soldado y ser más útil a su Imperio que ser una esclava sin valor. Mi Rey, quiero entrenarme en el arte de la guerra y aprender a luchar con espada, arco y flecha". Ella dijo esto sin batallar con un párpado, desconcertando a todos en la sala de audiencias.

No era una norma que las mujeres destacaran y hablaran con franqueza, y una joven de trece años había exigido condiciones desordenadas a una persona totalmente desconocida para ella, que tenía la poderosa designación de un Rey. Darío estaba desconcertado y también lo estaban los seis nobles en la sala del tribunal y los otros miembros del Consejo. Permaneció en silencio durante un rato, reflexionando sobre su siguiente movimiento.

Casi todos los nobles en la sala pensaron que la niña era ingenua y no sabía lo que pedía; mientras que otros pensaron que ahora serviría a la ira por hacer una demanda tan inusual. Darío era conocido por ser un hombre de temperamento rápido y nadie tenía el predicamento de ir en contra de sus órdenes. Sin embargo, Darío el Grande eligió dar una respuesta diferente que embrujó a todos en la sala del tribunal.

Aunque Darío permaneció horrorizado con su valentía y su brutal honestidad, cedió a sus demandas. Ningún hombre o mujer vivo le había hablado con tanto coraje. Ella llegó allí como rehén, pero él razonó con su pasión por aprender el arte de la guerra. Vio en ella a una niña que reiteró la importancia de decir la verdad desnuda y una ardiente pasión por el aprendizaje, que fue muy enfatizada entre la educación impartida en Persia. A pesar de estar en una situación de desamparo, no parecía una damisela en apuros e impresionó al rey con su rareza.

Darius también estaba probando su incómoda petición. Le preocupaba saber cuánto tiempo duraría su pasión por aprender las habilidades de lucha y se vio obligado a darle una oportunidad justa de hacerlo. De todos modos, no era a ella a quien había que culpar por las equivocaciones cometidos por su padre y esa era la verdad en sí misma. Pero él realmente dudaba de si ella duraría las agotadoras sesiones de práctica.

Además, había más posibilidades de que detestara el entrenamiento en sí mismo por ser una jovencita sin experiencia. Incluso si fuera a ser entrenada, ¿la usaría contra su Rey o para protegerlo? Si ella usara las habilidades de entrenamiento del Rey, definitivamente alcanzaría su fin y sería lo suficientemente fuerte para proteger al Rey; él lo dudaba mucho y, sin embargo, un resultado justo para ella sería el de un soldado decidido según las palabras que ella dijo con tanta confianza frente a toda la sala de audiencias.

Era un asunto de poca importancia para Darío, por lo que accedió a cumplir con la petición de la joven princesa. Así, con la aprobación de Darío, el entrenamiento de Artemisia comenzó al día siguiente en la Tercera Corte en línea con los demás hombres. Se entusiasma al pensar en la nueva aventura que le espera y esto la ayudaría a olvidar su colorida infancia que había dejado atrás en Halicarnaso.

#### Capítulo Cuatro

Artemisia dedujo que si ella estaba en Halicarnaso, no se le permitiría aprender a pelear y sería marginada, ya que era una hembra. Su educación estaría inmersa en el desarrollo de talentos en el canto, la danza y el aprendizaje de instrumentos musicales y no estaría en el mundo donde los hombres prosperan. Estaba ansiosa por saber qué hacía que esta educación fuera tan significativa como para dar a los hombres más poder que a las mujeres.

A las niñas griegas se les enseñaba a manejar el hogar y se las confinaba en su mayoría a una educación doméstica, que Artemisia consideraba menos atractiva. Ahora se daría cuenta de cómo

sería un campo de batalla real. Había aprendido a leer y escribir a una edad temprana, en casa. Aquí, ella estaba decidida a aprender cómo luchar, pelear a puñetazos, manejar armas, tiro con arco y habilidades de combate.

Se propuso demostrar su valía en un mundo dominado por los hombres, para diferenciarse del resto. Ella deseaba ser una mujer que fuera igual a un hombre, en todos los aspectos. La idea de que fuera separada de la dinastía Lygdamis por ser una raza inferior aceleró su deseo de aprender todas las habilidades que le exigían ser una guerrera y construyó una fuerte mentalidad para aceptar las dificultades que se le presentaban en las sesiones de entrenamiento. Con el paso de los días, Artemisia se afianza en un mundo en el que las mujeres estaban al servicio de los hombres.

Llevaba lanzas y escudos fuertemente armados y luchaba de cerca con los hombres durante las clases de práctica. Para protegerse, usaba cascos de bronce y chicharrones, entre otros revestimientos. El casco que llevaba era del tipo corintio que cubría completamente la cabeza y el cuello y tenía protectores de mejillas flexibles y dos aberturas para los ojos a cada lado de un protector de nariz largo.

Artemisia entrena más duro que cualquier hombre, a menudo practicando la esgrima y el tiro con arco con muchos hombres. Se disfraza de hombre, para que no duden en luchar contra ella. Ella sigue practicando su juego, venciendo a un hombre tras otro e incluso mucho después de que concluyeran las sesiones de entrenamiento. Muy pronto, Artemisia se vuelve indiscutible y sigue siendo indiscutible.

#### Capítulo Cinco

Jerjes, el hijo de la educación de Darío, es una preparación agotadora para un papel de liderazgo. A partir de los cinco años de edad, se entrena en la fisicalidad y se le enseña a montar y a usar armas. Se le enseña el arte del liderazgo y se le imparte una educación severa y prestigiosa. Es un príncipe de sangre real y lo que recibe como educación formal es incomparable a lo que recibiría Artemisia, ya que fue una prisionera rara que fue admirada por el propio Rey.

Jerjes comienza a servir como un virrey en Babilonia en preparación para su eventual gobierno, a pesar de que no posee ningún poder real durante este tiempo, como los sátrapas gobiernan Babilonia. Muy pronto, Jerjes se convierte en el príncipe heredero. Sin embargo, Jerjes debía su estilo de vida a sus antecedentes familiares. Era un descendiente directo de la dinastía aqueménida, a diferencia de su padre Darío, que no era un miembro directo. Atossa era la madre de Jerjes, hija del fundador de la dinastía aqueménida.

Jerjes fue criado para ser bueno en la caza, la lucha, el lanzamiento de lanzas y el tiro con arco en particular. También fue entrenado para soportar el calor y el frío. Los persas consideraban la mentira como la peor de las ofensas, mientras que la destreza en las armas era la marca de la hombría. También se le instruyó en la justicia, la obediencia, la resistencia y el autocontrol, y se le preparó en la corte real, donde pudo aprender muchas lecciones de buena conducta.

Un día, Artemisia practica sus habilidades de lucha con otro hombre, que parecía tener un alto rango. Como siempre, está vestida con su ropa disfrazada. Era su manera de establecer hasta dónde había llegado y de desafiarse a sí misma. Esta vez fue un reto para Artemisia, ya que el comandante de alto rango con el que estaba luchando era más alto y más pesado que ella y parecía poseer la fuerza de dos hombres.

Parecía como si fuera a morir luchando o a luchar hasta el final. Así, el combate duró mucho tiempo, hasta que llamó la atención de Jerjes, que había venido a encontrarse con su padre Darío, en el palacio de Susa. Jerjes eligió observar en silencio y no intentó detener la lucha ni persuadir su progresión. Sintió una profunda emoción al ver a las dos personas peleando. Artemisia no se rendiría, aunque no había ninguna posibilidad de que ganara este juego de combate desigual.

El hombre estaba sobre ella y ella no podía estar a la altura de su complexión o altura. La poderosa espada del comandante estaba a punto de golpear a Artemisia en el omóplato, que ella hábilmente esquivó, deslizando la espada por el medio y empujando al hombre con la poca fuerza que

quedaba de su cansado cuerpo. El hombre enorme cayó hacia atrás, pero el empujón no fue suficiente para derribarlo. Recuperando sus fuerzas, Artemisia, empujó su espada directamente a su arma con ambas manos para conseguir el impulso suficiente y lo pateó con una poderosa patada frontal.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.