

Коллегия поэтов и прозаиков

Мастер пера

Выпуск 1



Эльвира Шабаета
Мастер пера. Выпуск 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57110388

ISBN 9785005119414

Аннотация

Коллегия поэтов и прозаиков представляет победителей конкурса «Мастер пера». Поэзия. Проза. Книга рассчитана на широкий круг читателей.

Содержание

Светлана Кунакулова	6
«– Улетаешь? – Улетаю...»	11
«Я меняю маршрут...»	13
Чужой мой	16
«Сердитый месяц строит козни...»	19
«Сегодня снег поссорился с дождём ...»	21
«Мне дорого обходятся минуты...»	22
Юрий Баранов	23
Морская волна	27
Морской закат	29
Здравствуй, берег! Здравствуй, море!	32
Зимний ручей	34
Ландыши	35
Романс	36
Антонина Павлова	37
Осень	40
Она	41
Пташка	43
Молодость, зрелость, старость	45
Бумеранг	47
Жила	48
Воины любви	51
На крыльях	52

Никогда	53
Артур Сурганов	54
Бывает так	57
Две любви	59
Я против	61
Прости меня, мой город	64
Евгений Ставровский	67
Новый день	70
Конец ознакомительного фрагмента.	71

Мастер пера. Выпуск 1

Редактор Эльвира Шабаета

Иллюстратор Леонард Крылов

© Леонард Крылов, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-0051-1941-4 (т. 1)

ISBN 978-5-0051-1940-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Светлана Кунакулова





Основатель Коллегии поэтов и прозаиков. Куратор издательского сервиса Коллегии поэтов и прозаиков в соц. сетях, ведущая радио/станции Отель, редактор, критик, пиар/менеджер.

Лауреат второй степени открытого конкурса «Я – поэт» от соц. движения «Дари добро!» (2015 г.), г. Уфа.

Финалист Международного литературного конкурса имени Лаврентия Загоскина и публикация в сборнике «Вслед за путеводной звездой» (2017 г.).

Публиковалась в коллективном поэтическом сборнике «Сокровенные души» №3 (2016 г.), на открытках от соц. движения «Дари добро» на русском, башкирском, французском, испанском и английском языках (2016 г.). Печаталась в коллективном сборнике поэзии и малой прозы «У камина» №3 (2017 г.), в коллективном сборнике поэзии малой прозы «Вдохновение» №1 (2017 г.), в коллективном поэтическом сборнике «Сокровенные души» №4, лучший автор сборника в номинации «Современная поэзия» по версии организаторов Публиковалась в детском коллективном сборнике «Ве-

сельные рифмы» (2017 г.). Участвовала в проекте «Готовимся к счастью» и публиковалась в коллективном литературном сборнике «А счастлив тот, кто в мир влюблен» (2017 г.).



Член экспертного жюри конкурса «Лучший автор» коллективного литературного сборника « [С] МЫСЛители» (выпуски №№1 – 4). Основной состав жюри Коллегии поэтов и прозаиков. Публикация в печатной версии альманаха «Российский колокол-2» от Интернационального Союза писателей (сентябрь, 2017). Публикация в коллективном литературном сборнике «Сокровенные души» спецвыпуск «Самородки».

В 2018 г. публикации в журнале «Союз писателей», выпуски №№1 – 3; в коллективном литературном сборнике «О любви» от издательства «Десятая Муза»; в журнале «Русская строка»; в коллективном сборнике «Всяк. Рожденный в Самиздате» №№1, 4;

В 2019 публикации в коллективных сборниках «В ожидании чудес» и «Главные слова» от издательства «Десятая Му-

за», в ежемесячном коллективном международном сборнике поэзии и малой прозы «Избранное» №№1 – 12, «Мастер пера» №№1 – 3, в тематических изданиях от Коллегии поэтов и прозаиков «Дай лапу, друг!», «Во имя любви и свободы», «Люблю, потому что люблю!», в международном литературном сборнике «Два шага до триумфа. Восхождение» от КПиП, в иллюстрированном поэтическом сборнике «Чёрным по белому» от КПиП,



«Славлю материнскую любовь!», «Палитра вдохновения», «Лохматое дворянство», «Школьный звонок», «Новогодний фейерверк»

Выпуск авторского поэтического сборника «Я объявляю вам себя!»

2020 г. – «Два шага до триумфа. Признание», «Избранное. Время слов №№1—2», «О чем молчит так громко вечность», «Черным по белому-2», выпуск авторского поэтического сборника «Когда тебя я перестану ждать».



«– Улетаешь? – Улетаю...»

– Улетаешь? – Улетаю.
– Не вернешься? – Не вернусь!
– Я тебя обидел, знаю.
Я исправлю всё, клянусь!

– Поздно, милый, слишком поздно
Клясться, ты теперь не мой...
Всё исправить невозможно.
Проводил, иди домой!

Поднимаясь вверх по трапу,
Оглянулась – нет его...
Не прощает боль утрату —
Треплет рваное утро,

Тяжким гнетом навалилась...
Не прогнать, не превозмочь!
Лишь под сердцем сердце билось —
Смыслом жизни стала дочь.



«Я меняю маршрут...»

Я меняю маршрут...
Спотыкаясь, бегу от развалин,
Перекрёстки вплетая
В разбуженный рифмой квартал.
И скользит словно спрут,
И сочится сквозь щели из спален
Новый избранный день
В отутюженный светом портал...

Но больные слова
Прорастают из сотни нюансов,
Извлекая из плоти
Животный неведомый страх.
И ликует молва,
Бьёт разворотом по стоку из шансов,
Застревает несправедность
В громких свободных правах...

Переписанный лист
(И пусть вес незначительный будет



Мыслей тех,
Что мне запросто память однажды сотрут)
Лишь разорванный – чист.
Настоящее прошлым разбудит
Сладким шёпотом – в свист...
That is all!
Я меняю маршрут...





Чужой мой

Безмолвие.

И в каждом вздохе точка

Спешит оставить след забытых фраз.

Волнует вопрошающая строчка:

«Чужой отныне?»

Блеск любимых глаз

Зовёт – ни отвернуться, ни слукавить.

В них жизнь берёт начало, в них покой

Уничтожает тех, кто должен править

Тревогой, непременно, и тоской.

Имею право! Не хоронят – дважды

И верят не на зло, а вопреки!

Закономерность – это не однажды,

Обрыв – не значит – только у реки.

Я знаю всё:

С кем спишь, что ешь на ужин,

В каком часу торопишься домой,

И даже то, что ты ей очень нужен.

Чужой отныне? Да, чужой... Но мой!



Иллюстрация: Леонард Крылов



«Сердитый месяц строит козни...»

Сердитый месяц строит козни,
Хранит интригу старый дом,
В кармане спрятав вечер поздний.
Несуществующие розни
Скрывают ставни. За углом
На изгороди пляшет крынка,
Ворчит на ветер за бардак.
А где – то в сердце плачет льдинка,
И жалобно поёт волынка,
И спит над окнами чердак.
Уйду. Слова вольются в грохот.
Молитву (ту, что бережёт)
Опротестует горький опыт,
Услышав неба нервный шепот,
Который мне о смерти лжет:
Что о тебе лишь думать смела.
В нутро вползая как змея,
Она забрать тебя успела,
У всех тебя отнять сумела.

ОНА успела, а не я...



«Сегодня снег поссорился с дождём ...»

Сегодня снег поссорился с дождём —
Наверное, не поделили осень.
Мы непогоду эту переждём
Под громкий стон качающихся сосен.

Срывает ветер поцелуй костра
Игриво, и сентябрь разносит листья
По ящикам почтовым, до утра
Пакует в холст поломанные кисти...

Последний штрих наносит на панель,
Покрыв асфальт холодным ржавым цветом.
Роняет в воздух «парфюмер» «Шанель».
Ну вот и всё... Пора прощаться с летом!



«Мне дорого обходятся минуты...»

Мне дорого обходятся минуты,
Которым нет ни края, ни конца,
И рисовать твой образ пресловутый,
Копаясь в прошлом. Твоего лица
Черты и голос я уже не помню.
И стоит ли всё это ворошить,
Бросая в память только грязи комья?
Я отпускаю... Нужно дальше жить.

Убийственно похожи дни и ночи,
Ошибки надоело повторять.
Наверное, так нужно было очень:
Найти тебя, чтоб снова потерять...

Юрий Баранов





ОБ АВТОРЕ

Баранов Юрий Георгиевич, коренной ленинградец. За плечами школа, шесть лет службы на кораблях ВМФ различных классов, на различных морях. После демобилизации учился и окончил ЛТИ им. Ленсовета по специальности «электрохимия». Работал в НИИ, в лаборатории физико-химических исследований. Затем начальником биологической станции в Ленинградском пассажирском порту, ходил в качестве механика на теплоходе «Алтай» по рекам и каналам системы Волго-Балта. Проводил экскурсии по острову Валаам... Затем работал на заводах оборонной промышленности.

За время службы на флоте окончил курсы военной печати в Баку.

Печатался в местной прессе. Репортажи, зарисовки, статьи... Был рекомендован в Высшее военно-политическое училище журналистики во Львове, однако предпочел вернуться в Ленинград.

В Ленинграде окончил музучилище по классу классиче-

ской гитары. Защитил второй диплом Ленинградского государственного университета по специальности «Экологическая география». Интересы разнообразны и разносторонни.



Техника и искусство, спорт и музыка, путешествия и поэзия, работы по дереву и, конечно же, люди.

Стихи писал многие годы, но не систематически.

Участник различных литературных сообществ, таких как АРТ, ЛИСТ, ПРУ, КПП, ИСП. РСР... Сочинил более 200 стихов, 10 поэм, несколько романсов и песен.

Соавтор нескольких сборников, таких как «Капель созвучий», «Русь моя» и др.

Авторская книжка. Сборник стихов «Особый мир», печатался в электронных журналах «Женский шарм», «Мужской штрих» для зарубежных читателей (Париж, Нью-Йорк, Москва, Киев...)

Готовится к изданию следующий авторский сборник стихов «Вечное движение».



Морская волна

Переплетение мгновений, —
Моя реальность – вот она,
На золотистый пенный берег
Стремится шумная волна.

Вздыхает глубоко и ровно,
И мчится вновь в морскую даль,
И обнажается нескромно,
Срывая белую вуаль.

Переплетение мерцаний
Далеких изумрудных звезд,
И сонм волшебных ожиданий,
Искусно сотканных из грёз.

И вновь летит, вздыхая ровно,
Волна морская, – пастораль,
Задрапированная скромно
В белокипенную вуаль...



Морской закат

Алой мантией с подбоем
Море синее укрылось,
С легким шелестом прибоя
Грусть вечерняя гасилась.

Парус тёмный выделялся
Силуэтом чётким, гордым,
В золотых лучах казался
Он отверженным изгоем.

Уходил вдаль по дорожке
Золотисто-серебристой,
Таял в дымке понемножку
На поверхности волнистой.

Альбатрос догнать стремился
Ускользающий вдаль парус,
К небу меркнушему взвился,
К ярко-огненному шару.



Иллюстрация: Леонард Крылов



Крыльями махал он тщетно,
Парус в тишине растаял,
Устремлённый к цели светлой,
Одинокий и усталый.

Стихло море и уснуло,
Звёзды высыпали в небе,
И в почетном карауле
Отслужили свой молебен.



Здравствуй, берег! Здравствуй, море!

Море выгнулось дугою,
Упершись в златой песок
Грудью сильной и тугою,
Ты ласкай меня, дружок!

Здравствуй, берег! Здравствуй, море!
Здесь нас ждет объятий плен,
Солнышко, рассвет и зори,
Поцелуями обмен...

И шептались бесконечно
Берег с ласковой волной;
Дни и ночи быстротечны,
– Мне пора... Вернусь, родной!

Слушал ветер быстроногий
Их волшебный разговор,
В небе он наместник Бога,
Вольный голубой простор.



И умчался, чуть играя,
Гребешками пенных волн,
В светлой дали показался
С парусом поднятым чёлн...



Зимний ручей

Белые, пушистые возлежат сугробы,
Обнимая, грея голые стволы.
Здесь, в лесу густом, – ни тоски, ни злобы,
Зимнее молчание, царство тишины...

И течет безмолвно радостью нечаянной,
Стужею не скованный, небольшой ручей,
Ждет, как неприкаянный, с верою отчаянной
Солнечных, весенних, золотых лучей.

Чтоб мелькали зайчики по воде весёлые,
Пробиваясь радужно в зелени ветвей, —
И ни тени нет чёрной меланхолии,
Несмотря на время звонких январей.



Ландыши

Молодильный цветок, колокольчик лесной:
Удивительный, чистый, красивый!
Изумрудной, чарующей, майской весной
Обладаешь таинственной силой.

На зелёное лоно головки цветов
Ты склоняешь светло и покорно,
Аромат источаешь такой, что нет слов!
Ландыш, нежность к тебе чудотворна!

Символ вечной и верной, прекрасной любви
Белоснежностью цвета подчеркнут,
Жемчугами-слезами ты благослови,
Задыхаемся мы от восторга!..



Романс

«Стираются черты воспоминаний»

Стираются черты воспоминаний,
И легкой шалью опадают наземь,
С улыбкой грустною былых мечтаний
Изящной ручкой поправляешь пряди.

И звуки вальса нежно и лирично
Плывут красивой медленной рекою,
Как будто Летой древнею, античной
Влекут воспоминанья за собою.

Избáлована ласковой судьбою
Волшебных грёз и сладостных терзаний,
Глаза лучатся прежнею любовью,
Теплом и солнцем трепетных желаний.

Последний звук чарующего вальса
Угас... К себе мелодией не манит.
Задернут тёмной, кружевной вуалью,
Стираются черты воспоминаний...

Антонина Павлова





ОТ АВТОРА

Моя биография – это искусное совмещение южных корней и северной степенности.

Место рождения – город Краснодар.

Более четверти века, проживаю в Западной Сибири – город Сургут.

Всё самое лучшее в моей жизни (дружная семья и уютный дом) я нашла в холодных снегах и в трескучих морозах.

Там же сделала первые шаги в поэзии.





Осень

Я признаюсь в любви ей искренне,
Поймав ресницей паутинки проседь,
Смеюсь, целую и игриво тискаю
Свою любимицу – чихающую Осень.

И ритуалы станут философией,
Когда, вдыхая зябко аромат,
Мы с Утром сонным пьем ванильный кофе
И, обжигаясь, курим шоколад.

И рвется в Новь душа, ловя страницу,
И ластится с судьбой рука
По листьям с терпким запахом корицы
И золотистым цветом коньяка.



Она

Она была нежной и странной немножко,
Не верящей в чувства, обиженной ложью.
Когда оставляли надежда и силы,
У Бога защиту с поддержкой просила.

Она не стеснялась открытого чувства,
В ней страсть пробуждалась любовью к искусству.
От скуки устав неприятных моментов,
Её голова была счастлива с ветром.

И спрятав под хрупкостью тайную силу,
Любила людей, ничего не просила,
И, следуя вере, заложенной в генах,
Шептала: «Спокойно!», узнав об изменах.

И веря улыбке её, слову, взгляду,
Все больше людей оставалось с ней рядом.
Жила, изумляла и рушила правила
Друзьями от Бога, любовью от дьявола.



Пташка

Напоказ выставляя гордость,
Врозь с навешенным ярлыком,
Режет правду она уверенно
Острым, как каблук, языком.

Защищается пташка,
Потому что ей страшно!

Пятый угол ища, как спасение,
В кулачок хрупкий вложена страсть,
Лихорадочно ищет расщелину—
Пробежать! Пролететь! Не упасть!

Защищается пташка,
Потому что ей страшно!

Бьется пташка, неся свою ношу,
Принимая на плечики крест,
Смысл не видя в калейдоскопе
Перемены имен, фраз и мест.



Молодость, зрелость, старость

Еще не время забывать про ересь,
Пускай анархия раскинет снасти,
Водоворотят рваные безумства,
Играют рифмы, рвутся ноты в страсти.

Все чаще равнодушие приходит,
И удовольствия бодрят отчасти—
Потише, поспокойней, поуютней.
Утихли ноты, только рифмы – в страсти.

Закутались в клубочек шерсть и сырость,
Не интересен крик системы власти.
И бес в ребро скорей всего не тукнет—
Спокойны рифмы, тихи ноты, стихли страсти.

И счастлив будет дар имеющий,
Сумевший отобрать из грязи сласти,
И сохранивший в чистоте и правде
Невинность рифм, ритм нот, движенье страсти.



Бумеранг

В бесстыдных помыслах душа покаяется,
Воспоминанья скроются в тоске,
Обрывки прошлого в ногах валяются,
Сбивая с ритма жилку на виске.
Затянется неловкое молчание,
И тишину нарушит хруст фаланг—
Вернулся вновь неожиданно и нечаянно
Потертый и ненужный бумеранг.
Он дерзок был, не верил в обещания
И смело споры начинал с судьбой.
Прощен. Отпущен. Не найдя признания,
Растает снова в выси голубой.



Жила

Не тяни руки пафосно к небу—
Быть актером плохим очень грёшно!
Оголи, невзначай, свою жилу,
Я сама ее вытяну нежно.

Растяну ее до крика скрипки,
Мы сыграем, как два неумехи,
Задыхаясь от приступов смеха
И нервируя критиков строгих.

Мы за жилу, играя, схватились
И тянули ее, что есть мочи!
Боль порезов на пальцах напомнит,
Что актеры с тобой мы – не очень.

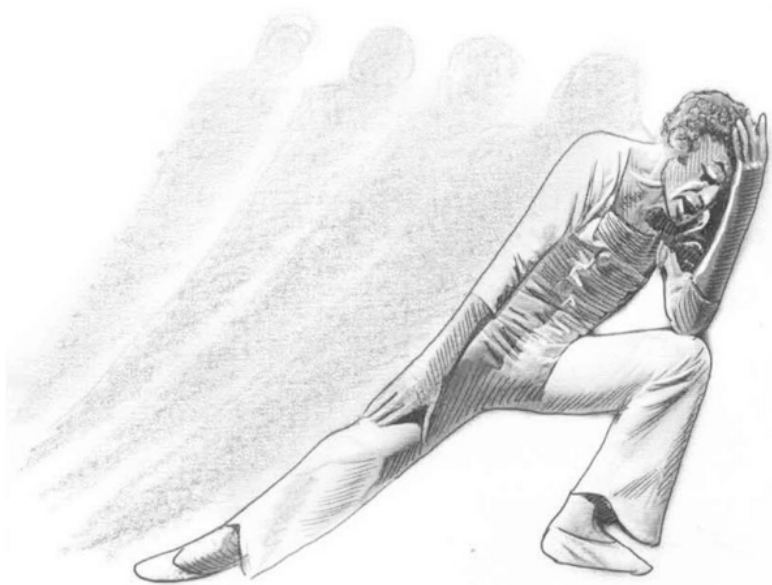


Иллюстрация: Леонард Крылов



Воины любви

Слияньем душ и тел в блаженстве,
Упившись запахом родных духов,
Сидят они друг в друге, как в окопе,
Вооруженные любовью до зубов.

В их страсти – только пониманье счастья,
В объятьях – сила до бурления крови.
Они – два смелых и красивых воина
Загадочной страны Любви.

Без прошлого живут – страницей чистой.
К ним подойти боится внешний враг.
Безумца два! Имеют право полное
Над миром развернуть победы стяг!



На крыльях

На крыльях новых, оставаясь дерзкой,
Взлетаю выше! Чаще обороты!
Играет детство от порывов резких,
Вдыхаю запах снега и свободы.

Питаюсь жадно вкусным и красивым,
Дарю улыбку добрым, милым людям,
Усы рисую злобным и фальшивым,
Снежок закину в пасти черным жулям!

Целую счастье нагло, без сомнений
Бреду, смеясь, в пуховике зашитом.
Я не боюсь пурги, землетрясений,
Не страшен камнепад – я под защитой!



Никогда

Никогда не мечтаю быть с тем,
Кого долгое время не видела.
Неизвестно, где он обитает:
На земле иль в Небесной Обители.

Никогда не поверю улыбкам,
Затвердевшим в оскалах искренних,
Не поверю звонкам среди ночи
И безликим словам в переписках.

Никогда не позволю греть тело,
Наслаждая его без чувства,
Чтобы тапок по морде не шлепнул—
Быть животным обидно и грустно.

Никогда не начну дело с кивды,
Разрешая вести сделки с совестью.
Жить приятно, питаюсь красивым
И не делаю фетиш из гордости.

Артур Сурганов





ОБ АВТОРЕ

Артур Сурганов – авторский псевдоним. Родился в 1983 г. на юго-востоке Украины. Писать стихи начал еще со школьных лет. С 14-и лет сотрудничал с различными музыкальными группами, в основном, рок-направления в качестве автора/соавтора текстов тесен. В настоящее время творчество имеет социальную и антивоенную направленность. С 2014-го года, с начала вооруженного конфликта на территории Украины начал публиковать стихи о войне для того, чтобы привлечь внимание к тому, что происходит в родном городе, в родной стране.





Бывает так

Бывает так, что больше не под силу,
Что кажется, уже не вмоготу,
И губы шепчут: «Господи, помилуй»,
А руки сами тянутся к кресту.

Бывает так, что лопается кожа
На сбитых о сомненья кулаках.
Уже не ждешь, что кто-нибудь поможет,
В который раз оставшись в дураках.

Бывает так, что нет ни капли веры:
Сплошной туман вокруг и пустота,
Душа тоской заполнена сверх меры,
Начать бы снова с чистого листа.

Бывает так, что воешь от бессилья,
Кусаешь губы, рвешь на части день,
А за спиной поломанные крылья,
И на стене твоя распята тень.



Бывает так, что выход скрыт от глаза,
Но для души проторена тропа,
И есть места, где не был ты ни разу,
Где не ступала босая стопа.

Бывает так, что за границей мира
Есть уголок любви и доброты,
И нужно просто выйти из квартиры,
Чтоб воплотить в реальности мечты.



Две любви

Я любовь, словно приз, разыграл в лотерею
Между самой любимой и самой родной,
Гордо делая вид, что совсем не жалею,
Оставаясь один за высокой стеной.

Я менял имена, удалял сообщения,
Честь мужскую свою выставляя на кон.
У родной я выпрашивал ночью прощенье,
А любимой звонил, выходя на балкон.

Я курил при луне, обжигая ладони,
Продолжая челночный бессмысленный бег.
От любимой скрывал номера в телефоне,
А к родной приходит на тепло и ночлег.

Я в сетях из вранья потерял свою душу,
Обещая обеим любовь навека,
Но однажды родная решила не слушать,
А любимая бросила: «Милый, пока!»



Я просил у родной: «Дай мне повод остаться!»
Я просил у любимой: «Останься со мной!»
Но сказала судьба: «За двумя не угнаться!»
И приходится дни коротать с тишиной...



Я против

Я против того, чтоб сажали цветы
За кованой, черной оградой.
Я против того, чтоб сжигались мосты
Меж теми, кто больше не рядом.

Я против того, чтобы жить в тишине,
Надеясь на ангела свыше.
Я против теней в одиноком окне,
И против прогулок по крышам.

Я против напрасно потраченных сил
На тех, кто повернут спиною.
Я против того, чтобы тот, кто любил,
Ушел, не прощаясь со мною.

Я против того, чтобы верить и ждать,
Я против беспочвенной веры.
Рождённый бояться не сможет летать—
Его не пускают манеры.



Я против того, чтобы крест на груди
Считался мерилем успеха,
Пусть будет темно у меня впереди—
Слепым темнота – не помеха.

Я против того, чтоб светить для других,
Они все равно не оценят.
Я видел, как люди, чей голос затих,
Остались стоять на коленях.

Я против того, чтоб просить у Петра
Открыть предо мною ворота.
Я против того, чтоб молиться с утра
И в церковь ходить по субботам.

Я против несчастных, униженных лиц—
Помочь им никто не сумеет.
Я против обмана бесплатных больниц,
Оттуда лишь холодом веет.



Я против того, чтобы жизнь как товар
Врачи продавали в аптеках.
Возможно, я стал слишком жалок и стар,
Но я остаюсь человеком.

Я против того, чтоб сажали цветы
За кованой, черной оградой.
Пусть память навеки сжигает мосты,
Не вспомнят меня – и не надо!



Прости меня, мой город

Прости меня, мой одинокий город,
За то, что я помочь тебе не смог,
За то, что в дверь прокрался лютый холод
И топот черных кованных сапог.

Прости за язвы на остывшем теле,
За капли града на твоём лице,
За ночь, что я провел в чужой постели
В то время, как ты взят был на прицел.

Прости за ложь, начищенных до блеска
Стальных цепей, сковавших твой покой,
За белый флаг оконных занавесок,
Повешенных дрожащею рукой.

Прости за окна, свет которых прячешь,
За грязные следы чужих колес,
За то, что обреченно тихо плачешь
Над трупами изломанных берез.



Иллюстрация: Леонард Крылов



Прости меня, пустой, забытый город,
За то, что пулей был оборван сон.
Ты мог бы жить, ты был еще так молод,
А стал кровавой пищей для ворон.



Евгений Ставровский





ОБ АВТОРЕ

Евгений Витальевич Ставровский – сургутский поэт и композитор, автор множества песен для детей и взрослых, создатель музыкально-поэтического материала для детских сказок-мюзиклов, автор гимнов ежегодных городских фестивалей «Молодые голоса Сургута» и «Соцветие». Победитель и лауреат нескольких литературных конкурсов, член жюри конкурса молодых сургутских бардов, член литературного объединения «Северный огонёк». Свой творческий путь начал ещё в юношеские годы, неоднократно печатался в периодике и в литературных сборниках, много лет посвятил работе в культуре.





Новый день

Ты пойдёшь в дымах рассвета

Поутру

Собирать остатки лета

На ветру.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.