

Александр Николаевич Островский

# Гроза



# Александр Николаевич Островский

## Гроза

Серия «Список школьной  
литературы 10-11 класс»

*Текст предоставлен издательством «Эксмо»*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=172629](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=172629)*

*А.Н.Островский Бесприданница (пьесы): Эксмо; Москва; 2007*

*ISBN 978-5-699-19334-9, 5-04-001645-X, 5-699-19334-0*

### Аннотация

Пьеса «Гроза» (1859) – наиболее значимая в творчестве Александра Николаевича Островского.

Это яркая история отчаявшейся нежной души, история любви незащищенной женщины в мире несостоятельных мужчин. Трагическая судьба Катерины, молодой женщины, задыхающейся в тяжелой обстановке патриархальной семьи, рвущейся на свободу, мечтающей о свете и воле, которых нет в ее провинциальном городке, – не случайно стала символом российской жизни на переломе двух эпох.

# Содержание

Действие первое	6
Явление первое	7
Явление второе	10
Явление третье	11
Явление четвертое	18
Явление пятое	19
Явление шестое	24
Явление седьмое	26
Конец ознакомительного фрагмента.	29

# Александр Николаевич Островский Гроза (Драма в пяти действиях)

## Действующие лица

Савел Прокофьич Дикбй, купец, значительное лицо в городе <sup>1</sup>.

Борис Григорьич, племянник его, молодой человек, порядочно образованный.

Марфа Игнатъевна Кабанова (Кабаниха), богатая купчиха, вдова.

Тихон Иваныч Кабанов, ее сын.

Катерина, жена его.

Варвара, сестра Тихона.

Кулигин, мещанин, часовщик-самоучка, отыскивающий перпетуум-мобиле.

Ваня Кудряш, молодой человек, конторщик Дикбова.

Шапкин, мещанин.

Феклуша, странница.

Глаша, девка в доме Кабановой.

---

<sup>1</sup> Все лица, кроме Бориса, одеты по-русски.

Барыня с двумя лакеями, старуха 70-ти лет, полусумасшедшая.

Городские жители обоего пола.

*Действие происходит в городе Калинове, на берегу Волги, летом.*

*Между третьим и четвертым действиями проходит десять дней.*

# Действие первое

*Общественный сад на высоком берегу Волги, за Волгой сельский вид. На сцене две скамейки и несколько кустов.*

# Явление первое

*Кулигин сидит на скамье и смотрит за реку. Кудряш и Шапкин прогуливаются.*

**Кулигин** (*поет*). «Среди долины ровныя, на гладкой высоте...» (*Перестает петь.*) Чудеса, истинно надобно сказать, что чудеса! Кудряш! Вот, братец ты мой, пятьдесят лет я каждый день гляжу за Волгу и все наглядеться не могу.

**Кудряш**. А что?

**Кулигин**. Вид необыкновенный! Красота! Душа радуется.

**Кудряш**. Нешту!

**Кулигин**. Восторг! А ты: «нешту!» Пригляделись вы, либо не понимаете, какая красота в природе разлита.

**Кудряш**. Ну, да ведь с тобой что толковать! Ты у нас антик, химик!

**Кулигин**. Механик, самоучка-механик.

**Кудряш**. Все одно.

*Молчание.*

**Кулигин** (*показывая в сторону*). Посмотри-ка, брат Кудряш, кто это там так руками размахивает?

**Кудряш**. Это? Это Дикой племянника ругает.

**Кулигин.** Нашел место!

**Кудряш.** Ему везде место. Бойтся, что ль, он кого! Достался ему на жертву Борис Григорьич, вот он на нем и ездит.

**Шапкин.** Уж такого-то ругателя, как у нас Савел Прокофьич, поискать еще! Ни за что человека оборвет.

**Кудряш.** Пронзительный мужик!

**Шапкин.** Хороша тоже и Кабаниха.

**Кудряш.** Ну, да та хоть, по крайности, все под видом благочестия, а этот, как с цепи сорвался!

**Шапкин.** Унять-то его некому, вот он и воюет!

**Кудряш.** Мало у нас парней-то на мою статью, а то бы мы его озорничать-то отучили.

**Шапкин.** А что бы вы сделали?

**Кудряш.** Постращали бы хорошенько.

**Шапкин.** Как это?

**Кудряш.** Вчетвером этак, впятером в переулке где-нибудь поговорили бы с ним с глазу на глаз, так он бы шелковый сделался. А про нашу науку-то и не пикнул бы никому, только бы ходил да оглядывался.

**Шапкин.** Недаром он хотел тебя в солдаты-то отдать.

**Кудряш.** Хотел, да не отдал, так это все одно что ничего. Не отдаст он меня, он чует носом-то своим, что я свою голову дешево не продам. Это он вам страшен-то, а я с ним разговаривать умею.

**Шапкин.** Ой ли!

**Кудряш.** Что тут: ой ли! Я грубиян считаюсь; за что ж он

меня держит? Стало быть, я ему нужен. Ну, значит, я его и не боюсь, а пушай же он меня боится.

**Шапкин.** Уж будто он тебя и не ругает?

**Кудряш.** Как не ругать! Он без этого дышать не может. Да не спускаю и я: он – слово, а я – десять; плюнет, да и пойдет. Нет, уж я перед ним рабствовать не стану.

**Кулигин.** С него, что ль, пример брать! Лучше уж стерпеть.

**Кудряш.** Ну, вот, коль ты умен, так ты его прежде учили-ности-то выучи, да потом и нас учи! Жаль, что дочери-то у него подростки, больших-то ни одной нет.

**Шапкин.** А то что бы?

**Кудряш.** Я б его уважил. Больно лих я на девок-то!

*Проходят Дикой и Борис. Кулигин снимает шапку.*

**Шапкин** (*Кудряшу*). Отойдем к сторонке: еще привяжется, пожалуй.

*Отходят.*

## Явление второе

*Те же, Дикой и Борис.*

**Дикой.** Баклуши ты, что ль, бить сюда приехал! Дармоед! Пропади ты пропадом!

**Борис.** Праздник; что дома-то делать!

**Дикой.** Найдешь дело, как захочешь. Раз тебе сказал, два тебе сказал: «Не смей мне навстречу попадаться»; тебе все неймется! Мало тебе места-то? Куда ни поди, тут ты и есть! Тьфу ты, проклятый! Что ты, как столб стоишь-то! Тебе говорят аль нет?

**Борис.** Я и слушаю, что ж мне делать еще!

**Дикой** (*посмотрев на Бориса*). Провались ты! Я с тобой и говорить-то не хочу, с езуитом. (*Уходя.*) Вот навязался! (*Плюет и уходит.*)

## Явление третье

*Кулигин, Борис, Кудряш и Шапкин.*

**Кулигин.** Что у вас, сударь, за дела с ним? Не пойдем мы никак. Охота вам жить у него да брань переносить.

**Борис.** Уж какая охота, Кулигин! Неволя.

**Кулигин.** Да какая же неволя, сударь, позвольте вас спросить. Коли можно, сударь, так скажите нам.

**Борис.** Отчего ж не сказать? Знали бабушку нашу, Анфису Михайловну?

**Кулигин.** Ну, как не знать!

**Борис.** Батюшку она ведь невзлюбила за то, что он женился на благородной. По этому-то случаю батюшка с матушкой и жили в Москве. Матушка рассказывала, что она трех дней не могла ужиться с родней, уж очень ей дико казалось.

**Кулигин.** Еще бы не дико! Уж что говорить! Большую привычку нужно, сударь, иметь.

**Борис.** Воспитывали нас родители в Москве хорошо, ничего для нас не жалели. Меня отдали в Коммерческую академию, а сестру в пансион, да оба вдруг и умерли в холеру; мы с сестрой сиротами и остались. Потом мы слышим, что и бабушка здесь умерла и оставила завещание, чтобы дядя нам выплатил часть, какую следует, когда мы придем в совершеннолетие, только с условием.

**Кулигин.** С каким же, сударь?

**Борис.** Если мы будем к нему почтительны.

**Кулигин.** Это значит, сударь, что вам наследства вашего не видать никогда.

**Борис.** Да нет, этого мало, Кулигин! Он прежде наломается над нами, наругается всячески, как его душе угодно, а кончит все-таки тем, что не даст ничего или так, какую-нибудь малость. Да еще станет рассказывать, что из милости дал, что и этого бы не следовало.

**Кудряш.** Уж это у нас в купечестве такое заведение. Опять же, хоть бы вы и были к нему почтительны, нйшто кто ему запретит сказать-то, что вы непочтительны?

**Борис.** Ну, да. Уж он и теперь поговаривает иногда: «У меня свои дети, за что я чужим деньги отдам? Через это я своих обидеть должен!»

**Кулигин.** Значит, сударь, плохо ваше дело.

**Борис.** Кабы я один, так бы ничего! Я бы бросил все да уехал. А то сестру жаль. Он было и ее выписывал, да матушкины родные не пустили, написали, что больна. Какова бы ей здесь жизнь была – и представить страшно.

**Кудряш.** Уж само собой. Нешто они обращение понимают?

**Кулигин.** Как же вы у него живете, сударь, на каком положении?

**Борис.** Да ни на каком: «Живи, говорит, у меня, делай, что прикажут, а жалованья, что положу». То есть через год

разочтет, как ему будет угодно.

**Кудряш.** У него уж такое заведение. У нас никто и пикнуть не смей о жалованье, изругает на чем свет стоит. «Ты, говорит, почем знаешь, что я на уме держу? Нешто ты мою душу можешь знать! А может, я приду в такое расположение, что тебе пять тысяч дам». Вот ты и поговори с ним! Только еще он во всю свою жизнь ни разу в такое-то расположение не приходил.

**Кулигин.** Что ж делать-то, сударь! Надо стараться угождать как-нибудь.

**Борис.** В том-то и дело, Кулигин, что никак невозможно. На него и свои-то никак угодить не могут; а уж где ж мне!

**Кудряш.** Кто же ему угодит, коли у него вся жизнь основана на ругательстве? А уж пуще всего из-за денег; ни одного расчета без брани не обходится. Другой рад от своего отступить, только бы он унялся. А беда, как его поутру кто-нибудь рассердит! Целый день ко всем придирается.

**Борис.** Тетка каждое утро всех со слезами умоляет: «Батюшки, не рассердите! голубчики, не рассердите!»

**Кудряш.** Да нешто убережешься! Попал на базар, вот и конец! Всех мужиков переругает. Хоть в убыток проси, без брани все-таки не отойдет. А потом и пошел на весь день.

**Шапкин.** Одно слово: воин!

**Кудряш.** Еще какой воин-то!

**Борис.** А вот беда-то, когда его обидит такой человек, которого он обругать не смеет; тут уж домашние держись!

**Кудряш.** Батюшки! Что смеху-то было! Как-то его на Волге, на перевозе, гусар обругал. Вот чудеса-то творил!

**Борис.** А какво домашним-то было! После этого две недели все прятались по чердакам да по чуланам.

**Кулигин.** Что это? Никак, народ от вечерни тронулся?

*Проходят несколько лиц в глубине сцены.*

**Кудряш.** Пойдем, Шапкин, в разгул! Что тут стоять-то?

*Кланяются и уходят.*

**Борис.** Эх, Кулигин, больно трудно мне здесь без привычки-то! Все на меня как-то дико смотрят, точно я здесь лишний, точно мешаю им. Обычаев я здешних не знаю. Я понимаю, что все это наше русское, родное, а все-таки не привыкну никак.

**Кулигин.** И не привыкнете никогда, сударь.

**Борис.** Отчего же?

**Кулигин.** Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагойной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры! Потому что честным трудом никогда не заработать нам больше насущного хлеба. А у кого деньги, сударь, тот старается бедного закабалить, чтобы на его труды даровые еще больше денег наживать. Знаете, что ваш дя-

дюшка, Савел Прокофьич, городничему отвечал? К городничему мужички пришли жаловаться, что он ни одного из них путем не разочтет. Городничий и стал ему говорить: «Послушай, говорит, Савел Прокофьич, рассчитывай ты мужиков хорошенько! Каждый день ко мне с жалобой ходят!» Дядюшка ваш потрепал городничего по плечу, да и говорит: «Стоит ли, ваше высокоблагородие, нам с вами об таких пустяках разговаривать! Много у меня в год-то народу перебывает; вы то поймите: недоплачу я им по какой-нибудь копейке на человека, а у меня из этого тысячи составляются, так оно мне и хорошо!» Вот как, сударь! А между собой-то, сударь, как живут! Торговлю друг у друга подрывают, и не столько из корысти, сколько из зависти. Враждуют друг на друга; залучают в свои высокие-то хоромы пьяных приказных, таких, сударь, приказных, что и виду-то человеческого на нем нет, обличье-то человеческое истеряно. А те им, за малую благостыню, на гербовых листах злостные кляузы строчат на ближних. И начнется у них, сударь, суд да дело, и несть конца мучениям. Судятся-судятся здесь, да в губернию поедут, а там уж их ждут да от радости руками плещут. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается; водят их, водят, волочат их, волочат; а они еще и рады этому волочению, того только им и надобно. «Я, говорит, потрачусь, да уж и ему станет в копейку». Я было хотел все это стихами изобразить...

**Борис.** А вы умеете стихами?

**Кулигин.** По-старинному, сударь. Поначитался-таки Ломоносова, Державина... Мудрец был Ломоносов, испытатель природы... А ведь тоже из нашего, из простого звания.

**Борис.** Вы бы и написали. Это было бы интересно.

**Кулигин.** Как можно, сударь! Съедят, живого проглотят. Мне уж и так, сударь, за мою болтовню достается; да не могу, люблю разговор рассыпать! Вот еще про семейную жизнь хотел я вам, сударь, рассказать; да когда-нибудь в другое время. А тоже есть, что послушать.

*Входят Феклуша и другая женщина.*

**Феклуша.** Бла-алепие, милая, бла-алепие! Красота дивная! Да что уж говорить! В обетованной земле живете! И купечество все народ благочестивый, добродетелями многими украшенный! Щедростию и подаяниями многими! Я так довольна, так, матушка, довольна, по горлушко! За наше неоставление им еще больше щедрот приумножится, а особенно дому Кабановых.

*Уходят.*

**Борис.** Кабановых?

**Кулигин.** Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних заела совсем.

*Молчание.*

Только б мне, сударь, перпету-мобиль найти!

**Борис.** Что ж бы вы сделали?

**Кулигин.** Как же, сударь! Ведь англичане миллион дают; я бы все деньги для общества и употребил, для поддержки. Работу надо дать мещанству-то. А то руки есть, а работать нечего.

**Борис.** А вы надеетесь найти перпетуум-мобиле?

**Кулигин.** Непременно, сударь! Вот только бы теперь на модели деньжонками раздобыться. Прощайте, сударь! (*Уходит.*)

## Явление четвертое

**Борис** (*один*). Жаль его разочаровывать-то! Какой хороший человек! Мечтает себе и счастлив. А мне, видно, так и загубить свою молодость в этой трущобе. (*Молчание.*) Уж ведь совсем убитый хожу, а тут еще дурь в голову лезет! Ну, к чему пристало! мне ли уж нежности заводить? Загнан, забит, а тут еще сдуру-то влюбляться вздумал. Да в кого! В женщину, с которой даже и поговорить-то никогда не удастся. А все-таки нейдет она у меня из головы, хоть ты что хочешь... Вот она! Идет с мужем, ну, и свекровь с ними! Ну, не дурак ли я! Погляди из угла, да и ступай домой. (*Уходит.*)

*С противоположной стороны входят: Кабанова, Кабанов, Катерина и Варвара.*

## Явление пятое

*Кабанова, Кабанов, Катерина и Варвара.*

**Кабанова.** Если ты хочешь мать послушать, так ты, как приедешь туда, сделай так, как я тебе приказывала.

**Кабанов.** Да как же я могу, маменька, вас послушаться!

**Кабанова.** Не очень-то нынче старших уважают.

**Варвара** (*про себя*). Не уважишь тебя, как же!

**Кабанов.** Я, кажется, маменька, из вашей воли ни на шаг.

**Кабанова.** Поверила бы я тебе, мой друг, кабы своими глазами не видала да своими ушами не слыхала, каково теперь стало почтение родителям от детей-то! Хоть бы то-то помнили, сколько матери болезней от детей переносят.

**Кабанов.** Я, маменька...

**Кабанова.** Если родительница что когда и обидное, по вашей гордости, скажет, так, я думаю, можно бы перенести! А, как ты думаешь?

**Кабанов.** Да когда же я, маменька, не переносил от вас?

**Кабанова.** Мать стара, глупа; ну, а вы, молодые люди, умные, не должны с нас, дураков, и взыскивать.

**Кабанов** (*вздыхая, в сторону*). Ах ты, Господи! (*Матери.*) Да смеем ли мы, маменька, подумать!

**Кабанова.** Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, все думают добру научить.

Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не дает, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну, и пошел разговор, что свекровь заела совсем.

**Кабанов.** Нешто, маменька, кто говорит про вас?

**Кабанова.** Не слыхала, мой друг, не слыхала, лгать не хочу. Уж кабы я слыхала, я бы с тобой, мой милый, тогда не так заговорила. *(Вздыхает.)* Ох, грех тяжкий! Вот долго ли согрешить-то! Разговор близкий сердцу пойдет, ну, и согресишь, рассердишься. Нет, мой друг, говори, что хочешь, про меня. Никому не закажешь говорить: в глаза не посмеют, так за глаза станут.

**Кабанов.** Да отсохни язык...

**Кабанова.** Полно, полно, не божись! Грех! Я уж давно вижу, что тебе жена милее матери. С тех пор, как женился, я уж от тебя прежней любви не вижу.

**Кабанов.** В чем же вы, маменька, это видите?

**Кабанова.** Да во всем, мой друг! Мать, чего глазами не увидит, так у нее сердце вещун, она сердцем может чувствовать. Аль жена тебя, что ли, отводит от меня, уж не знаю.

**Кабанов.** Да нет, маменька! что вы, помилуйте!

**Катерина.** Для меня, маменька, все одно, что родная мать, что ты, да и Тихон тоже тебя любит.

**Кабанова.** Ты бы, кажется, могла и помолчать, коли тебя не спрашивают. Не заступайся, матушка, не обижу, небось! Ведь он мне тоже сын; ты этого не забывай! Что ты выскочи-

ла в глазах-то поюлить! Чтобы видели, что ли, как ты мужа любишь? Так знаем, знаем, в глазах-то ты это всем доказываешь.

**Варвара** (*про себя*). Нашла место наставления читать.

**Катерина**. Ты про меня, маменька, напрасно это говоришь. Что при людях, что без людей, я все одна, ничего я из себя не доказываю.

**Кабанова**. Да я об тебе и говорить не хотела; а так, к слову пришлось.

**Катерина**. Да хоть и к слову, за что ж ты меня обижаешь?

**Кабанова**. Эка важная птица! Уж и обиделась сейчас.

**Катерина**. Напраслину-то терпеть кому ж приятно!

**Кабанова**. Знаю я, знаю, что вам не по нутру мои слова, да что ж делать-то, я вам не чужая, у меня об вас сердце болит. Я давно вижу, что вам воли хочется. Ну что ж, дождетесь, поживете и на воле, когда меня не будет. Вот уж тогда делайте, что хотите, не будет над вами старших. А может, и меня вспомянете.

**Кабанов**. Да мы об вас, маменька, денно и ночью Бога молим, чтобы вам, маменька, Бог дал здоровья и всякого благополучия и в делах успеху.

**Кабанова**. Ну, полно, перестань, пожалуйста. Может быть, ты и любил мать, пока был холостой. До меня ли тебе, у тебя жена молодая.

**Кабанов**. Одно другому не мешает-с: жена сама по себе, а к родительнице я само по себе почтение имею.

**Кабанова.** Так променяешь ты жену на мать? Ни в жизнь я этому не поверю.

**Кабанов.** Да для чего же мне менять-с? Я обеих люблю.

**Кабанова.** Ну да, да, так и есть, размазывай! Уж я вижу, что я вам помеха.

**Кабанов.** Думайте, как хотите, на все есть ваша воля; только я не знаю, что я за несчастный такой человек на свет рожден, что не могу вам угодить ничем.

**Кабанова.** Что ты сиротой-то прикидываешься! Что ты нюни-то распустил? Ну, какой ты муж? Посмотри ты на себя! Станет ли тебя жена бояться после этого?

**Кабанов.** Да зачем же ей бояться? С меня и того довольно, что она меня любит.

**Кабанова.** Как, зачем бояться! Как, зачем бояться! Да ты рехнулся, что ли? Тебя не станет бояться, меня и подавно. Какой же это порядок-то в доме будет? Ведь ты, чай, с ней в законе живешь. Али, по-вашему, закон ничего не значит? Да уж коли ты такие дурацкие мысли в голове держишь, ты бы при ней-то, по крайней мере, не болтал да при сестре, при девке; ей тоже замуж идти: этак она твоей болтовни наслушается, так после муж-то нам спасибо скажет за науку. Видишь ты, какой еще ум-то у тебя, а ты еще хочешь своей волей жить.

**Кабанов.** Да я, маменька, и не хочу своей волей жить. Где уж мне своей волей жить!

**Кабанова.** Так, по-твоему, нужно все лаской с женой? Уж

и не прикрикнуть на нее и не пригрозить?

**Кабанов.** Да я, маменька...

**Кабанова** (*горячо*). Хоть любовника заводи! А! И это, может быть, по-твоему, ничего? А! Ну, говори!

**Кабанов.** Да, ей-богу, маменька...

**Кабанова** (*совершенно хладнокровно*). Дурак! (*Вздыхает.*) Что с дураком и говорить! только грех один!

*Молчание.*

Я домой иду.

**Кабанов.** И мы сейчас, только раз-другой по бульвару пройдем.

**Кабанова.** Ну, как хотите, только ты смотри, чтобы мне вас не дожидаться! Знаешь, я не люблю этого.

**Кабанов.** Нет, маменька! Сохрани меня Господи!

**Кабанова.** То-то же! (*Уходит.*)

## Явление шестое

*Те же, без Кабановой.*

**Кабанов.** Вот видишь ты, вот всегда мне за тебя достается от маменьки! Вот жизнь-то моя какая!

**Катерина.** Чем же я-то виновата?

**Кабанов.** Кто ж виноват, я уж не знаю.

**Варвара.** Где тебе знать!

**Кабанов.** То все приставала: «Женись да женись, я хоть бы поглядела на тебя, на женатого»! А теперь поедом ест, проходу не дает – все за тебя.

**Варвара.** Так нешто она виновата! Мать на нее нападает, и ты тоже. А еще говоришь, что любишь жену. Скучно мне глядеть-то на тебя. *(Отворачивается.)*

**Кабанов.** Толкуй тут! Что ж мне делать-то?

**Варвара.** Знай свое дело – молчи, коли уж лучше ничего не умеешь. Что стоишь – переминаешься? По глазам вижу, что у тебя и на уме-то.

**Кабанов.** Ну, а что?

**Варвара.** Известно, что. К Савелу Прокофьичу хочется, выпить с ним. Что, не так, что ли?

**Кабанов.** Угадала, брат.

**Катерина.** Ты, Тиша, скорей приходи, а то маменька опять браниться станет.

**Варвара.** Ты проворней, в самом деле, а то знаешь ведь!

**Кабанов.** Уж как не знать!

**Варвара.** Нам тоже не велика охота из-за тебя брань-то принимать.

**Кабанов.** Я мигом. Подождите! (*Уходит.*)

## Явление седьмое

*Катерина и Варвара.*

**Катерина.** Так ты, Варя, жалеешь меня?

**Варвара** (*глядя в сторону*). Разумеется, жалко.

**Катерина.** Так ты, стало быть, любишь меня? (*Крепко целует.*)

**Варвара.** За что ж мне тебя не любить-то!

**Катерина.** Ну, спасибо тебе! Ты милая такая, я сама тебя люблю до смерти.

*Молчание.*

Знаешь, мне что в голову пришло?

**Варвара.** Что?

**Катерина.** Отчего люди не летают!

**Варвара.** Я не понимаю, что ты говоришь.

**Катерина.** Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела. Попробовать нешто теперь? (*Хочет бежать.*)

**Варвара.** Что ты выдумываешь-то?

**Катерина** (*вздыхая*). Какая я была резвая! Я у вас завяла

совсем.

**Варвара.** Ты думаешь, я не вижу?

**Катерина.** Такая ли я была! Я жила, ни об чем не тужила, точно птичка на воле. Маменька во мне души не чаяла, наряжала меня, как куклу, работать не принуждала; что хочу, бывало, то и делаю. Знаешь, как я жила в девушках? Вот я тебе сейчас расскажу. Встану я, бывало, рано; коли летом, так схожу на ключик, умоюсь, принесу с собою водицы и все, все цветы в доме полью. У меня цветов было много-много. Потом пойдем с маменькой в церковь, все и странницы – у нас полон дом был странниц да богомолков. А придем из церкви, сядем за какую-нибудь работу, больше по бархату золотом, а странницы станут рассказывать, где они были, что видели, жития разные, либо стихи поют. Так до обеда время и пройдет. Тут старухи уснуть лягут, а я по саду гуляю. Потом к вечерне, а вечером опять рассказы да пение. Таково хорошо было!

**Варвара.** Да ведь и у нас то же самое.

**Катерина.** Да здесь все как будто из-под неволи. И до смерти я любила в церковь ходить! Точно, бывало, я в рай войду, и не вижу никого, и время не помню, и не слышу, когда служба кончится. Точно как все это в одну секунду было. Маменька говорила, что все, бывало, смотрят на меня, что со мной делается! А знаешь, в солнечный день из купола такой светлый столб вниз идет, и в этом столбе ходит дым, точно облака, и вижу я, бывало, будто ангелы в этом столбе лета-

ют и поют. А то, бывало, девушка, ночью встану – у нас тоже везде лампадки горели – да где-нибудь в уголке и молюсь до утра. Или рано утром в сад уйду, еще только солнышко восходит, упаду на колена, молюсь и плачу, и сама не знаю, о чем молюсь и о чем плачу; так меня и найдут. И об чем я молилась тогда, чего просила, не знаю; ничего мне не надобно было, всего у меня было довольно. А какие сны мне снились, Варенька, какие сны! Или храмы золотые, или сады какие-то необыкновенные, и всё поют невидимые голоса, и кипарисом пахнет, и горы, и деревья будто не такие, как обыкновенно, а как на образах пишутся. А то будто я летаю, так и летаю по воздуху. И теперь иногда снится, да редко, да и не то.

**Варвара.** А что же?

**Катерина** (*помолчав*). Я умру скоро.

**Варвара.** Полно, что ты!

**Катерина.** Нет, я знаю, что умру. Ох, девушка, что– то со мной недоброе делается, чудо какое-то! Никогда со мной этого не было. Что-то во мне такое необыкновенное. Точно я снова жить начинаю, или... уж и не знаю.

**Варвара.** Что же с тобой такое?

**Катерина** (*берет ее за руку*). А вот что, Варя, быть греху какому-нибудь! Такой на меня страх, такой-то на меня страх! Точно я стою над пропастью и меня кто-то туда толкает, а удержаться мне не за что. (*Хватается за голову рукой.*)

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.