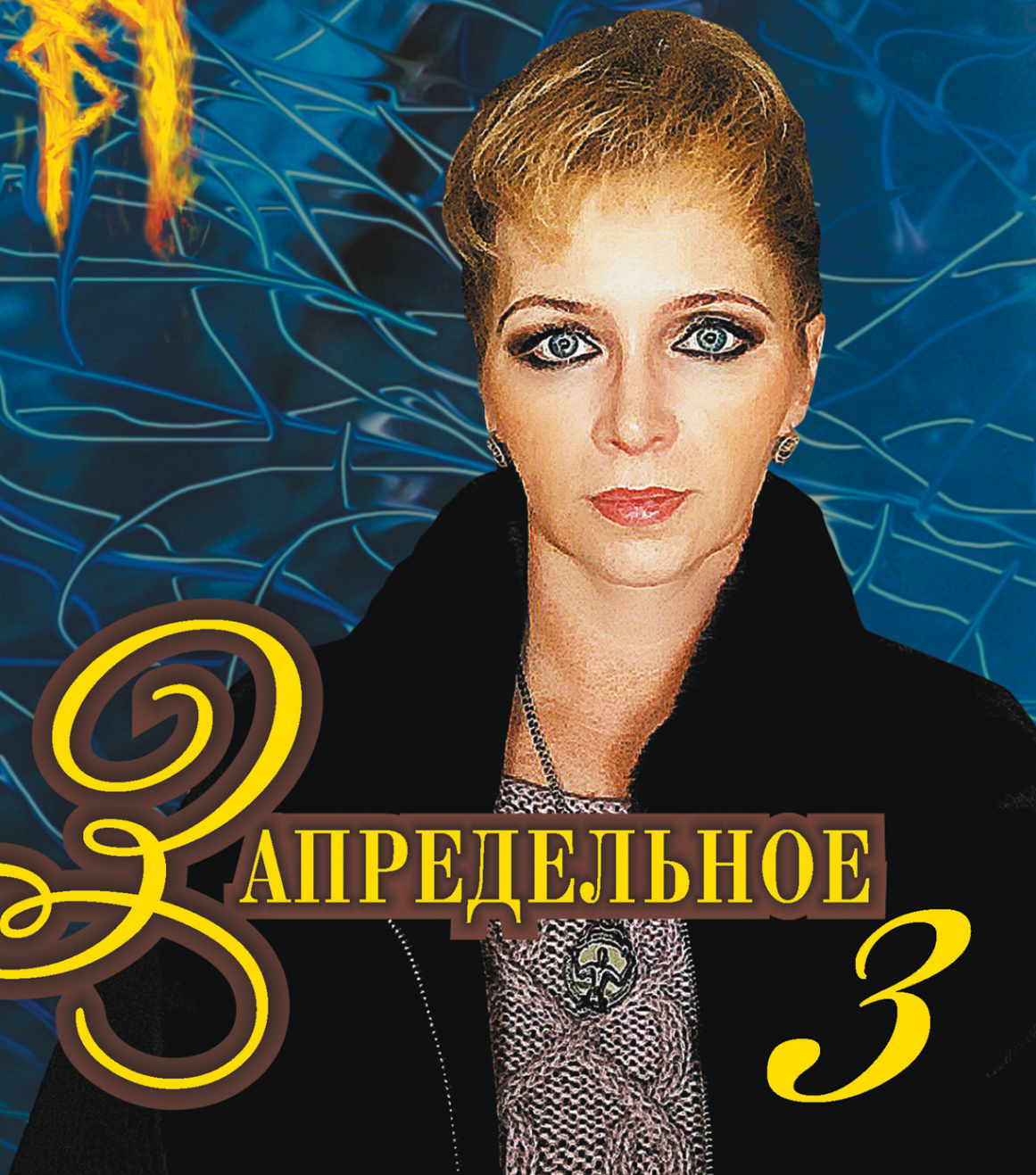


Карина Сарсенова

МАМА



ЗАПРЕДЕЛЬНОЕ

3

Карина Сарсенова

**Запредельное 3. Интервью
с лучшими целителями**

«Грифон»

2020

УДК 141.339+53.047(047.53)

ББК 86(41+42)-8

Сарсенова К. Р.

Запредельное 3. Интервью с лучшими целителями /
К. Р. Сарсенова — «Грифон», 2020

ISBN 978-5-98862-555-1

Карина Сарсенова легко и непринуждённо интервьюирует людей, которых принято называть целителями. На многие неожиданные вопросы в этих необычных интервью подчас даются не менее неожиданные ответы. Новый сборник – новые откровения. Известно, что жизнь порой больно бьёт каждого из нас. Прежде чем нанести ответный удар, нужно остановиться, успокоиться, прийти в себя и, главное, понять: безвыходных ситуаций не бывает. Но есть наше желание не выходить из того или иного жизненного тупика. Внимательно проанализировав свои эмоции и мысли, можно понять, как надо действовать: отдохнуть или же взяться за решение назревшей ситуации. Проблем как таковых не существует. Существуют задачи. А значит, можно найти и решение. Об этом говорят гости и собеседники Карины Сарсеновой, среди которых – гипнолог-менталист Иса Багиров, женский нумеролог-коуч Александра Шульц, мастер по вумбилдингу Светлана Донченко, нумеролог Айсулу Ахимова, звукотерапевт и профессиональная певица Марита и многие другие. Читайте сборник новых интервью Карины Сарсеновой.

УДК 141.339+53.047(047.53)

ББК 86(41+42)-8

ISBN 978-5-98862-555-1

© Сарсенова К. Р., 2020

© Грифон, 2020

Содержание

Елена Альчина	6
Иса Багиров	15
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Карина Сарсенова

Запредельное – 3. Интервью

с лучшими целителями

Елена Альчина
холистический регрессолог

Карина Сарсенова

– Добрый вечер, друзья! Согласитесь, было бы скучно жить в нашем замечательном мире, и он не казался бы нам столь замечательным, если бы нас лишили способности задавать вопросы, познавая окружающий мир и, самое главное, познавая себя. Познавать самого себя можно разными способами. Сугубо материальным: например, сделать УЗИ или рентген и посмотреть, что находится внутри человеческого организма. Можно заняться самопознанием на более тонком уровне: сходить к психологу, который расскажет, какие проблемы родом из детства деформировали вашу личность и почему в вашей голове живут именно такие тараканы. Можно подняться на ещё более тонкий пласт бытия и соприкоснуться с тайнами нашего запредельного существования. Такую возможность предоставляет замечательная гостья передачи «Избранный», обворожительная девушка, волшебница, позволяющая заглянуть за завесу нашего бытия.

Итак, встречайте. Елена Альчина, холистический регрессолог.

Добрый вечер, Елена!

Елена Альчина

– Добрый вечер.

Карина Сарсенова

– Загадочный взгляд уже настроил нас с Максом на определённую волну. Мы с Еленой коллеги, и вы заметили, Максим, я уже заговорила голосом гипнотерапевта, настраивающим на особое состояние. Елена, вы гипнотерапевт?

Елена Альчина

– В большей степени – холистический регрессолог. Холистическая терапия сознания – это терапия успеха, направленная на стирание программ и блоков с помощью самой безболезненной методики – с помощью регрессии.

Карина Сарсенова

– Мы знаем, что вирус – это очень интересное образование. Некоторые микробиологи считают, что вирусы – неживые образования, хотя состоят из РНК или ДНК и умеют встраиваться в нашу цепочку ДНК в нужных местах. Некоторые вирусы, например, вирус герпеса, вывести из нашего ДНК практически невозможно. Он благополучно встроился и остался пожизненно. Сейчас учёные ищут способ, чтобы вырезать его из нашего ДНК.

Вы работаете с вирусными программами, Елена. Куда, в какую часть нашего ДНК встраивается вирусная программа? И что это вообще такое?

Елена Альчина

– В Новосибирском институте есть аппарат, который показывает, что такое душа. Душа – это некий плазмический сгусток, который можно увидеть на тепловизорах. Когда он разматывается, образует ленточку ДНК. Вообще все вирусные программы заложены в нас с детства. Сейчас на основе новейших знаний, касающихся метафизики, известно, что душа ребёнка за три года до своего рождения выбирает себе родителя. И эта Божья искорка попадает сначала в тело отца, потом формируется иммунитет души, и затем только она переходит к матери. И происходит непосредственно формирование тела ребёнка. После его рождения формируется иммунитет.

Если изучить систему деторождения, которая существовала у нас, очевидно, что ребёнка очень быстро забирали у матери. И эти кричащие кулёчки лежали отдельно, их кормили строго по часам, пеленали тоже по часам. Их сразу приучали быть винтиками системы. Чтобы они подчинялись обществу. Очень много программ закладывается именно в этот период.

Даже в период, пока мама вынашивает ребёнка, он всё слышит. Я работала с женщинами, у которых были преждевременные роды, что обусловлено длительным стрессом. Я общалась с людьми, которые не могли найти себя в этой жизни: это были дети, рождения которых не хотели, матери хотели сделать аборт, но по какой-то причине оставили...

Состояние регрессии – это не состояние транса. Это состояние, когда человек имеет возможность заглянуть внутрь себя. И он видит эти программы.

Иногда кажется, что во взрослом возрасте не было никакой травмы. Ничего страшного не происходило. На самом деле в тот момент, когда ребёнок очень сильно переживал, закладывается определённая программа. Самое главное, он почувствовал, что нелюбим. Например, мама не забирает из детского сада. Он остался один. Ему страшно. Воспитательница ворчит. Возьмём другой пример – пеленание. У ребёнка в утробе был весь мир, целая вселенная. Он свободно плавал, а потом его запеленали.

В реальности многие дети были рождены по залёту. После чего обычный сценарий: вынужденная свадьба, рождение ребёнка. Такие обстоятельства накладывают большой отпечаток на будущую жизнь ребёнка – даже во взрослом возрасте. Его астральное тело пробито, как решето, человек подвержен инфекциям и порче. Человек, который наполнен энергией, любит себя, не подвержен порче и вирусным инфекциям. Как только в голове появляется: я так устал и хочу отдохнуть, сразу вирусная инфекция укладывается в кровать.

Максим Мунтаниол

– Получается, я могу прийти к вам на приём, и вы, с помощью ваших методик, сможете покопаться в моём прошлом и восстановить его?

Елена Альчина

– Прошлое возможно перезаписать. О нейронных связях головного мозга очень много говорится, учёные тщательно изучают эту область. Раньше говорили, что нейронные связи развиваются у человека до определённого возраста. Это не так, мозг у человека развивается всю жизнь. Потом уже сам человек перестаёт развиваться. И мозг останавливается и двигается по накатанной дорожке. Человек ничего не меняет в своей жизни. Мозгу всё равно, происходит это в действительности или у тебя есть эта программа.

Для развития нейронных связей очень хороша маркировка. Чтобы заставить мозг делать то, что он никогда не делал. Доктор Курпатов говорил: когда мы общаемся с успешным человеком, с интересным человеком, в первые минуты беседы нужно обратить внимание на мелочи, которые никак не связаны с разговором. Таким образом расширяются и формируются новые нейронные сети.

Существует много программ, которые рассчитаны на суперэго. Повторяй эти аффирмации, и у тебя всё это произойдёт. Не произойдёт! Потому что между сознанием и подсо-

знанием существует критический фильтр. Если рассматривать наше сознание как законодательную власть, а наше подсознание – как исполнительную власть, поскольку подсознание исполняет ровно то, что диктует ему сознание, то между законодательной властью и исполнительной существует прокуратура. Эта прокуратура – критический фильтр.

Приведу пример. Человека в детстве назвали неудачником. Стоит он перед зеркалом и говорит: «Я миллионер. У меня есть яхта». Его фильтр говорит: «Какой ты миллионер? Ты живёшь на пенсию своей матери. Твоя жена работает на двух работах. Ты живёшь в ободранной хрущёвке». У него никогда не сработает это сознание. Но на уровне подсознания не нужен глубокий транс. Человек сам должен захотеть перемен к лучшему.

Карина Сарсенова

– Елена, а что вы имеете в виду под подсознанием? И эти вирусные программы, где они живут?

Елена Альчина

– Мы считаем, что у нас есть память. На самом деле у нас есть определённые картинки, и мы по ним складываем. А всё записывается в подсознание. Это не только то, что связано с этой жизнью. Это то, что связано с душой. И если там были бреши, оно туда пройдёт. Человек может находиться в эпицентре и не заболеть. А может мимо него пройти больной человек, и он заболит.

Карина Сарсенова

– Всё-таки, что такое подсознание?

Елена Альчина

– Сейчас многие говорят, что это подвал сознания, скрывающий в себе все скелеты, которые у тебя есть.

Карина Сарсенова

– **Возможно, это будет нечто страшное? Исполнение наших желаний из подвала? Я бы не хотела, чтобы подвал исполнял мои желания! Я бы хотела, чтобы некая структура надсознания исполняла мои желания.**

Елена Альчина

– Есть более высокая структура, которая существует над сознанием человека, где хранится не только память рода и память прошлых жизней. Мы обладаем памятью высочайшего уровня. И есть технологии, которые позволяют человеку сделать ещё более высокий виток в своём развитии, пользуясь вселенской базой знания.

Карина Сарсенова

– **И вы обладаете этими технологиями?**

Елена Альчина

– Я не могу сказать, что обладаю всеми существующими технологиями. Но я прохожу постоянное обучение. Психосоматикой я занялась ещё в детстве. Я поняла, какую большую роль играет человек сам для себя. У меня дважды был перелом шейного позвоночника. Первый раз, когда детские качели стукнули сзади по голове. Мне было четыре года. Второй перелом шейного позвоночника был, когда у нас проходили соревнования на отбор в сборную, мастер спорта, и я упала со шведской стенки вниз головой. Видимо, у Вселенной были на меня другие

планы. Пол подо мной разошёлся. Но это выкинуло меня из спорта на полгода. Я лежала в больнице, у меня упало зрение, был задет зрительный нерв, со ста процентов почти до минус десяти. Сейчас я восстановила зрение до минус двух. Читать нельзя. Ты воспринимаешь только на слух. И я срещивала себе позвонки. Восстанавливала нервные окончания.

На сегодняшний день у меня нет проблем. Нет головных болей. Я абсолютно здоровый человек. В больницу я не обращаюсь, потому что нет повода. Наша душа говорит через наше тело. На те места, откуда поступают сигналы, надо обращать особое внимание. В основе любой болезни лежит эмоция.

Карина Сарсенова

– А есть ли данные? Например, если у человека гастрит с повышенной кислотностью, это какие эмоции?

Елена Альчина

– Занимаясь с детьми, родители которых хотят, чтобы они исполнили их детскую мечту, я вижу, что дети очень часто травмируются. Особенно удивляют папы, которые девочек отдают на бокс. Или мама отводит мальчика на балет. Балет – это суровый вид искусства. И там действительно борьба за выживаемость.

Карина Сарсенова

– Елена, вы не могли бы, если у Макса есть желание, продемонстрировать на нём лёгкую трансовую технику?

Елена Альчина

– Без проблем.

Карина Сарсенова

– **Максу нужно озвучить проблему?**

Елена Альчина

– Давайте не будем работать с проблемой. Я просто предлагаю Максиму сейчас научиться слышать своё тело. Хорошо?

Максим Мунтаниол

– **Давайте.**

Елена Альчина

– Положите руки удобно. Сядьте так, чтобы вам было комфортно. Закройте глаза и не открывайте, пока я вас не попрошу. Сделайте глубокий вдох. Задержите дыхание. И выдохните медленно. Ещё глубокий вдох... Задержите дыхание... И выдохните медленно... Почувствуйте своё тело. Почувствуйте своё дыхание. На самом деле мы не замечаем того, как мы дышим. И это естественно.

Обратите внимание, как прохладный воздух проходит по верхней части ваших ноздрей. И выходит тёплый... Заходит прохладный... И выходит тёплый... Если вы немного понаблюдаете, то заметите, что, скорее всего, ваша правая ноздря впитывает чуть больше воздуха, чем левая. В период вашего расслабления этот воздух будет одинаково проходить в ваше тело.

Почувствуйте сейчас свои стопы. Перенесите на них своё внимание. Представьте сейчас, как от ваших стоп отходят корни к самому центру Земли. К самой её магме. К этой мощной, красной, раскалённой энергии. Это энергия жизни и силы. Почувствуйте, как по этим кор-

ням она поднимается вверх, касается ваших стоп. Сейчас вы можете ощущать какую-то вибрацию, покалывание или жжение. Или что-то ещё. Это энергия поднимается выше. Проходит по вашим щиколоткам. Икрам. Коленям. Вы чувствуете, как расслабляются и восстанавливаются мышцы ног. Энергия поднимается выше, по вашим бёдрам. Ягодицам. Она соединяется в копчике. Поднимается выше. Она распространяется по вашей пояснице. У вас может возникнуть ощущение, что кто-то укрыл вам ноги тёплым легчайшим одеялом.

Почувствуйте, как эта энергия поднимается ещё выше, в область солнечного сплетения. Расслабляются мышцы живота. Энергия поднимается выше. Вы чувствуете её движение внутри груди. Почувствуйте, как ровно и спокойно бьётся ваше сердце.

Энергия поднимается выше. Сейчас она касается вашего горла. Расслабляются мышцы грудной клетки. Сделайте глубокий вдох и выдох. И почувствуйте, как энергия доходит до кончиков пальцев рук. Пальцев ног. Она поднимается по шее. Подбородку. Все мышцы вашей шеи расслабляются. Мышцы подбородка расслабляются. Энергия поднимается выше. Мышцы щёк расслабляются. Расслабляются мышцы лба. Разглаживаются мельчайшие мимические морщины.

Представьте свой мозг. Какие-то мысли, которые нас постоянно одолевают. Иногда они похожи на назойливых мух. Представьте сейчас, что у вашей правой руки возник фен. Обычный фен, которым мы сушим волосы. А у вашей левой руки возник очень удобный мешок. На счёт один включите фен. И выдуйте этих назойливых мух, которые мешают вам, которые говорят в вашей голове разными голосами, в мешок. Чтобы они больше не беспокоили и не вызывали головную боль.

На счёт один. Три. Два. Один. Включайте фен. Пройдите внимательно каждую складочку. Каждую извилинку. И, как только закончите, легонько кивните мне головой. Очень хорошо. А теперь бросьте в мешок фен. Крепко-накрепко завяжите его. Размахнитесь и бросайте. Прямо на солнце. На огромное, красно-золотое солнце.

Эти мысли больше не будут вас беспокоить. Смотрите, как этот мешок кувьркается, удаляется, он становится меньше, меньше и ещё меньше... Он касается солнца. Вы даже можете увидеть вспышку. И всё это растворяется. Почувствуйте, как легко становится в вашей голове. Это очень хорошая техника для избавления от головной боли и ненужных мыслей. Потому что человек не может уснуть, когда ему мешают какие-то мысли.

Сделайте глубокий вдох. Выдох. И почувствуйте, как ваше тело становится гораздо легче. Оно как будто отдохнуло. Как будто вы имели удовольствие отдохнуть несколько часов в самом приятном месте.

На счёт один вы откроете глаза. И вы будете чувствовать лёгкость, умиротворение, удовольствие.

Три. Два. Один.
Как ощущения?

Максим Мунтаниол
– Чуть не заснул.

Елена Альчина
– Но вы же меня слышали.

Максим Мунтаниол
– Да.

Елена Альчина

– Пограничное состояние находится между тем, когда человек спит, и когда он погружён в себя. Эта небольшая медитация отлично помогает избавиться от головных болей.

Максим Мунтаниол

– Всё то, что вы говорили про ноги и другие части тела, я прочувствовал...

Елена Альчина

– Потому что в этот момент вы смотрите вглубь себя и не отвлекаетесь. Поэтому, прежде чем переходить к регрессивным техникам, важно, чтобы человек научился слышать себя. Захотел себя услышать. Многие люди боятся одиночества. Но уединение – это другой аспект.

Карина Сарсенова

– То есть человек может не хотеть себя услышать?

Елена Альчина

– Он боится. Ему страшно. Он не знает, кто он. Он не знает, что он может. Он боится о себе заявить. Замечали, что у нас людям гораздо легче продвигать других людей, нежели сказать о себе самом хорошее? И человеку очень сложно, особенно если он находится в поисках смысла жизни, найти себя. Хорошо, если у тебя есть любящие жена, дети. Ты знаешь, что тебя ждут. Ты приходишь домой с таким удовольствием! Тебе нужен смысл? Нет.

По сути, самый большой смысл человека – это быть счастливым. Именно внутреннее состояние счастья. Понятно, что не может не быть каких-то других эмоций. Мы нормальные люди. И мы должны выражать эти эмоции. Закапсулированные эмоции дают потом толчок и сигнал в теле. Почему возникают проблемы с сердечно-сосудистой системой? Именно за счёт таких закапсулированных эмоций, которым не дают выплеснуться.

Карина Сарсенова

– Елена, вы регрессолог. Вы сопровождаете клиента в воспоминания его прошлой или его нынешней жизни?

Елена Альчина

– Подсознание человека ведёт его само. Я, как регрессолог, могу только показать путь, как это делается. Дальше любые ситуации я не имею права даже комментировать. Я могу задавать вопросы, и человек сам находит ответы.

Гипнотерапевт и регрессолог не должны заставлять человека что-то делать. Это происходит как трансформация сознания. Минус трансформируется в плюс. В любой жизненной ситуации человек через трудности приходит к тому, кто он есть на самом деле. Для того чтобы стать бабочкой, гусеница сначала полностью превращается в желе. Только потом она из своего кокона превращается в бабочку. Этот процесс происходит очень медленно. Если помочь ей из благих чувств, она просто гибнет.

Карина Сарсенова

– Нужно ли вспоминать события из прошлых жизней? Насколько это безопасно? Я знаю, что в некоторых штатах Америки запретили регрессию в прошлые жизни. Люди начинают сходиться с ума. Либо они пытаются разыскать прошлую семью, родственников и не могут выстроить отношения с нынешними родственниками, а тут ещё родственников прибавляется из прошлой жизни. Либо они начинают сходиться с ума конкретно. Человек не был готов к присвоению такого количества осознанной информации своей нынешней памятью.

Второй вопрос: насколько эффективна регрессия в прошлые жизни? Например, человек вспомнил ситуацию из прошлой жизни, которая послужила причиной его нынешней неприятной ситуации. И что? Ситуация ликвидируется?

Елена Альчина

– Я не большой сторонник прошлых жизней. Мы пришли в эту жизнь, и нам нужно разобраться с этой жизнью. Для того чтобы мы научились выживать, нам нужно научиться жить.

В России сейчас очень много людей, которые занимаются путешествиями в прошлую жизнь. С другой стороны, есть очень важный момент. Многие события человек не может себе объяснить. Но детская память на самые большие травмы, которые были у ребёнка, создаёт анестезию. Она блокирует их в сознании. Если существовали моменты насилия, говорят, душа отлетает, её в эти моменты нет в теле. Но человеком это нечаянно вспоминается. И если это оставить в том виде, в каком оно было, можно жизни человека нанести непоправимый вред. Это может закончиться шизофренией.

Очень полезно восстановить секрет прошлых жизней людям, которые в этой жизни занимаются духовными практиками.

Насколько опасно вспоминать прошлые жизни? Есть правило: не навреди. Чтобы подсознание человека позволило тебе с ним работать, ты должен это делать максимально тактично. Главный принцип: не навреди! Иногда человеку необходимо сделать прощение, потому что есть моменты, которые простить нельзя. Если мы прощаем из состояния жертвы, то это отразится в нас какой-нибудь болезнью. Простить можно только тогда, когда ты сверху. Когда ты победитель. И тогда состояние злости становится состоянием ресурса. Человек в своём подсознании это выплеснул, сделал, и тогда он может это отпустить. Всегда нужно помнить принцип: не навреди!

Карина Сарсенова

– Вы, Елена, занимаетесь реализацией синтетического подхода, включающего разные эзотерические практики и магию. Расскажите об этом.

Елена Альчина

– К магии я пришла так. Я изучала руны. Изучала таро. Изучала арканы. Я очень люблю свой маятник, с которым работаю в состоянии безмыслия. К этому человек приходит в поисках ответа на свои вопросы. Иногда люди приходят в состоянии отчаяния.

Моя бабушка из староверов. В прошлом веке нашли семью Луковых в тайге. Это была троюродная сестра моей бабушки. Они занимались травами. У неё были заговоры и молитвы.

Всё, что есть в свободном доступе, не приносит результат. Настоящие знания нужно купить. Мы проживали в каждой руне почти по месяцу. И события происходили очень насыщенно. Руна Феу – это огонь. Она даёт новый толчок. Это мощь в первозданном виде. Человек совершенно по-другому начинает ощущать энергию. Руна Уруз – это руна целителя. Любые руны – это всего лишь инструмент. Скальпель в руке хирурга – это спасение. В руке маньяка – орудие убийства. Есть просто инструмент.

Я чувствую энергии. Когда работаю с человеком, я захожу в определённый аркан. С помощью рун ты можешь сделать то, что тебе необходимо. Руна Турисаз обрубаёт ненужные контакты. Чтобы возродить сад, надо его очистить.

Так же арканы таро. Каждый глиф на карте что-то означает. Здесь идёт энергия аркана. Ты погружаешься, чувствуешь определённую энергию. И таким образом ты иначе складываешь и модулируешь свою реальность.

Карина Сарсенова

– Елена, с какими вопросами к вам могут обращаться люди?

Елена Альчина

– Моя авторская программа (она есть у меня на сайте) – это реанимация и реставрация звезды. Это касается не только творческих людей. Это полезно для любого человека, который ищет себя в этой жизни. Даже на работу человек сначала приходит на позитиве, на адреналине, пишет программы, что-то создаёт. А потом – раз, всё пошло по накатанной, и он уже ничего придумать не может. Здесь я помогаю выйти из творческого кризиса.

Ко мне обращаются люди, которые в состоянии депрессии, которые хотят понять первичную проблему своей болезни. И очень часто мне приходится работать со стрессами, со страхами.

Карина Сарсенова

– Зачем человеку узнавать первопричину своей болезни?

Елена Альчина

– Медицина убирает симптоматику. Очень многие сейчас увлечены БАДами. Но в основе любой болезни лежит психосоматика. Лежит эмоция. И очень часто человек прикрывается своими болезнями, чтобы не решать вопросы.

Карина Сарсенова

– В чём вы можете помочь? Лишний вес, курение, бесплодие – вы поможете?

Елена Альчина

– Проблема бесплодия, по последним данным, заключается в слабых генетических родах со стороны мужа и жены. Или когда женщина, будучи ребёнком, запретила себе быть женщиной. Мы же не придаём значения своим словам. С каждой парой, с каждым человеком это выясняется индивидуально.

Наше тело защищает нашу душу. Тело оберегает от потрясений, от обид. И человек начинает набирать вес. При любом лишнем весе нужна проработка психосоматики. Чтобы женщина похудела, она должна себя принять и полюбить как женщину. Очень важно, чтобы человек худел гармонично. Даже не худел, а гармонизовывал свой вес. Если худеть быстро, кожа не успевает подтягиваться.

Карина Сарсенова

– Как выходить здоровым из любой жизненной ситуации?

Елена Альчина

– Самое главное, осознанно относиться к себе и любить себя. Почему осознанно? Важно замечать, как наше тело с нами разговаривает. Надо научиться себя слышать. Все ситуации даны нам для нашего роста. Самое простое упражнение в состоянии испуга – это движение глаз справа налево, когда расслабляется мозг. И вверх-вниз. Если вы переключите своё внимание, вы не дадите законсервироваться негативной программе.

Карина Сарсенова

– Огромное спасибо, Елена, что вы пришли к нам на передачу и посвятили в тайны психосоматики, дали понять, что безвыходных ситуаций не существует. Что можно обратиться к специалисту, например, к вам, и решить очень много проблем в жизни. Я желаю вам оставаться

такой же элегантной, красивой, изысканной. Это нужно, чтобы нести свет счастья и здоровья людям, которые того страдают. Спасибо!

Друзья, жизнь порой бьёт каждого из нас. Прежде чем нанести ответный удар, нужно остановиться, сделать несколько упражнений из тех, что нам посоветовала Елена Альчина, успокоиться, прийти в себя и понять: безвыходных ситуаций не бывает. Бывает наше желание не выходить из того или иного жизненного тупика. И, внимательно проанализировав свои эмоции и мысли, можно понять, чего именно вы хотите. Отдохнуть или же взяться за решение назревшей ситуации.

Проблем как таковых не существует. Существуют задачи. Если есть задача, есть решение. И решить задачу можно самому или с помощью гостя передачи «Избранный». Все наши гости – люди проверенные с точки зрения их профессиональной компетенции. Кем бы они ни были: врачи, учёные, экстрасенсы, психологи, психотерапевты, психиатры – все эти люди являются настоящими мастерами. Я желаю вам в трудных жизненных ситуациях обращаться к настоящим мастерам и прожить свою жизнь более счастливо. И оставаться с нами. Спасибо!

Иса Багиров **ГИПНОЛОГ-МЕНТАЛИСТ**

Карина Сарсенова

– Добрый вечер, дорогие друзья. Чтобы быть по-настоящему счастливым человеком, не зависеть от материального мира, чтобы постоянно находить в самом себе ресурс, источник сил для успешной жизни, для правильных выборов, для прохождения своего собственного, а не навязанного кем-то извне, жизненного пути, для этого, конечно, необходимо очень хорошо знать самого себя. Наша личность состоит из многих слоёв. Это и пресловутое бессознательное, и сознание.

Как наладить взаимоотношение между нашими разными частями? Как проложить мосты между огромными объёмами информации, хранящимися в нас? Как стать ресурсом, источником счастья для самого себя? Сегодня у нас в гостях очень интересный человек. Человек необычный, уникальный, нестандартный, как каждый гость передачи «Избранный».

Итак, встречаем! Психолог, гипнолог-менталист Иса Багиров.

Иса Багиров

– Я родился в семье, где мама практиковала работу с людьми. И у меня был заложен интерес к тем вещам, которые не совсем поддаются логике или научному объяснению. И всё это впоследствии переросло в то, чем я занимаюсь сейчас. Психологический ментализм, гипноз, психотехнологии. Это нечто, что можно прочувствовать. Но, к сожалению, как показывает практика, в той стране, где я родился, а это Азербайджан, и в стране, в которой я жил и работал, а это Россия, нет уровня и должного подхода к пониманию, что такое гипноз. Нет этой культуры. В Европе гипноз – такая же профессия, как телеведущий или оператор. Все знают, что есть люди гипнабельные. Но в России это считается чем-то из ряда вон выходящим, эфемерным и паранормальным.

Гипноз в Советском Союзе был. Посмотрите опыты Мессинга. Но потом, вместе с теми испытаниями, которые прошла Россия, а это распад Союза и перестройка, всё это было похоронено. И сейчас мы эту тему вновь развиваем и хотим показать, что это реально.

Карина Сарсенова

– Но в Советском Союзе был распространён преимущественно директивный гипноз. Сейчас Россия, на основе французской школы, практикует в основном эриксоновский гипноз. Как вы к нему относитесь?

Иса Багиров

– Во времена Советского Союза был больше сценический гипноз. Есть школы напускного момента. «Слушай мой голос и смотри в глаза». Ничего, кроме смеха, у меня это не вызывает. Может быть, кто-то и поддастся такому воздействию, но в большинстве своём это слабовольные люди, которые хотят подчиняться.

Мы знаем другие методики. Гипноз – это не феномен, который появился изначально. Мы знаем, что методики внушения применяются везде, повсеместно. Нам говорят, какую одежду покупать, каким телефоном пользоваться. Сейчас у всех один телефон, максимум два! Сейчас это массовое внушение, оно приобрело тотальные масштабы. Что это, если не гипноз?

Человек идёт обычным маршрутом. Работа – дом, работа – дом. Это тот самый условный рефлекс. Он не ожидает, что с ним может что-то произойти на его знакомом маршруте. И здесь происходит что-то, к чему он не готов. И вот на этом можно играть.

Карина Сарсенова

– И как же предотвратить попадание под это негативное гипнотическое влияние?

Иса Багиров

– Если мы живём в мегаполисе, если мы знаем, что такие моменты у нас могут случиться в жизни, потому что есть негативные примеры, надо в принципе быть готовым ко всему. Держать всё в сознании. Если что-то выбивается из общего плана вашей жизни...

Карина Сарсенова

– Например?

Иса Багиров

– Я объясню, как работают на улицах. Мы постоянно получаем информацию через наши основные каналы восприятия. Визуальные, аудиальные, кинестетика. Вот сейчас я говорю, и ваше внимание сосредоточилось на мне. А представьте, что вдруг начали сверлить стену. А вон там упала камера. Понятное дело, вы от меня отключитесь.

Здесь происходит то же самое. Подходят, начинают человека перегружать. Что-то говорят, хватают за руку. Человек теряется. Гипнотизёр входит в это состояние самопроизвольно и ошарашивает информацией. Это действует на впечатлительных людей. «Покажи руку. Да там у тебя негатив. У тебя умрёт близкий человек. Давайте уберём смертью смерть, грязью грязь. Давайте деньгами почистим вас. Это копейки!» На самом деле за этой копейкой тянутся ещё, ещё и ещё. А потом домой. И всё остальное.

Если такое происходит, необходимо сделать что-то, чего этот человек вообще не ожидает.

Антон Митнёв

– Однако не ко всем подходят. С каким лицом надо идти по улице?

Иса Багиров

– Я объясню. Процесс анализа в глазах всегда виден. Либо ты идёшь, смотришь по сторонам, анализируешь происходящее. Либо ты идёшь весь в себе. Твой взгляд где-то внутри твоих мыслей. Дорога для тебя – чисто физиологический процесс подсознательного уровня. Ты где-то там, потому что это знакомый для тебя маршрут.

Антон Митнёв

– И тут привет!

Иса Багиров

– И здесь необязательно пользоваться перегрузом модальности. Можно использовать и шоковые методики наведения трансa.

Карина Сарсенова

– Например?

Иса Багиров

– Есть технологии исполнения. Очень грубо говоря, телесный контакт и команда. Это надо сделать за долю секунды.

Антон Митнёв

– **Моргание, тон голоса...**

Карина Сарсенова

– **Подстройки.**

Иса Багиров

– Это враньё. На ком-то это работает. Если человек считает себя профессиональным гипнологом, он должен иметь на руках огромное количество инструментов, которые ему помогут в работе с тем или иным человеком. Кто-то реагирует на директивные методики, а кто-то – на методики лояльной активизации воображения. Чем большим количеством инструментов в своём условном чемоданчике ты обладаешь, тем больше у тебя шансов.

Антон Митнёв

– Нужно время, чтобы их использовать. Подобрать. И тут нужна сноровка.

Иса Багиров

– Есть разные степени восприятия информации. Если визуал тебе скажет: а ты видел, что произошло где-то? Аудиал скажет: слушай, я слышал, у нас в стране происходит то-то. Кто-то прощупывает. А кто-то взвесит. Основываясь на типе восприятия информации человеком, можно сделать о нём выводы.

Огромную роль играют наши психотравмы. Если на улице я хочу погрузить человека в транс толчком, то на физический контракт человек неотреагирует сразу. У него в подсознании образуется доля секунды того самого окошка, когда можно сделать внушение.

Если человек, к которому ты подходишь, субтильного телосложения или юноша, на подсознательном уровне ты для него уже являешься авторитетом. Он тебя воспринимает подсознательно как модель, на которую он хочет быть похожим в идеале. И, конечно же, он твоему воздействию будет следовать, если ты выберешь правильную модель общения.

Если ко мне человек приходит на приём, рассказывает о себе, исходя из его бывшего опыта, как он рос, кто его обучал, кто дома окружал, как его воспитывали, как он взаимодействовал в социуме, я понимаю, кем он стал. У него есть две реакции: обычная и гиперреакция, то есть сверхреакция. Тогда мы судим о тех методиках, которые сможем применять относительно этого человека.

Карина Сарсенова

– Иса, какую методику вы бы применили к Антону?

Иса Багиров

– Итак, Антон, я попрошу вас сейчас закрыть глаза. Предложите любой рисунок, который придёт из головы, и его цвет. Сейчас я покажу лист на камеру (на листе написано: «ЛОШАДЬ», надпись сделана в оранжевом цвете). Антон, вы мне что-то говорили до съёмки? Может, я вам денег предлагал?

Антон Митнёв

– **Нет...**

Иса Багиров

– Хорошо. Скажите, пожалуйста, о каком рисунке и о каком цвете вы думали?

Антон Митнёв

– Это лошадь. И оранжевый цвет.

Иса показывает лист с рисунком.

Антон Митнёв

– Да ладно!

Иса Багиров

– Хорошо. На этом ещё не всё. Кто на меня в инстаграм подписан? Никто, очень напрасно. Когда я пришёл сюда, я сделал маленькую фотографию на фоне вашего логотипа. Это оранжевая лошадь.

Антон Митнёв

– **Как это работает? Сначала вы это сделали, написали, а потом я...**

Иса Багиров

– Да. Я вам так скажу. Эффекты ментализма – для настроения. Мы используем психотехнологии, чтобы был позитивный настрой. Однако человек до последнего думает, что это его мысль. И это может пойти как во благо, так и во вред. Плюс, что мало кто этим пользуется и вообще умеет. А так это может освоить каждый.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.