

An impressionist painting of a river scene. In the foreground, a green boat with two people and a dog is on the water. The background is filled with dense, colorful cherry blossoms in shades of pink, purple, and white, with green foliage interspersed. The overall style is soft and textured, characteristic of Impressionism.

# 101 ПОЭТ XXI ВЕКА



Галина  
Весновой



СНЫ МОИ  
ХРУСТАЛЬНЫЕ

**Галина Александровна Весновой**  
**Сны мои хрустальные**  
**Серия «101 поэт XXI века»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57128088](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57128088)*

*Сны мои хрустальные:  
ISBN 978-5-00170-058-6*

**Аннотация**

Помните то ощущение – когда, проснувшись утром, вы вдруг широко распахнули окно? А там – весна! Земля пробудилась, и мир обновляется. Вы улыбаетесь солнцу! Вам хочется жить и любить! Вы вдыхаете весенний воздух – всей грудью, всеми порами. А под окном в огромной луже – воробьи. Чирикают! Чирикают! Плескаются! И так весь день. Бесконечно. Много ли надо крошечному созданию для полноты жизни? Вы смотрите на них – и вам хорошо и спокойно!

Открыв страницу этой книги, вы, может быть, испытаете нечто подобное. Стихи Галины Весновой – это свет и весна, это Любовь, это стремление души человеческой к красоте и совершенству.

# Содержание

«Среди скорпионов и змей...»	6
«На холсте написала бы всю красоту! – ...»	8
Весна	9
«Облагороженный ландшафт...»	10
Пригласите меня в путешествие!	12
«Пои меня мёдом, дурманом-травой...»	14
Коста-Рика	15
Разговор по душам в метро	16
«Так времени мало! Как связь меж пространствами...»	18
«Среди огней и блеска ледяного...»	20
Белый вальс	22
«Когда сгорают временные рубежи...»	23
«До странного звона натянутость струн...»	24
Наводнение	25
«Бездонный космос и зима...»	26
Пробуждение весны	28
«Прощай, моё лето в пушистых ресницах...»	29
«Танец страсти непредсказуем —...»	30
Маленькое свидание	31
Прогулка по скверу	32
«В моих страстях – огонь и снег...»	33
«Ты похож на первый снег...»	34

Лесная повесть	36
«Солнце выжгло глаза, я не знала пощады...»	38
Ночь-волшебница	40
Затмение мартовским солнцем	41
«Душа моя рвётся...»	42
«Издалека, из родника...»	44
«А так ли, мой свет, я живу без тебя...»	45
Сны мои хрустальные	46
«Я приду к Вам из светлого сна...»	47
«Ты можешь быть гением...»	48
Женская сущность	50
«Пусть я буду смешной, чуть другой, незнакомой...»	51
«Капризный мой чуть-чуть, играючи как будто...»	52
«Благодать вокруг да тишь...»	53
«Соприкоснуться с тобой у черты...»	55
Конец ознакомительного фрагмента.	56

**Галина Александровна  
Петроченко (Весновой)  
Сны мои хрустальные**

© Петроченко Г.А., 2020

© Оформление, серия, Издательство «У Никитских ворот», 2020

## «Среди скорпионов и змей...»

Среди скорпионов и змей  
Уже налетался я, видно.  
Я ветер-чудак Весновой,  
И мне за судьбу не обидно.

Летаю и солнцу шепчу  
О том, что проснулась природа.  
В пустыне летать не хочу.  
Мне нужен восторг и свобода!

Мне нравятся лес и поля,  
Высоты и думы о вечном,  
И матушка наша Земля  
В наряде её подвенечном.

Мне нравится в лужах хрусталь  
И звон колокольный тревожный.  
И синяя-синяя даль,  
И белый песок придорожный.

Мету, разметаю тоску  
Селений на склоне прибрежном.  
И песни пою роднику  
О нежном, о трепетно-нежном.

Среди скорпионов и змей  
Давно налетался я вволю.  
Я ветер-чудак Весновой,  
Гоняюсь за птичками в поле.

# «На холсте написала бы всю красоту! – ...»

На холсте написала бы всю красоту! —  
Яркий, огненный свет с розоватою тенью.  
В красный край облаков окаймила б мечту,  
В фиолетовый – мыслей неясных сплетенье.

Чтоб увидели все отблеск дня на воде,  
Чтоб слышали все всплеск воды приглушённый!  
Ночь придёт, упадёт, и не будет нигде  
Позолоты такой на земле отрешённой.

Если я без тебя потеряюсь в ночи,  
Значит, просто в ней света, забывшись, искала.  
Нарисую тебя безо всяких причин —  
Я тебя одного сотни раз рисовала.

Чтоб увидели все, чтоб поверить могли,  
Что видение ты, но такое живое!  
Ночь придёт, упадёт, не касаясь земли,  
Затушает мой холст и размочет.

# Весна

Как дышится сладко! Под прелой листвою  
Уже оживает весенняя зелень.  
Движением лёгким на тёплую землю  
Спустилась весна и томит, как неволя.

Ах, взять бы да спеть о прекрасном и нежном,  
Явившимся мне обещанием светлым,  
Дыханьем грозы, дуновением ветра,  
И лучиком тонким на небе безбрежном!

Земля пробудилась. Все звёзды под утро  
Упали неслышно вдали за рекою.  
И столько вокруг тишины и покоя!  
Лазурная гладь и чуть-чуть перламутра.

Весна – сама нежность, напевы свирели!  
Красивые сны и красивые лица.  
А сердце как будто чего-то боится:  
Любви ль долгожданной, грозы ли в апреле?!

# «Облагороженный ландшафт...»

Облагороженный ландшафт,  
У замка розы.  
Освобождается душа  
От сна и прозы.

Невесть откуда и куда,  
Стыдясь рассвета,  
Летела, падала звезда,  
Блестящая светом.

И нестерпимого уже  
Такая малость!  
Роса рассыпанным драже  
Переливалась

И умывала всех зверей  
И насекомых.  
Открой же двери поскорей  
К тебе влекомой!

Я шла к тебе одна в ночи,  
Порвалось платье.  
Так пожалей и заключи  
В свои объятия!

Испитый ковш из тёплых рук —  
Дарёный кубок.  
Глаза в глаза... и жадно вдруг —  
В награду губы!

# Пригласите меня в путешествие!

Усадите меня и укутайте,  
Раз присутствием здесь обозначились.  
Удивите меня и запутайте,  
Расскажите о чём-нибудь значимом.

О погоде, о разных явлениях,  
О высоких своих достижениях.  
Я послушаю вас с умилением.  
У меня же к вам есть предложение:

Пригласите меня в путешествие!  
Раз в году – хоть одно происшествие!

В тёмный лес до небес, где все ягоды  
Осыпаются наземь от шороха,  
Ото всей суеты, неприятностей...  
Говорите, пожалуйста, шёпотом —

Мы с лесными общаемся духами.  
Вы их всех угостите конфетами.  
Осторожного вас я задумала  
В заблужденье ввести несусветное,

Что скакать вы по свету отправитесь

На испуганной лошади в яблоках.  
Без меня вы с невзгодами справитесь,  
Но с расстройствами будете явными.

Отравляя себя сигаретами,  
Вы впадёте надолго в депрессию.  
Или в транс, не дай бог! И поэтому  
Я спасу вас немедленно, если вы

Пригласите меня в путешествие!  
Раз в году – хоть одно происшествие!

# «Пои меня мёдом, дурманом-травой...»

Пои меня мёдом, дурманом-травой,  
Пока ты со мною, пока ты живой!  
Покой от ладоней, надежды слова —  
Пока я с тобою, пока я жива!

По Божьему слову с тобою в полёт!  
Трава отцветает, с горчинкою мёд.  
Нас дикого солнца горячего луч  
Слепит и сжигает, манит из-за туч.

С тобою не страшно, ты щит и броня!  
Скажи мне, признайся, ты любишь меня?  
Взлетает признание и тает во мгле:  
– Мое притяженье! Мой свет на земле!

# Коста-Рика

Страна впечатлений и давней мечты,  
Где бренное тело в тени отдыхает,  
Где райские пальмы и солнце, и ты!  
И птички-колибри повсюду порхают.

А, может быть, имя колибри – Каприз?  
Его проявление – одно дуновение.  
Твоё проявление – один тёплый бриз.  
Твоё проявление – моё вдохновение!

Волны поцелуи, игра нежных фраз...  
Как пенного моря прекрасны порывы!  
Твоё проявление – один парафраз!  
Моё восхищение – полёт над обрывом!

# Разговор по душам в метро

Моя Рублёвка – от Рублёва,  
Не от продажного рубля.  
Царь не поймёт, а Бог далёко...  
Гудит Земля.

Из беспросветности – по рельсам,  
Как свет прожектора в тоннель,  
Издалека, последним рейсом,  
С Коко Шанель.

Ну что нам выстроенных башен  
Какой-то пик, какой-то крен!  
Мир словно пьян и бесшабашен,  
И всем свой крест!

Перевожу: «Вы так промокли!  
Вы подозрительно бледны!  
Ах, почему так сильно стёкла  
Затемнены?!»

«Да, гардероб не по погоде.  
Excuse moi, виной l'amour».  
Об увлечениях, о моде...  
Один гламур.

Не эфемерность во флаконе,  
А красота, огромный труд.  
И пусть шифоновые кони  
На небе ждут!

«Благодарю, madame, позвольте  
На том откланяться, пока!»  
Глаза, тепло, и кольца, кольца! —  
Её рука.

# «Так времени мало! Как связь меж пространствами...»

Так времени мало! Как связь меж пространствами,  
Глаза бесконечности. Их порождение —  
Коралловый след с неземными убранствами.  
Коротенький миг – наше здесь нахождение.

Ранимая тварь – там, где дали бездонные,  
С желанием жить – изначально повержена.  
Томленье страстей, и от них обездоленность,  
А сердце любовью, любовью изнежено!

Из неги да вплавь! Да с трепещущей, алою!  
Вверх руки и лица! Да будет даровано!  
Разверзнется бездна... я капелька малая,  
И райские птицы сидят недотрогами.

Ах, умница-ангел! Какие видения!  
Один только взмах – голубая рассеянность!  
До судного дня, от момента рождения,  
Во имя любви и во имя спасения!

От имени солнца – огонь и затмение,  
От имени звёзд – пелена, только белая.  
И пусть я зажглась на одно лишь мгновение,

Я – искорка светлая! Я – искорка смелая!

# «Среди огней и блеска ледяного...»

*Моему благородному рыцарю*

Среди огней и блеска ледяного,  
Среди толпы, в дожде аплодисментов  
Мой нежный взгляд и роз благоуханье  
Из ложи красной, бархатной и мягкой.

Искрится весь и пол, и потолок,  
И виснут вниз дрожащие гирлянды.  
В который раз я слышу этот звук —  
Дурманящий, как пение сирены!

Когда вблизи сверкает серебро,  
Твой чёрный конь с распушенной гривой  
Косит и фыркает, он – чёрт и смерч!  
А ты горяч! И холоден! Всё сразу!

Мой бог земной, загадочный и строгий!  
Неотразимый в кратком проявленье  
Отваги и величественной страсти,  
Что, дух взорвав, оковывает в страх!

Ударит гром, и сотни острых стрел  
Пронзят меня, как только я приближусь.

Я шлю тебе воздушный поцелуй!  
Сама – гроза и воплощение страсти!

# Белый вальс

Возносящийся ввысь, позабытый почти,  
Из эфира – по белому мрамору  
Невесомой волной вдохновенный мотив,  
Приглушённый и чувственный,  
отголосочно-храмовый!

И внимает ему утомлённая ночь,  
И срывается тюль с кружевами  
Белой птицей шальной, встрепенувшись, в окно!  
Так я чувствую Вас и лечу вслед за Вами!

Так врывается в ночь неподвластный порыв —  
Проявление любви грозное!  
Утоление любви, небу душу открыв,  
Задевание струн за живое.

И далёкой звездой освещённый асфальт  
До утра, до зари – фиолетов.  
Белый вальс! Томный вальс! Только вальс!  
Из любви – для меня, напоследок!

## «Когда сгорают временные рубежи...»

Когда сгорают временные рубежи,  
Я существом без пола и без возраста  
Гляжу в огонь и ощущаю жизнь  
Такой, как есть, – из света и из воздуха.

Из влаги я. Я мыслю, я дышу!  
Взахлѐб! Ноздрями, порами и жабрами.  
Но я не понимаю, я спешу  
Постичь её, коварную и жадную.

И даже алчную, до муки и страстей,  
Её абсурд намеренный – во благо мне.  
Но я живу! И упиваюсь тем,  
Что я струюсь! И что живая влага я!

Когда стираются земные виражи,  
На том краю с неотвратимой бездною  
Выходит смерть и обновляет жизнь.  
Круг замыкается над пропастью разверстою.

## «До странного звона натянутасть струн...»

До странного звона натянутость струн!  
Слова, растворяясь, теряются в боли,  
Но впавшая в крайность, с избытком грехов,  
Сама по себе я пою в один голос.

Уйми мою душу, мой ангел, мой друг!  
Сама я себе помогать разучилась.  
Ты видишь, ты знаешь, ты житель небесный,  
А я только мошка небесного свойства.

Но я продолжаю, поверх чьей-то воли,  
Хотеть, уповая, того, что не дадено.  
Дарёного счастья хоть тень на лицо!  
Но только одно лишь подобие лика.

Возьми меня за руку! Я за тобой  
Пойду, от любви всё равно что слепая,  
В одеждах-лохмотьях, и вновь будет солнце!  
Калёное солнце, белей белизны!

# Наводнение

Чистота небесная, удержи мгновение  
Тихой, светлой радости тенью на челе!  
От предубеждения до повиновения —  
Самое холодное время на земле!

Словно птицы пением, словно волны рокотом,  
Страсти наводнение, с горечью и без,  
Мои руки – нежностью, мои губы – шёпотом,  
Моё сердце – трепетом на тебя с небес!

Словно ввысь взлетая, словно в пропасть падая,  
Наполняю поры немощью, что всласть!  
Разрывая сердце, и тем сердце радуя,  
Отдавая, бедное, всё тебе во власть!

Боже! как прекрасен ты в этом нервном хоре!  
Донельзя чувствителен и безмерно слеп.  
Я тебя купаю в этом синем море,  
Самом удивительном море на земле!

## «Бездонный космос и зима...»

Бездонный космос и зима,  
И излучает небо холод.  
И я, сошедшая с ума, —  
Блаженный страх, священный голод.

В косых подпалинах разлом,  
И перламутр внутри, что дышит.  
А я – за *Ним!* И напролом!  
Пока *Он* есть, пока услышит!

Мой милый призрак, не слуга,  
Не повелитель мой и в белом.  
Он почерневшие снега  
Невесть зачем мне красит мелом.

Недосягаемый! И впредь  
Не мне, растерянной, в угоду!  
Я на него хочу смотреть  
Во все глаза, как солнце в воду!

Его черты – всех тонких струн  
Один аккорд, одно томлень!  
Мои глаза – свет диких лун,  
И – сожаленье!



# Пробуждение весны

Из ничего, для остроты, туман вечерний,  
Дремотный сон, размытый фон и мрак пещерный.  
Обыкновенный конденсат, озноб до дрожи.  
И тишина! Но всё ж весна сильней, похоже!

В окно – рассвет, и нежный свет струёй проточной!  
Весенний дух, весенний дождь, ещё молочный!  
Твои шаги, шуршащий плащ, и за рекою  
Весенних гроз издалика – восторг с тоскою!

## «Прощай, моё лето в пушистых ресницах...»

Прощай, моё лето в пушистых ресницах,  
В зелёных одеждах – травинки в петлицах!  
За мной уже осень пришла и стучится.  
Мы встретимся снова, такое случится.  
Моё отраженье в лазоревом мае.  
Я там, как живая, но только немая,  
Печальная нимфа, одна над водою,  
С мечтою своей и своею бедою.  
Где грусть и смятенье, без сна и покоя,  
Я там проходила, взмахнула рукою.  
Отдай меня ветру! – он ищет простора —  
Задумчивых глаз непокорного взора.

# «Танец страсти непредсказуем —...»

Танец страсти непредсказуем —  
Ярко-красный дрожащий Везувий!  
Говорящее нежно безмолвие,  
Соком ягода, спелая-спелая!  
И мечта, откровенная, смелая,  
И луна-сатана в небе полная!

Возглас клавиш аккордеона  
Из аккордов и перезвона!  
Жгучий блеск твоих глаз предвкушаю!  
Потерявшись с тобою во времени,  
Дикий вождь эпатажного племени,  
Я на танец тебя приглашаю!

# Маленькое свидание

Вспорхнула птица, и тогда  
Заворожённая вода  
Заездила, убегая.  
Лес просыпается, звеня.  
Он ждал, он чувствует меня!  
И я явилась, восторгаясь!  
Чуть замешательства – и шум!  
Ценитель слов, целитель дум  
Благословенную свободу  
Дарует мне, как тень ручью.  
И я, безудержная, пью!  
И окунаю руки в воду.

# Прогулка по скверу

Осеннее царство, где водится страх,  
Где сонное эхо блуждает в горах  
И льётся твой голос из тестостерона;  
Где я восседаю владычицей трона  
На мокрой скамье, своей лени в угоду;  
Где так же гуляет в любую погоду  
Большая ворона, напрягши свой ум.  
В плену размышлений, в плену своих дум  
К тебе возвращаюсь – и вертится страх,  
И долгое эхо блуждает в горах.  
И льётся твой голос из тестостерона...

# «В моих страстях – огонь и снег...»

В моих страстях – огонь и снег,  
    Что не растаял.

В моих страстях – томленье нег  
    И боль святая;

Дыханье гроз, потоки рек,  
    Капель весною;

Твои глаза и смертный грех,  
    Что надо мною!

В моих страстях – бессменный пыл,  
    Скопление веры,

Чтоб ты в них был! Чтоб был! Чтоб был!  
    Один – без меры!

# «Ты похож на первый снег...»

Ты похож на первый снег,  
Чистый весь и просветлённый,  
Покровитель грёз и нег  
И очей моих влюблённых.

Злому ангелу под стать,  
Ты придуман мне в насмешку,  
Чтобы я могла глотать  
Радость, с болью вперемешку.

Чтобы я могла взвалить  
На себя такую милость,  
И ещё о ней молить,  
Потому что свет затмила.

Поклонения недуг,  
Слишком нежный,  
слишком кроткий.  
И с тобой в его бреду  
Я всего лишь миг короткий.

Как люблю я этот стыд —  
Прикасясь, вместе таять!  
Как возвышенно чисты

Все слова, что с губ слетают!

Я люблю тебя всего!

Я храню тебя как данность!

И моё с тобой родство —

Естество и первозданность.

Потому ты в дом мой вхож,

И с тобой в нём больше света.

Ты на первый снег похож —

Был ли?.. Не был? Был – и нету.

# Лесная повесть

Дорога и повесть лесная...  
Туда ль приведёт, я не знаю,  
Где лес до небес и стеною,  
Где можно дышать тишиною.

Забывтое наше село...  
Дорогу совсем замело.

Не знает ни конный, ни пеший,  
А знает один только леший,  
Да звери, да твари лесные,  
Шальные на вид и смешные.

Забавное наше село...  
Кого там ещё принесло?!

Туда только серая птица  
Летит, не боясь заблудиться.  
И стонут мохнатые ели  
Недели от этой метели.

Раздольное наше село...  
Какое там нынче число?

А леший, озябший в избушке,  
Скучает без давней подружки,  
Зовут её Бабой-ягою.  
Она же к нему – ни ногою!

Капризное наше село...  
Ей ногу к ненастью свело.

## «Солнце выжгло глаза, я не знала пощады...»

Солнце выжгло глаза, я не знала пощады,  
Из твоих сильных рук я просила воды.  
Я дошла до тебя, добрела сквозь преграды,  
И теперь отведу ото всякой беды!

И меня заслонишь ты в часы лихолетий.  
Ты мне скажешь, что я краше всех и мудрей,  
Потому что ты мой! Самый лучший на свете!  
Долгожданный мой принц из-за синих морей!

Я искала тебя в муках бренного мира,  
День считая за днём, позабывши черёд.  
Я давно из тебя сотворила кумира  
И любила тебя столько лет наперёд!

Я искала тебя среди звёзд и средь хлама,  
То теряясь вблизи, то отправившись вдаль.  
Я молила судьбу, чтоб она ниспослала  
И твою мне любовь, что чиста, как хрусталь!

Я искала тебя одного в круговерти,  
Не спала без тебя столько долгих ночей!  
И я буду с тобою в обнимку до смерти,

Потому что ты мой! Только мой! И ничей!

# Ночь-волшебница

Воздух мраморный.

Боже праведный!

Как блистателен, как красив зимой

Замороженный,

Настороженный,

Заколдованный белый свет немой!

Заметеленный,

Свиристелевый,

Одурманенный тишиной ночной

Беспробудною!

Ночь безлюдная,

Ночь-волшебница ворожит со мной.

# Затмение мартовским солнцем

Огонь на ветру! И из белого пепла  
Вся зимняя сказка и зимняя быль.  
Из искр и из золота снежная пыль.  
И утро! И солнце! И всё вдруг ослепло!

Огонь на ветру! И водою на стёклах  
Рисует весна ожидание гроз.  
И хочется розовых, в капельках, роз!  
И солнца! И чуда! И слов твоих тёплых!

## «Душа моя рвётся...»

Душа моя рвётся  
В твои терема,  
А солнце смеётся,  
И плачет зима.

И зимы, и вёсны —  
Всё в мокром снегу.  
Я очень замёрзла,  
Я так не могу!

Солёное солнце  
Совсем неспроста  
Глядело в оконце.  
Душа – сирота.

Заплачет, и струи —  
Ручьём по стеклу.  
А если умру я,  
Найди ты ветлу,

Где пусто, где ветер,  
У края села,  
Где ты меня встретил  
И где я жила.

Скажи ей, порадуй,  
Что ровно три дня  
И в шутку, и вправду  
Любил ты меня.

## «Издалека, из родника...»

Издалека, из родника  
Бежит молочная река  
Сквозь лес весенний.  
Где старый дуб и облака,  
Переливается слегка,  
Под настроенье.

И лес светлей как будто стал,  
А дождик проповедь читал  
Цветам и птицам:  
Что их задача не проста,  
Что всё не так, не те цвета,  
На ста страницах.

Покой везде! В тени раки  
Голубизна и малахит.  
Пологий берег.  
Лишь старый дуб один скрипит,  
А на дубу ворона спит,  
Вся в серых перьях.

## **«А так ли, мой свет, я живу без тебя...»**

А так ли, мой свет, я живу без тебя,  
Других обнимая, себя не любя?  
Зелёные ели в метели гудят —  
Семь раз на неделе сказать мне хотят,  
Что есть же ты, свет мой, чуть-чуть вдалеке!  
Как солнце, как пропасть, как омут в реке!  
Как отблеск зари на прозрачной воде,  
Вдали от меня и со мною везде!

Зачем же тогда я хожу за версту  
Сто дней и ночей и гублю красоту?  
Не слышу твой голос и душу гублю,  
Люблю ведь тебя я! Так долго люблю!  
А ели в метели гудят и гудят,  
Семь раз на неделе сказать мне хотят:  
«Он помнит тебя!» Но вокруг пелена  
Из снега и звёзд, и продрогла весна.

# Сны мои хрустальные

Озеро бездонное, ветра дуновение,  
Свет весны встревоженной,  
сны мои хрустальные.

Ваше появление, губ прикосновение...  
Думы мои светлые, думы мои дальние.

Словно я увидела мира пробуждение:  
Солнце лучезарное, корабли плывущие.  
Ваше откровение – и перерождение  
В что-то настоящее,  
в даль меня зовущее!

В даль неизъяснимую, розово-туманную.  
Очи с поволокою, чувство беззаветное...  
Счастье моё милое, счастье моё странное,  
Сны мои хрустальные, думы мои светлые.

# «Я приду к Вам из светлого сна...»

Я приду к Вам из светлого сна,  
Из туманной, неведомой дали.  
Появлюсь, как на небе луна —  
В серебре или в белой вуали.

Как томление долгое нег,  
Как дыхание сладкой печали,  
Как пушистый, порхающий снег,  
Вся невинность,  
        вся робость вначале.

Как под утро в весеннем саду  
Соловей, разливающий трели.  
Я приду, и я Вас уведу  
В этот сад, где играют свирели!

Я приду к Вам из светлого сна  
Вашей давней, неясной мечтою.  
Так на землю приходит весна,  
Белый свет весь затмив красотою!

# «Ты можешь быть гением...»

Ты можешь быть гением,  
Я быть хочу около.  
Я по настроению —  
Пучина глубокая.

Пучина бездонная,  
Серебряно-пенная,  
Не кошка бездомная,  
Не второстепенная.

Ты можешь быть гением,  
С тобой не по праву я,  
Всего на мгновение,  
По руку по правую.

В мехах горностаевых  
Не быть королевой мне.  
Ходить мне представилось  
По руку по левую.

Ты можешь быть гением!  
Хвала преподобному!  
Я по настроению  
Не кошка бездомная —

Пучина глубокая,  
Серебряно-томная.  
Уйдешь – темноокая.  
Утонешь – бездонная!

# Женская сущность

Девушка с сумочкой,  
Фрейлина в мантии,  
Дама с камелией – стук каблучков.  
Таинство сумерек,  
Белая магия,  
Нежная прелесть весенних цветков.

Очи потуплены,  
Речи учтивые,  
Трепет невидимый длинных ресниц.  
Тихой заступницей  
Благочестивою —  
Лёгкою поступью с чистых страниц.

Рядом живущая,  
В замке ль с лианами —  
Равно прекрасная, равно в долгу.  
Взглядом зовущая,  
Травами пряными  
Тонко пропахшая вся на бегу.

# «Пусть я буду смешной, чуть другой, незнакомой...»

Пусть я буду смешной, чуть другой, незнакомой!  
Нежный май, вы и я, и гроза с вешним громом.  
Свежий ветер в окно, я – в окошке царевна,  
Несмеяна была, нынче – Марья Моревна.

Мой каприз из дождя, из весенних соцветий,  
Он наивен и юн, как мой друг вольный ветер.  
Поцелуйте меня! В этом царстве созвучий —  
Только вы! Только я! И Величество случай!

Вы – как гром среди небес, как потоп, как смятенье!  
Даль светла, дальше мгла уплыла белой тенью.  
Нежный май за окном, я – в окошке царевна,  
Несмеяна была, нынче – Марья Моревна.

# «Капризный мой чуть-чуть, играючи как будто...»

Капризный мой чуть-чуть, играючи как будто,  
Явился ласковым и волосы мне спутал,  
Но слёзы высушил и белыми шелками  
Закрыл он солнце мне, которое блистало.

Я вижу странный сон: две чёрные маслины —  
Его глаза-зрачки, и яркий красный сок,  
Что на губах застыл, и отблески на коже  
Огня горящего, и, кажется, мне больно!

Он страшный дикий зверь! Он чей-то бледный лик  
Осыпал розами, и весь увяз в нектаре.  
Он душу пьёт! Он шмель! Он сам изнемогает!  
Слепая жажда в нём... Часы пробили полночь.

Коварный мой и злой, и кроткий на подушке,  
Меня, из нежности касаясь коготками,  
Стал беззащитным вдруг и милым, как дитя.  
А розы, кажется, ещё не увядают!

# «Благодать вокруг да тишь...»

Благодать вокруг да тишь,  
Спрятались кузнечики.  
Ты меня чуть-чуть смутишь,  
Нежно взяв за плечики.

Ты меня с ума сведёшь,  
Приглашая на реку.  
Здесь луна, как медный грош,  
Звёздочки – фонарики!

И лежит туманный плёс  
Полосою белою.  
Я себе из этих звёзд  
Ожерелье сделаю.

Сядь со мной и не дыши,  
Будем слушать иволгу.  
Расшумелись камыши,  
Тень густа под ивами.

Ох, уж этот белый плёс!  
Звёздочки-фонарики!  
Ты с ума меня сведёшь,  
Приглашая на реку.



**«Соприкоснуться  
с тобой у черты...»**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.