



Мария Семикова

**УРОКИ**

В Балашихе

**Мария Семикова**  
**Уроки. В Балашихе**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57190283](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57190283)*

*ISBN 9785005122421*

**Аннотация**

Небольшое повествование о создании и первом годе жизни кружка юных писателей, поэтов, журналистов в подмосковной Балашихе.

# Уроки В Балашихе

**Мария Семикова**

© Мария Семикова, 2020

ISBN 978-5-0051-2242-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Поинтересовавшись, когда вышла эта книга, вы поймете, о каком непростом периоде в жизни людей идет речь. Но до поры до времени и мы ничего о нем не знали.

Начиналась осень, вместе с ней 2019—2020 учебный год. Занятия в кружке юных писателей, поэтов и журналистов открылись с одного-единственного человека. Дополнительное образование в школах и центрах, возможно, было бы против такой малочисленности, ведь существуют определенные правила. Но кружок открылся не при школе, а в библиотеке, или как принято говорить – библиотечном центре.

Занятия длились 45 минут, по 15 на каждое из трех направлений. Через пару месяцев время каждого занятия увеличилось вдвое. Вновь приходящие ученики попадали уже на полуторачасовые непривычные для школьника дистан-

ции. Спустя еще месяц и этого времени стало не хватать.

Было страстное желание публиковаться. Ведь каждый писатель мечтает иметь собственную книгу. О больших, настоящих книгах говорить было рано, искали площадки средств массовой информации. Подружились с городским информационным агентством, пообещавшим размещение публикаций на своем сайте при условии качественных их исполнений. Забегая вперед, скажу: к концу учебного года, наконец, вышло интервью одного из воспитанников. И даже не на сайте, а в самой газете, чего нам никак не обещали на старте, однако к концу года уровень был достигнут. Конечно, уровень материала зависит не только от подростков. Важна коммуникабельность и профессионализм человека, у которого берут интервью. Старший воспитатель детского сада, с которой мы общались, показала настоящее мастерство. С учетом наступившего к тому времени режима самоизоляции из-за распространения пандемии, интервью провели дистанционно.

С детским садом нас связывало еще одно обстоятельство. За несколько месяцев до знаменательного интервью мы пришли туда с программой, которая называлась «Знакомство с алфавитом». Дети слушали с интересом. Поняли, оценили и, как заведено в детских учреждениях, ответили взаимностью, показали свое выступление.

Продолжив путь к сердцам, мы нанесли визит в детский реабилитационный центр. Особенные дети, дети-инвалиды,

представляли мир, прежде чем войти в который требовалась определенная подготовка. Мы говорили о нарушениях здоровья, социальной адаптации. У воспитанников кружка появлялись свои детские неожиданные вопросы. Мы обсуждали, как провести мероприятие в новых для нас условиях. Старшему воспитаннику кружка юных писателей было тогда 12 лет, средней девочке – 9, младшей – 8. Программа называлась «Приключения морских пиратов, или Если бы я родился на пиратском судне». В отличие от «Знакомства с алфавитом», состоящим из отдельных рассказов и стихов, «Приключения пиратов» явились коллективной работой над единым сюжетом.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.