

18+

СТИХ И Я

Рай Мичи

Рай Мичи

Стих и я

«Издательские решения»

Мичи Р.

Стих и я / Р. Мичи — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-512293-3

Эти стихи — вешки долгого пути сквозь многие страны, года, традиции и события. Теперь они здесь, и могут встретиться со своим читателем.

ISBN 978-5-00-512293-3

© Мичи Р.
© Издательские решения

Содержание

1 -----	6
2 -----	7
3 -----	8
4 -----	9
5 -----	10
6 -----	11
7 -----	12
8 -----	13
9 -----	14
10 -----	15
11 -----	16
12 -----	17
13 -----	18
14 -----	19
15 -----	20
16 -----	21
17 -----	22
18 -----	23
19 -----	24
20 -----	25
21 -----	26
22 -----	27
23 -----	28
24 -----	29
25 -----	30
26 -----	31
27 -----	32
28 -----	33
29 -----	34
30 -----	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Стих и я

Рай Мичи

© Рай Мичи, 2020

ISBN 978-5-0051-2293-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1 — — — — —

господи
хожено дорог
господи
укажи восток
господи
вечно ли идти
господи
ждёшь ли ты в конце пути
господи
нужно ли болеть
господи
можно ли прозреть
господи
как же без огня
господи
есть ли милость для меня
господи
измени меня
господи
извини меня
господи
я тебе зачем
господи
забери меня совсем

2 — — — — —

бывает чувство, что меня сейчас разбудят
в другую жизнь, не хуже и не лучше
где тоже нужно как-то дальше жить
но смерть – совсем не то; там ужас, тайна
свобода от себя и страха, знание
и ничего оттуда помнить нам нельзя

3 — — — — —

если б я не любил тебя так
я бы стал тебе лучшим другом
приручил бы тебя как лисёнка
но хорошему лучшее – враг

отражения чувства в ответ
я ищу – лишь того, не другого
не увидя, не слыша, не чуя
отражаю в ответ – меня нет

за мечту не заплатишь собой
это ведь ничего и не стоит
как же редко нам дарит небо
за мечту заплатить мечтой

4 — — — — —

юлит по лесу лиса
идёт волк, глядит в небеса
говорит лиса волку: – Волк,
вот скажи, какой в тебе толк
хомячок вот орешки таскает
хомячиху в нору завлекает.
отвечает лисе серый волк:
– Какой волку с орешков толк?
хомячиха конечно вкуснее
только ведь не наешь ся ею.
а лиса косметичкой – щёлк:
– Погляди, ну какой ты волк
волки стаями по лесу ходят
да баранов на мясо разводят
волки хитрые, толстые, сытые
а ты тощий койот недобитый
я-то уж повидала волков
ты хоть серый, да не таков.
говорит ей волк: – Лиса
я брожу, гляжу в небеса
в небесах страна вечной охоты
там по правде – какой ты, кто ты
там не нужно как пёс подыхать
там не нужно душой торговать
думал было с лисой подружить ся
да не смог в стандарт уложить ся.
фыркнула да уюлила лиса
волк завыл в свои небеса

5 — — — — —

кости, мясо, кровь и нервы, жир и кожа – это я?
ем и сплю, хочу, боюсь, родился, умер – это я?
сколько я издохнет с телом, кто не сдохнет – где тот я?
сколько я должно издохнуть, чтобы в вечность ожил я?

6 — — — — —

пронесли по вагону кофе – вспомнил тебя.
утром уж Дели
там автобус, и дальше и выше, и холоднее —
и дом, почти дом
почему, умирая, ты видишь и знаешь всё —
но только не можешь
а живя – можешь всё, но сознания правды нет
и слова все пусты

7 — — — — —

посмотри из окна своей комнаты —
что там за станция?
едешь в поезде – выглянь в окно —
разве ты здесь не дома?
всё что есть – безнадежно плохо —
а значит всё здорово:
это значит что всё так как надо
и дьявола нет

8 — — — — —

если бы у мотылька был атма-вичар
он не смотрел бы в огонь, как я не смотрю в огонь любимых глаз
атма-вичар мотыльку не положен:
видит огонь, летит, совершает атма-санчар
ну а я живу дальше с атма-вичаром как пи... ас

9 — — — — —

думал: уедет она – станет мне легче, покойней
отчего же так больно видеть её опустевший дом

10 — — — — —

за дары твои мы благодарны тебе, божа
за радость одиночества, за слепоту незнания
за радость узнавания, за силу унижения
за душу на разрыв да за веры тепло
подари нам проснуть ся туда, где светло

11 — — — — —

в моём альбоме памяти не люди, но места
дома, деревья, улицы, леса и города
оставив в каждом часть себя, беру его с собой
живу в машине времени, смотрю, всегда живой

12 — — — — —

меж тобою и мною стена из стекла
не разбить, много жизней наверно росла
из-за этой стены ты мне взглядом рвёшь сердце
навсегда и везде от меня далека

13 — — — — —

божа, ну вот, я прожил
как все, низачем, по тебе
тебе я гляжу все игрушки
миры, человеки, зверушки
смерть и жизнь, счастье-боль – по тебе
божа, не мне выбирать же
лежать гнить или плодоносить
что отдам за расцвет?
заберёшь всё и так
твоя шанти меня хай не бросит
имена да слова за порог не забрать
ты нам голову всё морочишь
божа, я твой солдат
оловянный вполне
разбуди нас к себе, не хочешь?

14 — — — — —

- ой, ты?
- привет
- да сколько ж лет
- ты как?
- да так
- я тоже
- ты всё один
- ну да
- и я
- не удивлён
- я тоже
- ты вспоминал?
- ну да. а ты?
- и я конечно тоже
- не хочешь снова?
- как-то нет
- ну правильно, я тоже
- а ведь у нас был целый мир. так жаль
- ну да. мне тоже
- ну всё, пока, не замерзай
- ну будь здоров
- ты тоже

15 — — — — —

где тот поезд, что к милой доставит
чтоб остаться с ней навсегда
на него нет билетов, его отменили
поезда не идут в никуда

самолёт и автобус её не вернут
смена места любить не заставит
далеко или близко – я ей чужой
и ничто это в нас не исправит

16 — — — — —

автобус округлый в закат несётся
мастер-пилот в чалме с бородой
собаки лениво отходят с дороги
горы, снега, бирюзовый поток
дети-тибетцы – привет из евразии
горы всё ниже, люди – черней
снова земля из-под ног уплывает
цель – океан, юго-восток
в голос поют тормоза и покрышки
дух захватило и не отдаёт
вот на дороге плоская мышка
ей так и так не встречать новый год
овцы округлые, козы косматые
полная, жёлтая вышла луна
ночью ревел, с жёлтой кошкой прощался
нам, перелётным, нужна тишина
чем больше живёшь, тем меньше знаешь
фильм про любовь на экране идёт
вон чей-то труп на костре догорает
ему новая жизнь, нам – новый год

17 — — — — —

может для счастья нужно только бесстрашие
но ведь то, что у нас внутри – важнее его
может нам нужно то, что важнее счастья
если конечно есть что-то нужнее его

18 — — — — —

нетрудно отречься
трудно любить
совесть, радость
нетрудно забыть
жить нелегко
трудней помирать
чего бы набрать
с собою забрать

19 — — — — —

знание без откровения
похоже на секс без любви
можешь стать в нем великим
только счастьем его не зови
вера без откровения
навроде любви без секса
ни семьи, ни детей, ни счастья
чай с нарисованным кексом
жизнь без откровения —
брак без секса и без любви
откровение не обещано
жди, ищи, надейся, зови

20 — — — — —

господи наш ты божа
нам почему-то страшно
и странно в божем мире
здесь всё так ненадёжно
зачем приносить страдания
не зная как лучше-хуже
с нуля тут всему учиться
не зная, зачем я нужен
господи наш ты божа
и надежды здесь ненадёжны
что печальнее той надежды, что не сбылась?
только та, что сбылась

21 — — — — —

господи, да, я просил бы
чтобы жизнь моя была чистой
чтобы не делать больно
волью или неволью
но нет в этих просьбах смысла

господи, не иллюзия
всё что было, будет и есть
но как скрывать изумление
глубокое недоумение
оттого что всё так, как есть

22 — — — — —

я колония одноклеточных
ходячий мешок глистов
моё «я» – поносить
всё «моё» – поддержать
возвращать будь готов/не готов
я по образу и подобию
значит вот ты божа каков
я нанизан на время
как в бомбе будильник
звонить будь готов/не готов
я живу в субмарине еловой
я потомок морских котов
кто останется там
где отвалится всё
кто там спросит готов/не готов

23 — — — — —

вот слышу, дети говорят:
через 5 лет мне будет столько
другому – больше, он и рад
а будет? божа знает

смерть моя, ты всегда со мной
ты же атма мой, ты же божа мой
сможешь божа меня погасить
до того, как родных заберёшь?
как понять, что кого-то уж нет?
как с оборванным сердцем жить?

24 — — — — —

нарушенья целостности тела
происходят по любым причинам
большей частью без предупрежденья
как снаружи, так и изнутри
тело в постоянном страхе боли
атма в постоянном страхе смерти
атме нужен этот мя'сный гóлем:
умирает он – приходят черти

25 — — — — —

сладкое лучше есть, а не пить
горячее лучше есть, а не пить
солёное лучше есть, а не пить
пить лучше воду
ругаются пусть собаки
обижаются пусть козлы
тусуются пусть насекомые
пахают пускай ослы
а мы счастливы жить

26 — — — — —

когда я летаю во сне —
я не знаю, что это сон
радость – ну наконец-то
облом – это снова сон
ощущение остаётся
бывает, пытаюсь взлететь
но как это сделать – не помню
тут мало просто хотеть

когда повезёт с кислотой
прозреваю, как надо быть
радуюсь, светлый, чистый
знаю – не сохранить

а в сердце всегда тревога
всё в самом корне не так
земля из-под ног уходит
тот труп – я? я лечу? ну хоть так

27 — — — — —

полный цинк, чистый прикол и доверие боже
три кита мои, три колеса, мои три надёжи
рыбы в море и птицы в небе знают дорогу
значит тапки, ласты и лыжи мои знают тоже

28 — — — — —

волною выносит под ноги сари
хватает за край, один вдох держишь
тянет назад, вырывает из рук
больше его не увидишь

29 — — — — —

божа калечит лечит
делает всё как хочет
может и божу тоже
кто-то за что-то лечит

30 — — — — —

круглое око-луна
выплывает из облака-рыбы

пальцами пальма шуршит
дышит кит-океан

тысячу раз отовсюду
влажною лапою ветер

мама, я стану ракушкой —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.