

18+

Евгений Чернышов

СТИХИ

*Пасмурное
(Старое)*



Евгений Чернышов
Стихи. Пасмурное (Старое)

«Издательские решения»

Чернышов Е.

Стихи. Пасмурное (Старое) / Е. Чернышов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-506248-2

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД
ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ
УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Если
души не умирают, значит, прощаться — отрицать разлуку./Неизвестный
философ/Важны слова, а не пустые звуки, В тиши ночной рождающие
шум. Гусиное перо возьму я в руки И что-нибудь такое напишу...

ISBN 978-5-00-506248-2

© Чернышов Е.
© Издательские решения

Содержание

Взгл. яд...	6
Пасмурное	7
Образ	8
Напиши мне в письме...	9
Судный день	10
Другая Офелия	11
Одинокий поэт	12
Вино	13
Минутка ахинеи	14
Чернильные пятна	15
Осеннее внесезонное	16
В руках Дьявола...	17
Вампир	18
Чудак	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Стихи Пасмурное (Старое)

Евгений Чернышов

© Евгений Чернышов, 2020

ISBN 978-5-0050-6248-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Взгл. яд...

Злые ветры – попутные слуги открытых пожаров,
Разметали под небом туманы из пепла и сажи.
За эпохой насилия время для новых кошмаров...
Бесы падают в пекло и многие лезут туда же.

Горизонты – места одиноких, покинутых истин,
До которых простой человек дотянуться не в силах.

Я рисую картины о смерти испачканной кистью.
Ты стоишь, вытирая слезу, возле свежей могилы.

На разбитой земле, вопреки неминуемым бедам
Продолжают спасаться молитвой смиренные души.
Каждый первый, чей путь завершён, будет призван к ответу...

Разве можно ходить по воде, если тонешь на суше?

Все чего-то хотят и мечтают пожить подороже,
Копшатся в мирской суете, словно серые мыши,
Забывая о главном – ниспосланной Господом свыше
Бесконечной любви, что теплом пробегает по коже; —

Это то, из чего состоит оболочка планеты,
Под которой цветут виноградные дивные рощи;
На любые вопросы она открывает ответы...

Разве что-нибудь может быть чище, светлее и проще?

(2010)

Пасмурное

Как всегда...
Только море сегодня немного другое
И прохлада ознобом колючим впивается в тело.

Если смотришь кино о любви, [непрерывно цветное]
Приготовься к тому, что увидишь финал чёрно-белым.

Из любимых оттенков: жемчужных и солнечно-с/нежных
Ты оставишь себе исключительно пепельно-серый,
Что на водную гладь опустил туманом прибрежным,
И уснёшь на песке...

Над волной – в густоту атмосферы
Одинокая чайка уносится с криком прощальным,
Предвещая безветрие

Долгое...
Предгрозовое...

Вероятность того, что мы встретимся где-то [случайно]
Уменьшается с каждой упавшей на землю слезою...

(2009)

Образ

Ты воплощение самых ярких,
Но очень странных моих желаний...
Ты отголосок, летящий к морю,
Рождённый смыслом волшебных фраз.
Ростком зелёным в пустыне жаркой
Ты пробивалась сквозь твёрдый камень —
Я буду видеть тебя такую
В ночных сюжетах ещё не раз...

Ты недоступнее всех на свете,
Но я уверен, что непременно
Небесной влагой в минуты жажды
Коснёшься нежно моей щеки.
Ты пребываешь на той планете,
Которой нет ни в одной вселенной —
И я не встречу тебя однажды,
Но напишу о тебе стихи...

(2012)

Напиши мне в письме...

Напиши мне в письме пару строчек о чём-то хорошем.
Обещаю, как только смогу, непременно отвечу.
Мы с тобою [вдвоём] этим утром так сильно похожи —
Оба смотрим в окно... и молчим...
И мечтаем о встрече...

Подари мне портрет со своим опечаленным взглядом,
Проникающим в самые дальние клеточки сердца.
...На минутку поверю, что ты, где-то здесь, где-то рядом
Помогаешь спокойно вздохнуть и немного согреться.

Если сможешь, попробуй... а впрочем, ты знаешь – не надо.
Мы друг другу уже никогда ни о чём не расскажем.
У тебя на столе тёплый чай и кусок шоколада,
У меня – чёрно-белый портрет и открытка с пейзажем.

(2009)

Судный день

... Упиваемся славой, хватая охапками розы.
Восхищаемся блеском камней драгоценных на пальцах.
Покупая «любовь», принимаем звериные позы.

Так зачем же, грехи искупляя, играем страдальцев?

Перестаньте роптать, упрекая в бездействии Бога,
И доказывать миру, что люди – не злые собаки.
Мы же сами себе выбираем кривую дорогу!

Под ногами слепого, живущего вечно во мраке
Высыхает земля, умоляя расплакаться небо!
Потому что росткам без воды не пробиться наружу.
Животы, недовольные запахом свежего хлеба,
За восточные сладости Дьяволу продали душу.

Каждый день в суете – без молитвы, креста и поклона.
Забываем о том, что Он каждого знает... и слышит.
Если трогает взглядами сердце святая икона,
Опустишь на колени и станешь немножечко выше...

‡

(2009)

Другая Офелия

Она не пыталась найти жениха побогаче,
Хотя бесконечно красива была от природы.
На том корабле всё могло бы случиться иначе
В ту ночь.

Утопая во власти своей несвободы,
Толпящихся призраков тени сползали по стенам —
Со/общество глянцевого дам и облизанных принцев.
В дыму растекалось пьянящее зелье по венам,
Кривые ухмылки рисуя на мраморных лицах.

А там, на корме, тишина и бескрайние дали.
И воздух осенний казался особенно чистым.

Понять, что тебя не любили, а только желали...

Замедленный шаг постепенно становится быстрым...

Хрустальная капелька соли сломала ресницу
И белой жемчужиной канула в воду.

«Проклятье!
Кто видел последним её?!»

Перелётные птицы...

В молочном тумане лохмотья вечернего платья,
Витая над пеной, скиталец загадочный – ветер
На мягкой перине залива морского качает.

[кричать в пустоту, но никто никогда не ответит]

И плакал маяк,
И причал одинокий скучает.

(2009)

ОДИНОКИЙ ПОЭТ

Четыре часа без пяти, но ему не до сна.

Пойдёт на балкон,
Постоит,
Подымит сигаретой.

На улице тихо. Тепло. Наступила весна.
Да только, как прежде, тоска на душе у поэта.

Вот так и живёт:

В одиночку встречает рассвет,
А к вечеру ближе,
Опять,
Разрываясь на части,
Горячее сердце никак не находит ответ
На главный вопрос:

«Где живёт долгожданное счастье?»

(2009)

Вино

Капелька яда в бокале густого вина.

Жизнь – как подарок – пылится на старенькой полке.
(если есть он, значит где-то должна быть она?)

Полночь в окне...
Одинокие серые волки
Все свои тайны доверяют печальной луне,
Все свои скорби вцарапают в мокрую землю.

Всё, что осталось в бутылке – осталось на дне.

Я неспокоен сегодня...
Я с трепетом внемлю
Волчьим мотивам, что так от меня далеки,
Ветру сухому и тихому шелесту листьев.

Знаю! – мне слабость лелеять свою не с руки —
Только тревога всё в душу крадётся... по лисьи...

Только ведь ты точно также тоскуешь сама!

Мне нелегко и, конечно же, неинтересно
Видеть, как ты потихонечку сходишь с ума,
Так же как я, погружаясь в холодную бездну...

(2010)

Минутка ахинеи

Мой сложный диагноз, наверное, слишком прост,
Я болен душевно, поэтому так рифмую...

Свернувшись калачиком, вытянусь в полный рост
И в город отправлюсь, который не существует.

А в городе этом построен высокий дом,
Он шаткий настолько, что будет стоять веками.
В нём нет никого, только старенький мистер Том
Частенько воюет с соседями – дураками.

Ночами, под светом луны, теребя кусты,
Гуляют коты и орут в подворотнях – гады.
Над городом небо, на небе видны хвосты
Далёких комет, что всегда пролетают рядом.

Мой сложный диагноз поистине слишком прост —
Я вовсе не болен... я просто хожу кругами...

Из пропасти я дотянулся до самых звёзд,
Которые были разбросаны
Под ногами.

(2011)

Чернильные пятна

Поэт, восковую свечу задувать не спеши
В тот час, когда звёзды над городом спящим повисли.
Поведай нам тайны своей беспокойной души,
Живущей во чреве доступно изложенной мысли.

Смотри, как причудливо капелька тёмных чернил
Свисает с пера и желает коснуться бумаги...
Ты музы избранник, которую так возлюбил.
Ты верный слуга вдохновения, полный отваги.

Поэт, не пугайся своих зарифмованных фраз,
О том расскажи, что тревожит и мучает сердце.
Пускай не погаснет свеча [не теперь, не сейчас]
И в мир откровений твоих не захлопнется дверца.

Ты не был уверен, поэт, но теперь ты готов
Стихи рисовать на измятом, бумажном листочке,
Раскрыв свои чувства и полную искренность слов
От первой строки до последней поставленной точки.

(2012)

Осеннее внесезонное

Погода портилась. Кончину октября
Калитка старая, скрипучая отпела.
Ворона каркала и с хитростью глядела
На исхудалого, больного воробья.

Угрюмо хмурились седые небеса,
Пропахла сыростью аллея для прогулок,
Хлопками града оглушённый переулок
Дрожал от холода...

Лесная полоса
Тянулась к берегу с извилистой тропой.

...Она под зонтиком сиреневым стояла
На свежем воздухе у старого причала
С печальным взглядом и поникшей головой.

Воспоминаниями наполнилась душа:
Всей глубиной внимая осени мотивам,
Мечтала лодочкой уплыть неторопливо
За горизонт,
В былую юность,
Не спеша

В тот к/рай, где суженый с лица её рукой
Простым движением, невидимым и плавным
Смахнёт слезу... и помолчит о самом главном...

Глаза в глаза.
Два силуэта.
Под луной.

Там возле домика
На бархатных холмах
Капризный ветер монотонно хлопал дверцей,
Но по сравнению со стуком её сердца
Казался шёпотом, уснувшим на устах.

(2009)

В руках Дьявола...

...Эта слабость... она не отступит... она не отстанет,
Проникая всё глубже в потоки исколотых вен...

– Наслаждайся, родная, но помни, что время настанет
И душа оторвётся от тела.

...Внутри этих стен
Ожидают тебя только боль, да извечные муки —
Преисподняя ждёт: пляшут черти, вскипают котлы.

...Не хотела... не видела света... спасалась от скуки,
Пребывая в другом измерении – в мир темноты
Погружалась, как камень под воду, как твёрдая глыба.

Отражала себя на измятом бумажном клочке:

«Родилась как русалка, но сдохну!, как мелкая рыба,
Что висит, извиваясь, на медном, блестящем крючке».

**

Умерла.
А в руке сигарета осталась... и тлела...

[Вырывалась из лап, но хомут оказался тугим]

Он купил твою душу и взял напрокат твоё тело,
Чтобы впредь ты уже никогда не проснулась... с другим.

(2010)

Вампир

Взгляд уставшей луны.
Неприветливо-хмурый февраль.
Одинокие тени по скверу блуждают несмело.

От коварных ветров покосившийся старый фонарь
Освещает прикрытое снегом остывшее тело.

Кто-то больше не встретит рассвет запоздалый.
Увы...

Кто убийца? И где он теперь? Никому не понятно.

Утоливший свой голод, он вновь замечает следы,
На одежде у жертвы оставив багровые пятна.

Он бездушен и холоден. Впрочем, ему всё равно.
Затвердевшее сердце хранится в почтовом конверте...

**

По сценарию этой истории снимут кино,
Где случайный герой погибает внезапною смертью.

(2010)

Чудак

Он был не таким как другие обычные люди —
Парил в облаках, наслаждаясь высоким полётом,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.