

СЕРГЕЙ  
КАЛАШНИКОВ  
*Сборник сказок*



Сергей Калашников

**Сборник сказок**

«Издательские решения»

**Калашников С. Ю.**

Сборник сказок / С. Ю. Калашников — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-903625-4

Начал писать сказки в 2012 году. В данный момент жизни живет и работает в городе Краснодаре. Представляет вам сборник своих сказок. Желает вашим детям и вам приятного чтения.

ISBN 978-5-44-903625-4

© Калашников С. Ю.  
© Издательские решения

# Содержание

Об авторе	6
Сказки для детей от двенадцати лет и старше	7
Моя милая Натали	8
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Сборник сказок**

**Сергей Юрьевич Калашников**

© Сергей Юрьевич Калашников, 2020

ISBN 978-5-4490-3625-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Об авторе

Сергей Калашников родился в 1982 году в городе Вологде.

Начал писать сказки с 2012 года. В данный момент живет и работает в городе Краснодаре.

Окончил многопрофильную гимназию №34 в городе Алма-Ате в 2000 году.

Окончил Санкт-Петербургский университет культуры и искусств в 2008 году по специальности «Художественный руководитель театрального коллектива».

С 2008 года работает актером, режиссером, преподавателем. Занимается организацией творческих проектов. Представляет вам сборник своих сказок «Моя милая Натали». Желает вашим детям и вам приятного чтения.

## Сказки для детей от двенадцати лет и старше



## Моя милая Натали



### 1 глава. В Стране Чудес

Жил-был на свете волшебник. У него была волшебная книга. Все, что он туда записывал, моментально происходило. Это был добрый волшебник, звали его Седовласый Кудесник.

В другой стране жил Чернокнижник, и у него была книга. Но Чернокнижник записывал туда все плохое, что должно произойти в мире. Любые беды, болезни, катастрофы. Стоило Чернокнижнику написать – так событие тут же происходило. Но много лет назад Чернокнижник потерял свою книгу и ручку. Но Седовласый Кудесник только знал, где находится книга Чернокнижника и что стало с его черной ручкой.

Однажды Чернокнижник пришел в Страну Чудес. Это была страна, где уже сто лет люди жили счастливо и не знали всего темного, что происходило раньше во времена Чернокнижника. Седовласый Кудесник одержал в то время победу над Чернокнижником и сохранил ему жизнь. Чернокнижник был изгнан из Страны Чудес. А его книга хранилась в том месте, о котором только знал Седовласый Кудесник.

У Седовласого Кудесника были внук и внучка внука звали Архангел, а внучку Золотой Голос. Внук свое имя получил не просто так. Он был ангелом многих людей. А у внучки был золотой голос. Когда она пела сбывалось все про что пела она песни. Внук должен был закончить свою работу тогда, когда девушка встретит свою любовь.

Но Архангел влюбился очень сильно. И делал все возможное, чтобы у Натали не было жениха. Он ей диктовал мысли, давал советы, как избегать мужчин.

Но вот однажды Натали очень сильно полюбила и перестала слушать мысли Архангела. Тогда Архангел решил попасть на землю в образе человека, чтобы спасти девушку. С этой просьбой он пришел к Седовласому Кудеснику. Выслушав его, Седовласый Кудесник сказал:

- Это ее судьба – полюбить в этом возрасте. И ты должен оставить ее в покое.
- Как в покое? – не мог успокоиться все Архангел.
- Ты что, не понимаешь! Ты не можешь попасть к людям, стать человеком.
- Вот именно! – сказал Архангел. – Человеком я уже был.

– Да, но это было давно.

– Я что, теперь никогда не смогу стать человеком?

– Пойми, нет такого способа для Архангела. От тебя больше пользы здесь, чем там.

Хлопнул дверью тогда Архангел! И вышел на улицу.

А навстречу ему идет Чернокнижник.

– Что случилось? – спросил Чернокнижник.

– Иди своей дорогой, – сказал Архангел.

– Ты думаешь, я не могу тебе помочь! Ошибаешься. Я уже давно не делаю злые дела.

А вот доброе дело сделать мечтаю. Ты поможешь мне, а я помогу тебе.

– Убирайся отсюда, и чтобы твоего духу здесь не было. Ха-ха-ха. Твоя злость здесь тебе не поможет.

– Я случайно услышал твой разговор с Седовласым Кудесником. Могу помочь тебе осуществить твою мечту. Если ты поможешь мне.

– Тебе! Мне запрещено с тобой общаться. А о помощи не может быть и речи.

– Речи и не будет. Если ты действительно любишь Натали, ты сделаешь так, как я прошу.

– Не смей даже близко произносить ее имя. Ты меня понял? – и он взял и поднял Чернокнижника вверх. – Посмотри, что там? От тебя не останется ничего, если я отпущу тебя вниз.

– Тебе не достанется Натали, если ты отпустишь меня вниз.

И они оказались в Замке Привидений.

– Добро пожаловать ко мне домой, – сказал Чернокнижник. – Ты что же думаешь? Что только твой дедушка Седовласый Кудесник может тебя превратить в человека? Ты ошибаешься. Я тоже на это способен. Смотри.

И они спустились вниз. Привидения прислуживали Чернокнижнику. Это был его замок.

– Принесите мне волшебное зеркало, – сказал он. – Да побыстрее. – Он взял волшебное зеркало и сказал: – Смотри внимательно, что произойдет с Натали, если ты меня не послушаешь. В Зеркале ты увидишь ближайшее будущее Натали.

В зеркале Архангел увидел, как возлюбленный Натали ее убил.

– Ну что, нравится? Ха-ха-ха.

– Что я должен сделать?

– Ну вот, это другое дело. Ты мне вернешь мою книгу и ручку. Я запишу твоё желание, и оно исполнится. Ведь моя книга наделена такой же магической силой, как и книга твоего дедушки.

– Я не знаю, где она хранится.

– Зато я знаю. Я тебе подскажу. В Пещере Любви.

– Я не могу проникнуть туда. Ведь только золотой голос моей сестры может открыть туда дорогу.

– Попроси ее о помощи.

– Хорошо, я это сделаю. – И Архангел исчез.

– Вы хорошо сыграли свои роли, – сказал Чернокнижник привидениям. То, что было в зеркале, на самом деле не было правдой. Привидения перевоплотились в людей и сыграли в зеркале целый спектакль.

Архангел оказался в Долине Любви, где жил Золотой Голос.

– Сестра! – крикнул он. Перед ним раскрылись золотые ворота, и к нему навстречу вышла сестра. Она была высокого роста, волосы ее были цвета солнца, а глаза были голубые. Она говорила звонким голосом, который напоминал звук колоколов.

– Что привело тебя сюда, брат мой? Вижу, лежит печаль на твоём сердце. Печаль прочь! – И из сердца Архангела вышло черное облако и растворилось. – Тебе легче?

– Сейчас да. Отпустило немного... Я хочу побывать в Пещере Любви.

– В Пещере Любви? Но зачем тебе туда?

– Помнишь наших родителей? Наш дедушка говорил, что они там часто гуляли. Мы можем найти там что-то интересное, связанное с исчезновением наших родителей.

– Но ты же знаешь, что нам запрещено туда ходить.

– Мы ничего не скажем дедушке.

– Он и так узнает. Ты же знаешь, что от него ничего невозможно скрыть.

– Да, это верно. Но мы уже давно перестали быть маленькими ангелами. И потом, я думаю, мы имеем право знать, что произошло с нашими родителями.

– Ну что же. Раз так ты решил, тогда мы отправимся в Пещеру Любви. Но путь надо начинать ночью. Потому что ночью открывается дорога. А днем она закрыта.

– А сколько сейчас времени? – спросил Архангел у сестры.

– Как раз полночь. Нам пора.

И она запела песню. Орлы услышали песню и прилетели. Архангел сел на одного орла, сестра на другого, и они полетели. Они летели всю ночь. А когда стало светать, сестра запела другую песню. Орлы приземлились на землю и превратились в прекрасных лошадей. Белая как снег лошадь досталась сестре Архангела. Архангел же оказался на черном коне. Обе прекрасные лошади быстро поскакали вдаль.

Кругом открывались просторы лесов и рек, гор, ручьев и водопадов. Природа была живописна. Как будто художник рисовал своей кистью эту необычную и столь загадочную красоту. В полночь они прискакали к коралловой реке и жемчужным берегам.

– Но как мы окажемся на другом берегу? Ты знаешь, что переплыть или перейти коралловую реку нельзя. Стоит только вступить в нее, так ты сразу навсегда исчезнешь в пространстве вселенной!

– Да, это так. Но выход есть. Если мы добьемся того, чтобы кони запели, у них появятся крылья и они перенесут нас на другой берег – в Пещеру Любви.

Но сколько ни старалась сестра, так у нее ничего и не выходило.

– Давай вместе петь! – сказала сестра Архангелу.

И они запели. Да так громко и звонко, что кони тоже стали петь. Появились в этот момент у коней крылья. Сели брат с сестрой каждый на своего коня и перелетели на другую часть жемчужного берега.

– Вот мы и на месте! – сказала сестра.

– Да, но здесь много пещер. Какая же из них Пещера Любви?

– Дело в том что, Пещеры Любви не существует в нашем пространстве, она появляется и исчезает.

– И что мы должны делать?

– Ждать, пока не появится на берегу пара влюбленных...

– Вот именно – пара влюбленных людей!

– А кто тебе сказал про людей? Нет-нет, влюбленная пара единорогов.

– А наши кони разве не подойдут?

– Нет. Они уже выполнили свою миссию. Когда на этом берегу появится пара единорогов, Мы с тобой увидим лестницу в небо. По ней мы и поднимемся вверх и окажемся в Пещере Любви. Но помни: у нас с тобой только пять минут времени. Мы должны взять, что нам надо, и уйти. Пещера Любви исчезнет в пространстве времени и мы вместе с ней, если не управимся за это время. Надо, чтобы единороги нас не видели. Давай спрячемся. Прячься быстрее.

– Но кто это?

Они увидели радугу. А по радуге шел их дедушка, Седовласый Кудесник. Дедушка оказался на берегу, и радуга исчезла. Он позвал пару единорогов.

– Я знаю, что мои внук и внучка здесь! – сказал он единорогам, поглаживая одного из них по гриве. – Несмотря на то, что они скрыли свой поход в Пещеру Любви, я им все равно помогу. Потому что моя любовь сильнее любого обмана.

– Дедушка, мы здесь! – закричали внук с внучкой. Но дедушка исчез.

– Стой! – сказала сестра. – Нас не должны видеть единороги.

Единороги любовались друг другом. Спустя миг появилась лестница. Брат с сестрой стали по ней подниматься вверх.

– Ну вот мы и в Пещере Любви. Что будем искать здесь? – спросила сестра.

– Мне нужна книга Чернокнижника и его ручка.

– Зачем?

– Он мне сказал, что поможет попасть на землю в образе человека. Я должен спасти Натали, ей угрожает опасность.

– И ты ему поверил?

– Поверил. Он показал в волшебном зеркале ближайшее будущее Натали.

– Это спектакль, который разыграл он перед тобой.

– Спектакль?

– Да. Это привидения перевоплотились в образы и сыграли в волшебном зеркале Натали и ее убийцу.

– Откуда ты знаешь?

– Я лишь знаю одно: что Чернокнижнику нельзя верить!

– Чернокнижнику нельзя верить, Чернокнижнику нельзя верить, – они услышали голос Чернокнижника. – Но твой брат Архангел поверил. Спасибо вам обоим за помощь! Пока вы здесь общались, я нашел свою книгу и ручку. Теперь, как я обещал, одному из вас я помогу.

– Что значит одному?

– Ты, Архангел, попадешь на землю в образе человека. А вот твоя сестра останется навсегда здесь. И вы никогда больше не увидите друг друга. Вот это плата за мою услугу.

– Раз так, Чернокнижник, то мне не нужна твоя услуга. Тем более я знаю, что ты меня обманул.

– Твое желание уже записано в мою книгу. Так что прощай. – И он исчез, а вместе с ним исчез и Архангел.

Вход в Пещеру Любви стал закрываться, и сестра успела выбежать. Она быстро спустилась по лестнице и оказалась вновь на жемчужном берегу.

## 2 глава. В городе, где живет Натали

Архангел смотрел на себя в зеркало, примеряя костюм человека. Он любовался собой. Это был высокий и красивый парень с ярко-белым лицом и голубыми глазами.

– Так вот что значит быть человеком, – сказал Архангел.

– Вы будете платить? – спросила продавщица. – Костюм вам очень идет. Он стоит хороших денег.

– Ах да, – сказал Архангел и исчез вместе с костюмом.

Он оказался на одной из улиц города, где жила Натали. «Где же она живет? Я помнил ее улицу, когда был Архангелом. А сейчас я человек и ничего не помню.

Вдруг неожиданно он увидел Натали. Она шла легкой и непринужденной походкой, ветер слегка поднимал ее светлые волосы.

– Натали! – крикнул он.

Она подошла к нему:

– Извините, разве мы с вами знакомы? Откуда вы меня знаете?

– Я видел ваши работы на одной из выставок. Поразительные картины. У вас большой талант.

– Спасибо вам. Хотя я вас и не знаю, но мне приятно это слышать. Извините, я сейчас спешу на работу.

– А можно я вас подожду здесь?

– Я закончу работу только в восемь часов вечера. Вы что, собираетесь меня прождать шесть часов?

– Да, я могу.

– Вы точно сумасшедший мужчина. Ну что же, ждите. – И она ушла.

Для человека шесть часов – это долго. Но для Архангела время пролетело незаметно.

– А вот и я, – сказала Натали. – Вы что же, все это время просидели на скамейке?

– Вы знаете, я совсем не думаю о времени.

– Это хорошо. Как вас зовут?

– Меня зовут Ар... Ну, в общем, Александр.

– Приятно познакомиться, Саша. Мое имя вы знаете. Пойдем в кафе выпьем кофе. Я устала на работе.

Они пошли в кафе, сели, стали пить кофе и общаться.

– Чем вы занимаетесь?

– Я работаю ангелом. Охраняю одну девушку.

– Это интересно. А если серьезно – чем вы занимаетесь?

– Я же вам говорю: я ангел.

– Послушайте, это, конечно, забавно, но на охранника вы не похожи. Откуда вы приехали?

– Оттуда. С неба, – и он показал вверх.

– Да, вы странный человек. Не знаю почему, но мне с вами интересно, и я чувствую тепло.

– Я тоже чувствую тепло, которое исходит от вас, Натали.

– Спасибо, мне очень приятно. Натали, а вы замужем?

– Нет. Но я думаю об этом.

– У вас есть парень?

– Да, есть. Он тоже художник.

– Вы сомневаетесь в нем?

– Почему вы спрашиваете?

– Я думаю, если бы вы его выбрали, то вы бы сейчас не сидели со мной в кафе.

– То, что я сейчас с вами сижу в кафе, это ровным счетом ничего не означает. Даже если бы я и была замужем. У нас с вами обычная дружеская беседа. Да, Александр, сразу хочу вам сказать. На будущее не рассчитывайте на близкие отношения со мной. Мы с вами можем быть только друзьями. Я очень сильно люблю своего художника и собираюсь за него выйти замуж. Ну что же, мне пора. Приятно было пообщаться.

– Где я вас могу увидеть?

– Завтра в этом же месте после работы.

– Хорошо, договорились.

Натали ушла. А наш герой остался один. К нему подошел официант.

– Что-нибудь еще закажете?

– Нет, мне пора уходить.

– Ваша подруга велела вам передать, что она все оплатила. Так что приятного вам вечера.

– Спасибо.

Наш герой вышел из кафе и пошел по темному городу. Вдруг его взяли крепкие руки и подняли в небо. Это был Острый Меч, друг его детства. Они пронеслись над городом и оказались на одной крыше дома, где живет Натали.

– Я узнал о тебе и решил помочь, – сказал Острый Меч. – Твой дедушка мне все рассказал. Натали не угрожает никакая опасность. К тому же она скоро выйдет замуж.

– Я все знаю. Меня обманул Чернокнижник.

А в это время Чернокнижник принял образ возлюбленного Натали и оказался в городе, где постоянно ездили машины, ходили люди. Натали спешила к своему любимому навстречу. Чернокнижник это знал и ждал ее на улице.

– Вот я и пришла, мой любимый, – сказала Натали и поцеловала Чернокнижника.

### 3 глава. Чернокнижник и Натали

– Пошли гулять! – весело сказала она. – Ты что такой мрачный?

– Мрачный? Нет. Я, наоборот, очень веселый.

– У тебя голос изменился. Ты что, заболел?

– Нет, милая, все в порядке. Я просто очень устал.

– А, ну в таком случае все понятно. Я тоже устаю от своей работы. Но ничего, милый. У нас с тобой вся ночь впереди, – и она поцеловала его еще раз.

На небе было много звезд.

– Давай загадаем желание? И оно обязательно сбудется. Я хочу, чтобы у нас была дружная семья и много детей. А ты?

– Конечно, я тоже этого хочу, – и Чернокнижник ехидно улыбнулся.

– Что с тобой? У тебя недобрая улыбка. Ты ведешь себя неестественно. Куда делась твоя искренность, которая была?

– Натали, ты меня любишь?

– Да, люблю. Но у меня такое ощущение, что это не ты.

– О, моя милая Натали. Ты ошибаешься – это я. А кто же еще с тобой может быть?

– Оставь ее в покое, – они услышали голос, и рядом с ними появился Архангел.

– Саша, ты что здесь делаешь? – спросила испуганно Натали. Она посмотрела вначале на Архангела, посмотрела на Чернокнижника. – Вы что, знакомы?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.