

Вадим Ферзь

На стыке миров

Вадим Ферзь

На стыке миров

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51936771

ISBN 9785449853721

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. В этой книге представлены недавние стихотворения автора, написанные в 2018, 2019 и 2020 годах. Будучи в творческом поиске, Вадим Щербаков (Ферзь) смело экспериментирует с размером, рифмами и ритмом своих произведений, пытаясь создать неповторимый, только ему свойственный звукоряд стиха, использовать свежие, не избитые образы, рожденные его пылким воображением, свежим, не зашоренным догмами взглядом на окружающий мир.

Содержание

Ковыля серебристые гривы	5
Лунное затмение	6
Вечер, как стеклянная картинка	7
Истина	8
Вяжет свитер зима	9
Время кометою быстрой летит	10
Моей музе	11
Устал я со штормом сражаться	12
Битва за Антарктиду	14
Течение жизни – это как sand art	15
Мой бой	16
Виснет фонарный столб	17
Боулинг	18
Клоны столбов как солдаты вдоль поля	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

На стыке миров

Вадим Ферзь

© Вадим Ферзь, 2020

ISBN 978-5-4498-5372-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ковыля серебристые гривы

Ковыля серебристые гривы
Чешет ветер гребенкой воздушной,
А луна, как ребенок игривый,
Улыбается Ноту¹ радушно.

¹ Нот - в древнегреческой мифологии олицетворение южного ветра.

Лунное затмение

Посмотрите: покров багряный
Накрывает пресветлый лик,
Будто капает кровь Дианы!
Каждый слышит вселенский крик.

Беспощадный Марс, торжествуя
За собою беду несет...
Как самбуку, пьет кровь людскую,
Жертвы требует... Чей черед?

Вечер, как стеклянная картинка

Вечер, как стеклянная картинка
Из мозаики замысловатой.
Горизонт покрылся желтой дымкой,
Растворилось лето сладкой ватой.

В чаше слезы осени-царицы.
Ветерком прохладным дышит вечер.
Парусом плывут по небу птицы
В южный край, где правит лето вечно.

Плачет колокол церквушки дальней,
Возвещает он о дне Покрова.
И от этого еще печальней...
Но не стану я жалеть былого.

Каждая пору и каждый возраст
Нужно уважать – они прекрасны.
Принимаю их с улыбкой, просто.
Преуспел во всем – жил не напрасно.

Истина

Померк свет призрачной луны
Среди осенней рыжей хны.
Рассыпал кто-то из мешка
Туман, как сахарную пудру,
И листьев робких конфетти,
Порхая, высоко летит
Подобно крыльям мотылька.
Листва спешит навстречу утру.

Блажен, кто может красоту
Увидеть, пригласив мечту,
И выпив крепкого вина,
На крыльях грезы, как на «сигме»²
Лететь и видеть рай везде:
На небе, на земле, в воде...
Но знаю, истина одна,
Что Бог, Вселенная – энигма³.

² Сигма – легкий двухместный многоцелевой самолет.

³ Энигма – нечто тайное, загадка.

Вяжет свитер зима

Вяжет свитер зима,
Тишины клубок распутав.
Обвивая дома,
Мгла напоминает спрута.

Светит лунное бра
Ярким шариком стеклянным.
Огибая овраг,
Покатились чьи-то сани.

Словно сани, года
Унеслись навстречу звездам —
Не догнать никогда
И кометой длиннохвостой.

Время кометою быстрой летит

Время кометою быстрой летит,
Жизни планида берет на прицел,
Тайны Вселенная в звездном ларце
Прячет, но времени нет их найти.

Крутится пленка космических снов,
Видим мы фильмы в формате 3D.
Парусник мчится по Млечной реке,
Встретимся вскоре на стыке миров.

Моей музе

Словно утренняя gloria,
Ты загадочна, свежа.
Вижу в глазках блеск циркония,
Звезд и сердца Госпожа!

Мысли страстные ты к гавани,
Разум мой пьяня, гнала.
Мир отрад сулила в «плаванье».
Что ж вдруг парус отвела?

Как хочу я бриза нежности,
Ласк твоих везде, везде.
Правь же гаванью по-прежнему,
Сердце сохраню моей Звезде.

Устал я со штормом сражаться

Устал я со штормом сражаться,
Блуждая летучим голландцем
По морю печали. Плыви,
Корабль мой, к причалу любви.
Туда лишь приблизится он —
Нет берега... вновь горизонт...

Мерещится город в тумане,
Он, может – лишь фата-моргана⁴,
Иллюзия счастья, увы,
Я к этим обманам привык.
И бездною стали одной
Пучина и свод голубой.

Мне в город кровь из носу нужно!
Не призрак он мыслей недужных,
Причудливый контур его —
Двойник городка моего,
А с берега слышится крик:
«Фантом корабля! Как пари'т!»

⁴ Фата-моргана (итал. fata Morgana) – редко встречающееся сложное оптическое явление в атмосфере, состоящее из нескольких форм миражей, при котором отдаленные объекты видны многократно и с разнообразными искажениями.

Битва за Антарктиду

Плазмозавры – монстры есть такие,
Охраняют Антарктиду,
То ли существа они живые,
То ли яркие болиды.

Что скрывают ледяные тверди?
Есть там, говорят, порталы
В параллельные миры (и Веды
Нам о них повествовали).

Антарктида, ты прекрасна, знаю!
Солнце низкое большое,
На зеркальных льдах лучи играют,
Словно лазерное шоу.

И хранят не зря тебя от скверны,
Ведь борьба все ближе-ближе
За твои ресурсы, а концерны
Алчны, ими прибыль движет.

Течение жизни – это как sand art

Течение жизни – это как sand art⁵:
Господь-художник мир песком рисует.
У человека есть свой вариант
Картину жизни дописать любую.

Вот образ олигарха, вот – певца,
А кто-то каменщиком нарисован.
Такой великий замысел Творца:
Дать выбор людям – вот его основа.

И кто что либо не нарисовал,
Мир подчинить себе пытаясь даже,
Но ромбом он не сделает овал,
И душу не отбелит, раз в ней – сажа!

⁵ Sand art – песочная мультипликация, песочная анимация, сыпучая анимация или техника порошка – направление изобразительного искусства, а также технология создания мультипликационных сюжетов. Метод позволяет делать не только мультипликационные фильмы, но и шоу-номера для «живого» зрительного зала.

Мой бой

Вы слепы, давит на зрачки
Вам интернетовская темень.
А я, а я прозрел почти
От огнедышащих полемик.

Мой дух – как бронетранспортер
Прет на таран сквозь виртуальность.
Война? Готова дать отпор,
В инэте повоюю малость.

И ринулся в бой батальон
Стихов – сражаться больше нечем.
Расплачиваться за огонь
Придется. На съеденье печень

Не дам жестокому орлу,
Он не достигнет этой цели.
С глаз сбросьте розовую мглу:
Ваш мир гнилой и черно-белый.

Виснет фонарный столб

Виснет фонарный столб,
Словно скрипичный ключ,
Нотоносцем ему – провода.
Лужа-калейдоскоп.
Ночь, играй на минорных ладах!

Музыку тишины
Слушать всегда готов.
Маятником луны
В транс я ввожу себя вновь,
Явь разорвана на лоскуты.

Боулинг

Я в микромире собственном живу,
Через него мне виден мир другой:
Небесную я вижу синеву,
Подсвеченную медною луной.

За стенами кирпичными мирок
Защитной аурой спасает иногда...
Видны юг, запад, север, и восток.
С какой из тех сторон придет беда?

И раз придет, пусть в боулинг со мной
Попробует сыграть. Не дрогнет дух!
Пускай судьба шар бросит огневой,
Но я не кегля, я – не упаду!

Клоны столбов как солдаты вдоль поля

Клоны столбов как солдаты вдоль поля.
Гром вдалеке, нарастая звучит.
На ветряке бесконечно гондола
Крыльями машет и в день и в ночи.

Тихо ветряк – трудоголик железный —
С жалобой так обратился ко мне:
«Служба моя человеку полезна!
Ток добываю, а что мне взамен?»

Все мы – запчасти «железной» системы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.