

18+

Алексей Тихомиров

# Погонище

Бесогон. Книга пятая

**Алексей Тихомиров**  
**Погонище. Бесогон.**  
**Книга пятая**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=54877690](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=54877690)  
ISBN 9785449875334*

**Аннотация**

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** Эзотерика в наше время давно стала индустрией и вовсю используется на практике мафией и правоохранителями. В то время как одни люди смотрят на мир сквозь «розовые очки», другие используют их в своих корыстных целях...

# Содержание

Введение	5
Часть 1. Купола	9
Купола и стеллажи	9
Псевдомагическая обработка	14
Ясновидение и его разновидности	25
Часть 2. Техно-магия	40
Техно-магия и её шары	40
Конец ознакомительного фрагмента.	43

# Погонище

## Бесогон. Книга пятая

**Алексей Тихомиров**

*Иллюстратор* Алексей Тихомиров

© Алексей Тихомиров, 2025

© Алексей Тихомиров, иллюстрации, 2025

ISBN 978-5-4498-7533-4 (т. 5)

ISBN 978-5-4496-6980-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Введение

\*

В наше время любой желающий может стать экстрасенсом, слушать внутренним ухом и так далее, потому что волны инфракрасных и других излучений делают человека чувствительным к такому слышанию, благодаря энегронакачке и специфическим вибрациям. + Сглаз и порча могут привести к тому, что человек-жертва становится экстрасенсом и его духи-рода получают доступ к Ристалищу (Раю), если «порченный» успевает собрать духов для своего рода, который он сам таким образом и воссоздаёт. Чтобы не потерять связь с Ристалищем, человек должен постоянно осуществлять *психо-погонище*, – собирать себе духов для их хранения Высшими Силами. + Чёрных магов, злоупотребляющих подкладами и другими подобными техниками, Высшие Силы стараются лишить своих духовных дублей, вынуждая взамен их использовать магически либо иным способом сделанные дубли-болваны. В результате чёрным магам приходится делать свой личный род, либо пользоваться духами-болванами до конца своей жизни. + В то время как чёрные маги изводят и разбазаривают своих духов-рода впустую, нормальные люди их собирают и «складируют» в виде «вертолёт-рода» в Куполе-Рода.

Система магических подкладов и ритуалов работает

до тех пор, пока полностью не «разрядится» подобно электрической батарейке. Срок же работы этой «батарейки» зависит от самого человека-заказанта. + Нельзя в одностороннем порядке сменить Род или изгнать из него кого-то, так как вся история Рода остаётся неизменной и олицетворяет собой его карму (Карма-Рода). По этой причине каждые 7—8 дней Высшие Силы восстанавливают Рода, потревоженные магическими ритуалами. + Самодухи (зомби) берут себе в «род-вертолёт», постоянно следующий за своим единственным живым представителем, блуждающих духов из окружающей среды; но это временные гости в их роду. Их всех ждёт «психопогонище»... + Высшее Я человека (Я-организация) отвечает за тело, его здоровье и так далее; поэтому для работы с духами-летунами Самодуху требуется «мобильная» и копируемая Я-организация, записанная на козле-мозга («копия»). Я-организация представляет из себя обычный дух («шарик»), который саморазвивается.

Надо думать прежде чем делать подклады, так как это опасно для здоровья всех, — заказанта, заказчика и членов их семей. В то время как одни люди легко проходят проверки Высших Сил, другие зачастую заболевают и даже могут умереть преждевременно. + Если человек кармически не задолжал, тогда его «вертолёт-комплект» не забирают на Суд на Небе для просвечивания на «Шаре Смерти»; последний делает человека слабым, так как полностью стирает его духовные дубли и лишь через одну неделю вновь их восстанавли-

ливаает. Такое временное лишение жизненного опыта делается для наказания, человек при этом становится чрезвычайно рассеянным и глупым, другими словами – слегка умалишённым. ++ Боевые маги могут реанимировать старые подклады, сделанные в прошлом, для этого надо лишь узнать, кто и как подложен в данном конкретном Куполе-Смерти. + Живые заказчики магической смерти посредством «подклада» сами зачастую становятся жертвами его воздействия, думая при этом что их «заказант на смерть» страдает больше чем они сами. + Боевой маг хоронит посредством специальных ритуалов свои духи «вертолёт-комплекта», в результате чего постоянно ищет для работы духи-летуны и дрессирует их на свой лад, подавляя их волю. Он дрессирует своих духов так, чтобы их можно было использовать для своих целей, в том числе для слежки и психологической обработке своих врагов и заказантов...

Главное, чтобы был Купол-Смерти, а желающие его использовать всегда найдутся, – военные, коллекторы, мобильные зацеперы, наркоторговцы и так далее. Вариантов использования Купола-Смерти множество, но основным является коллекторская обработка должников и неплательщиков. Если в ушах у вас звенит часто и подолгу, значит в вашем доме сделан искусственный купол-слежения за домом («умный дом»), который следит за всеми жильцами. Похоронщики предлагают всем кто хоронит своих родственников доплату за подклад фото в гроб к покойному родственнику, что под-

держивает Купол-Смерти подъезда дома, где жил покойный в «исправном» состоянии. Купола-Смерти следует «рубить под корень», так как их делали долго, на протяжении десятилетий те, кто хоронил своих родственников, некоторые – сами того не зная. . . + Вскоре у всех людей будут общими все их духовные дубли и все их роды сольются, так как волны мобильного и инфракрасного диапазона нарушают нормальную структуру духовного мира, поэтому вскоре она кардинально преобразится.

# Часть 1. Купола

## Купола и стеллажи

\*

### Купола-Рода

Купола Дьявола бывают разные: это Купола Духов Рода, Купола Смерти, Купола Природных духов и так далее. + Купола-Рода делают своих живых представителей сильными духовно и физически, потому что их предки-обитатели должны направлять живых членов рода и давать им советы. Купола-Рода имеют вид перевёрнутых конусов, причём Купола-Рода животных расположены под Куполами людей (ниже) и имеют относительно небольшие размеры. + Купола-Рода имеют в себе «стеллажи» с демонами-мешками, поверх которых – в специальных «мешочках» – хранятся духи-дубли (Сунесу+Сульде). К каждому такому демону-мешку крепятся несколько десятков «мешочков» с дублями. + Мешок-демон – это Сульде Архангела-Рода, «мешочек» – это его Сунесу, а Купол-Рода – это его Ами. + Если Купол-Рода обрушается по той или иной причине, то его через 7 дней вновь оживляют Высшие Силы... + «Купола смерти» Дьявол

восстанавливает каждые 4 дня, используя для этого другой запас духов и «записывая» их под конкретный род. + «Стеллажи» Куполов-Рода являются органами Архангела и бывают двух видов: многоярусные (для людей) и трёхъярусные (для животных). Купол-Рода животных имеет 2—3 стеллажа, располагается под Куполами-Рода человека, имеет форму конуса и высоту примерно 10 метров. Стеллажи Куполов-Рода животных состоят из энергий меньшей плотности нежели человеческие, поэтому сильно «подтекают», быстро выпуская наружу содержащуюся в них энергию.

Стеллажи Куполов-Рода людей более «герметичны» и поэтому способны хранить в себе энергии более длительное время. Над самым верхним стеллажом Купола-Рода животных находится один «трактор», как апофеоз их (животных духов) развития от животных духов-Сунесу до животных духов-пастухов, которые располагаются в «трактор-комплектах» поверх мешка-демона любого «трактора». + Стеллажи и конуса-Рода животных могут двигаться в стороны, на расстояние де нескольких сотен метров, поэтому их часто используют маги для исследования построек и других мест, куда они сами не могут попасть физически. + Купола-Рода дают человеку возможность человеку быстро перемещаться («переезжать») всем своим родом из одного региона (города, страны и т.п.) в другой. + Купол-Рода имеет четыре основных стеллажа: Nirvana, Ad и Rai. Rai – это Ристалище, Ad – это Чистилище и другие части Купола-Рода снизу. + Необхо-

дим постоянно развиваться чтобы жить в Раю (Ристалище), поэтому большинство обитателей «того света» предпочитает жить в Чистилище, где у каждого человека есть свой «дом».



рисунок 1

### «Купол смерти»

Колдуны постоянно воссоздают «купол смерти» вокруг человека-мишени, чтобы третировать его как изгоя рода; «подклады» делают Купол-Рода человека-мишени слабым и быстро обрушающимся под воздействием магических молитв и колдовских ритуалов. Затем они (колдуны своими манипуляциями) сбрасывают всех духов рода и начина-

ют гонять туда-сюда, обрабатывая «изгоя» разными способами. Для такого эффекта необходимо, чтобы человека-мишень «подложили» несколько его ближайших родственников в гробы к своим умершим родственникам. + Купола-Рода должны защищать и оберегать человека, а не убивать его, в «куполе смерти» же всё наоборот, – это кладбище в 3—4 уровня («стеллажа»), способных передвигаться в пространстве и времени. + Под Куполом-Рода человека может расположиться Купол-Рода животных, являющихся частью земного управления процессами жизни на Земле. Маги обычно, определив местоположение Купола-Рода атакуемого «на смерть» человека вставляют «стеллажи смерти» в основание его Купола-Рода, то есть ниже 1-го уровня, где ничего (куполов, стеллажей и т.п.) обычно нет. + Заполненный полностью Купол-Рода заменяется (обновляется) каждые 4 дня, поэтому магам приходится регулярно воссоздавать свои «купола смерти». + «Купол смерти» создаётся под конкретного человека, заказанного магу «на смерть», и постоянно движется вслед за ним (за «заказантом»). + Купол-Смерти – это образование, которое сложно сделать, зато оно затем остаётся в проклятом роду, пока не самоликвидируется. Купол-Смерти постоянно обновляется и используется боевыми магами. + Купола-Смерти делаются подкладами, двигаются излучениями со спутников из космоса и уничтожаются силой мысли и энергетикой человека. + Смерть любого родственника «человека-мишени» – это удача для

боевого мага, работающего с «заказантом». + Чтобы вновь из Купола-Смерти сделать Купол-Рода, необходимо посредством энергетической работы «стереть» всю информацию о подкладах и людях, которые их сделали.

## «Стеллажи-смерти»

«Стеллажи-смерти» животных движутся низко у поверхности земли и могут вызывать неприятные ощущения в организме человека, когда «внедряются» в его ауру, становясь поперёк неё и физического тела человека. Поэтому, почувствовав колики либо другие неприятные симптомы в организме, можно тут же «прозондировать» его на предмет наличия такого стеллажа поперёк своей ауры. + Энергия «облаков смерти», что вклиниваются в ауру человека, также используется для ведения разговоров по «духо-телефону»; это даёт возможность колдунам разговаривать с человеком дистанционно, задавая ему вопросы, на которые тот отвечает произвольно, с помощью своих духов-дублей (в ауре головы). При этом они говорят с помощью своих специальных устройств, подключённых на волну мобильного телефона атакуемого либо используемого для безтелефонного общения человека. + Нижние стеллажи животных-пастухов (дети) можно двигать излучениями с вышек мобильной связи, используя их в псевдомагических целях. Такие излучения идут вдоль поверхности земли, отражаясь поочередно,

то от земли, то от нижних слоёв атмосферы («змейкой»).

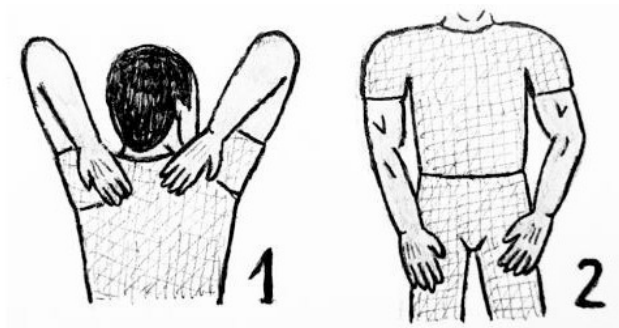


рисунок 2 (1): Самозондирование

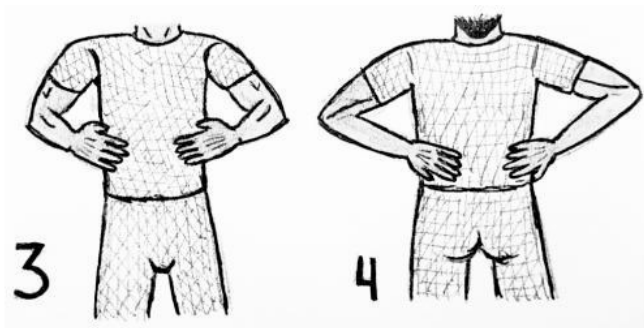


рисунок 2 (2)

## Псевдомагическая обработка

Обычно \*первым этапом при работе боевых магов со сво-

им заказантом «на смерть» является обработка «москитами» – духами животных – в сочетании с отработкой кармы рода. Москитов привлекают частым подбрасыванием фото заказанта в животные могильники, а карма рода накладывается подкладами фото человека-мишени в гробы к его умершим родственникам, что «выстраивает» тот самый Купол-Смерти. Москиты используются для разведки и дистанционного изучения человека-заказанта, после чего боевые маги настраивают Купола-Смерти в местах основного пребывания человека-мишени, обычно – дома и на основном месте работы. Купола-Смерти широко используются в риэлторской, коллекторской, детективной и других видах деятельности, а также являются одним из средств ведения военной разведки. \*Второй этап – это военная обработка посредством массовых и регулярных похорон и кремации погибших на войне солдат с фото заказанта под головой. Результат – постоянная «бомбёжка» человека-мишени зомбями с похорон и «пылью кремации». \*Третий этап – «файербол» – это интенсивная «бомбёжка» заказанта энергиями кремации. Файеры – это энергия кремации, что хранится военными в специальных «облаках» («стеллажах смерти»), которые перемещаются боевыми магами за счет излучений со спутника.

«Файербол» является частью бомбёжки энергиями кремации. Одним, но не самым главным, из его назначений является сбор духов с Купола-Смерти заказанта, так как ду-

хи привлекаются туда энергиями, за счёт которых они могут спокойно жить на том свете. Другое назначение – прямое «энергоизбиение» человека-мишени безконтактным способом. Вклиниваемые в Купол-Смерти посредством излучений со спутника «стеллажи смерти», с двумя-тремя «тракторами» внутри, раздвигаются и выпускают их наружу для сбора духов и сбрасываемых сверху энергий «пыли кремации». Наполненные «трактора» используют для нанесения энергетических ударов по внутренним органам человека-мишени. «Трактора-снаряды» посылаются в цель посредством специальных слов-ударов либо короткого звонка на номер мобильного телефона заказанта. Такие удары вызывают колики во внутренних органах (сердце, печени, почках и т.д.), фантомные боли и тому подобное. Для усиления эффекта «прокола ауры» и усиления боли боевые маги используют специальные «трубки мира», закручивающие энергии в узкие спирали; эти техники позаимствованы ими их магии вуду и сантерии... Для нейтрализации подобных воздействий человеку-мишени следует утяжелять окружающие его энергии, – чаще сидеть на электрическом шнуре, под выключенной электролампой и тому подобное.

Походная «трубка мира», размером с шариковую ручку, позволяет в полевых условиях сужать энергии кремации и бить ими врага-заказанта, потому что Купол-Смерти стоит на месте и все «энергоснаряды» ложатся прямо в цель. Точность попадания достигается за счёт регулярных «под-

кладов» в гробы, которые делаются раз в несколько часов; ведь по всей стране военные похороны проходят часто (это не только похороны военных, но также нищих-бездомных, заключённых тюрем и т.д.). Поэтому погибшие за Родину бойцы часто хоронятся с фотографиями «псевдодрагов Родины» по подушкой, в число которых входят также и должники по коммунальным платежам, проверяемые на годность к госслужбе и так далее.

«Психорезка» (уничтожение духовных предметов)	«Зомборезка» (нарезка энергий гнили)
Пила — вжик — вжик Нож — кх-х Циркулярка — ж-ж Сабля — жах! Шило — тык!	<b><i>Нарезание зомбаря человека:</i></b> Зомборез — зомборез <b><i>Нарезание зомбарей и духов животных:</i></b> Сталь - сталь Свеч — свеч Пила - пила

Тип энергии	Слово-определитель	Физические симптомы	Психозарядка	Психострельба
			*Вызывает поворот головы влево-вправо	* Вызывает произвольное пожимание плечами и запрокидывание головы
Излучение	7 Фиолетовый Фазан	Укачивание, «морская болезнь»	<b>Жи-и</b> (семь, но- но, жили, жубо...)	<b>Трус</b> (ох, охни, трактор...)
Гниль 1	6 Синий Сидит	Сонливость, тошнота	<b>Пых-х</b> (шесть, шесть, эст, пух- х...)	<b>Танк</b> (коса, киса...)
Гниль 2	5 Голубой Где	Волнение, тревога	<b>Жах-х</b> (пять, ять, де-е...)	<b>Лом</b> (баба...)
Гниль 3	4 Зелёный Знать	Колики либо давление в области сердца	<b>Жих-х</b> (четыре, эта, чета...)	<b>Игла</b> (стрела, жах...)
Гниль 4	3 Жёлтый Желает	Колики либо давление в области поджелудочной железы	<b>Гхаз</b> (ты, пуго, пубо...)	<b>Жбан</b> (банк, шпана...)
Гниль 5	2 Оранжевый Охотник	Колика либо давление в области печени	<b>Паз</b> (два, спа, таз...)	<b>Серп</b> (рыбаки, пуск...)
Гниль 6	1 Красный Каждый	Расстройство кишечника	<b>Ка-ка</b> (один, ода, ка-а...)	<b>Яды</b> (ядерный взрыв, серия взрывов...)
На «пыли» крематория и инфракрасном излучении	0 («пыль») 8 (ИК излучение) Белый Звезда	Звон в ушах	<b>Ве-е</b> (ноль, оз, ой, правильно...)	<b>Тихо</b> (мирро, ядро, гиря...)
На электромагнитном поле (эл.розетке) и гнили 7	-	Сонливость	<b>Жуж-ж</b>	<b>Бах</b> (бабах, ампер...)
Для продолжения стрельбы (перезарядки)	-	-	<b>Лив (рыв...)</b> *Произносить перед словом ударом	<i>слово-удар</i>



Тип энергии	Слово-определитель	Физические симптомы	Психозарядка	Психострельба
			*Вызывает поворот головы влево-вправо	* Вызывает произвольное пожимание плечами и запрокидывание головы
Излучение	7 Фиолетовый Фазан	Укачивание, «морская болезнь»	<b>Жи-и</b> (семь, но- но, жили, жубо...)	<b>Трус</b> (ох, охни, трактор...)
Гниль 1	6 Синий Сидит	Сонливость, тошнота	<b>Пых-х</b> (шесть, шесть, эст, пух- х...)	<b>Танк</b> (коса, киса...)
Гниль 2	5 Голубой Где	Волнение, тревога	<b>Жах-х</b> (пять, ять, де-е...)	<b>Лом</b> (баба...)
Гниль 3	4 Зелёный Знать	Колики либо давление в области сердца	<b>Жих-х</b> (четыре, эта, чета...)	<b>Игла</b> (стрела, жах...)
Гниль 4	3 Жёлтый Желает	Колики либо давление в области поджелудочной железы	<b>Гхаз</b> (ты, пуго, пубо...)	<b>Жбан</b> (банк, шпана...)
Гниль 5	2 Оранжевый Охотник	Колика либо давление в области печени	<b>Паз</b> (два, спа, таз...)	<b>Серп</b> (рыбаки, пуск...)
Гниль 6	1 Красный Каждый	Расстройство кишечника	<b>Ка-ка</b> (один, ода, ка-а...)	<b>Яды</b> (ядерный взрыв, серия взрывов...)
На «пыли» крематория и инфракрасном излучении	0 («пыль») 8 (ИК излучение) Белый Звезда	Звон в ушах	<b>Ве-е</b> (ноль, оз, ой, правильно...)	<b>Тихо</b> (мирро, ядро, гиря...)
На электромагнитном поле (эл.розетке) и гнили 7	-	Сонливость	<b>Жуж-ж</b>	<b>Амбар</b> (бабах, ахни, ампер...)
Для продолжения стрельбы (перезарядки)	-	-	<b>Лив (рыв...)</b> *Произносить перед словом ударом	<i>слово-удар</i>

Тип энергии	Психозарядка	Психострельба
Холод	16, <b>ти-ти</b> , тэ-тэ, писать, сад	52, <b>гад!</b> , детка, да, пятак
Тепло	41, <b>а-а</b> , три, эра, ура	20, <b>жих!</b> , жигули
Вакуум (задержка дыхания и отсутствие энергии)	48, <b>ра-ра</b> , ру-ру, срок, радар, космонавт	58, <b>фидер!</b> , спутник, ...опа
Выдох (при дыхании)	+ 21, дата, + 23, дядя, + 24, дача, + 95, дети	+ 37, крыса, рысь, + 42, мусор, сода, + 52, пята, петарда, + 55, пятка, пипетка, + 81, вода, водка, + *Буратино, чугун, ядерный взрыв, игла-стрела-жах, Серафим,
Звук	27, <b>эм-эм-эм</b> , семя, мяу	20, ватт, маг, <b>ад!</b>
Дым	7, 9, 11, <b>сега</b> , сероводород	75, 85, <b>воля!</b> , тля, вопль
Огонь, тепло, солнце	41, <b>дэ-дэ</b> , девять, дерево	35, 68, 70, <b>огонь!</b> , конь
Вода	79, 88, <b>че-че</b> , питон, тритон	10, 39, <b>кусок!</b> , водка, закуска, регион
Ветер (воздух)	38, <b>ш-ш</b> , ша-ша, шаг, ветер, двигатель	14, 18, <b>княнка!</b> , орёл, ворон, як, гад
Солнце	60, <b>эс-эс</b> , слесарь	30, 50, <b>лицо!</b> , пятница, пли!
Астрал	25, 55, 77, <b>з-з</b> , зомби, дэ-дэ, беда	36, 64, 87, <b>хлопушка!</b> , пушка, волк
Эфир	54, <b>го-го</b> , печень, лекарь	88, <b>йод!</b> , лёд, кузнец
Излучение 1	15, 16, 18, <b>жи-ши</b> , жить, мышь	30, <b>петарда!</b> , петух, триада
Излучение 2	51, 26, 22, 39, 38, 31, <b>я-я</b> , пятка, икс,	43-63, 68, 74, <b>фура!</b> , ампер, вольт, вуду

На тепле-холоде, дыхании...

Тип энергии	Психозарядка	Психострельба
Земля (живая ткань, продукты питания и др.)	32, <b>ты-ты</b> , щит, защита, тысяча, сдача	46, 60, <b>да!</b> , пожар, дар, жар
Предметы из нефти (синтетика, пвх и т.п.)	4, <b>дядя</b> , штырь, <b>нафта</b> , нашатырь, богатырь	15, <b>пятка!</b> , пятница, яд, водка
Дерево (изделия из дерева и т.п.)	90, 100, <b>чѐ-чѐ</b> , бока, бочка, очки, бачок, плотник	18, <b>щѐки!</b> , чок, волчок, чѐтко
Металл	51, 60, <b>эс-эс</b> , шестой, ток, холостой, ласты, слесарь	46,81, <b>уха!</b> , сталь, старуха, ум
Зеркало	26, 39, 45, 64, <b>ш-ш</b> , ад, гад, опять, ботаник	20, 70, <b>зима!</b> , дача.

## На предметах

Тип энергии	Психозарядка	Психострельба
Телеэкран (ламповый)	20, <b>во-ва</b> , сварка, корова	22, <b>да-дух!</b> , трата, говно
Телеэкран (плоский, жидкокристаллический)	10, <b>я-я</b> , мать, зять, мясо	20, 62, 80, <b>цыган!</b> , оса, дичь, шар
Электролампа включѐнная	21, <b>ци-ци</b> , отцы, овцы	31, <b>лев!</b> , ёлка, шмель, мель
Металлические инструменты (топор, молоток, гаечный ключ и т.п.)	68, 77, 85, <b>си-си</b> , опять, пятница	7,13, 20,23-35, <b>надо!</b> , ад, отец, дата, атака

## На бытовых приборах, инструментах...

Тип энергии	Психозарядка	Психострельба
Волнение, тревога	12, <b>вена</b> , венец	30, 22, <b>вулкан!</b> , лава, слава, канава, песец.
Плаксивость, грусть, общая слабость	7, <b>с-с</b> , есть, честь	4, <b>соль!</b> , сода, перекись, чётки, йод, водка, баня
Усталость глаз (тик), простуда и т.п.	8, <b>во-во</b> , вобла, лебедь, жухлядь,	10, 17, 73, <b>дуло!</b> , дуб, дизель, семена, акваланг, ихтиолог
Адреналин	50, <b>я-я</b> , касет, авторитет	47, 55, <b>петух!</b> , бита, пятка, пух.
Сексуальное возбуждение женское	17, <b>си-си</b> , ягода, сперма	44, <b>эхо!</b> , орех, грех
Сексуальное возбуждение мужское	45, <b>со-со</b> , соска, ссора, сосиска	65, <b>щука!</b> , щипать, щупать

## На чувствах, эмоциях...

Тип энергии	Психозарядка	Психострельба
Богородица (икона)	25, 52, 42, <b>ва-ся</b> , и-ха, слон, клоун	48, 78,82, 83, <b>Богородица!</b> , окно, око, крот, урод
Святой Николай (икона)	14, <b>ты-ты</b> , дыра, штырь	70, 12, 77, <b>Святой Николай!</b> , мяу!, сито, шило
Самозащита, рукопашный бой и т.п. (книги)	28, 75, <b>ка-ка</b> , ос-ос, ось, даосы, атака	26, 45, 50, <b>гора!</b> , сорока, рок, сок
Анатомия, здоровье, голодание, секс, физический труд и ремёсла, и т.п. (книги)	41, <b>кь-кь</b> , кортик, икать, кларнет	34, 39, <b>кора!</b> , орать, кортик, корпус

## На книгах, иконах...

Тип энергии	Психозарядка	Психострельба
Черти	7, 43, 66, 82, 95, <b>зеро</b> , ноль, шишка	27, 32, 36, 55, 70, 100, <b>петарда!</b> , орда, борода
Сульде	4, 6, 24, 45, <b>че-че</b> , чё-чё, дыра, есть, дочь	8, 16, 20, 70, 80, <b>коза!</b> , казак, бальзам, рюкзак
Сунесу	30, 56, <b>три-три</b> , мыло, пешка	10, <b>самба!</b> , амбар, бар, самолёт
Духи природы	2, 19, 70, 75, 78, 80, 84, <b>дети</b> , четверг, девятка	11, 14, 16, 23, <b>батя!</b> , вага, батарея

## На духах природы

Тип энергии	Психозарядка	Психострельба
17-й слой	11, 61, 67, 74, 77, 81, <b>ка-ка</b>	17, 20, 22, 24, <b>ведьма!</b> , да-дух, говно
18-й слой	3, 11, 18, 23, <b>три-три</b>	28, 35, 57, кортик!, оса, орда
19-й слой	14, 19, <b>че-че</b>	60, щербет!, петарда, ампер
*Если в ушах звенит, значит должен быть «циркуль» в 17-м, 18-м и 19-м слоях-фильтрах.		

## На слоях-фильтрах

# Ясновидение и его разновидности

\*

Ясновидение (духовное зрение) – способность видеть то, что скрыто от обычного физического зрения, часто (хотя ни в коем случае не всегда) оно сопровождается так называемым яснослышанием, или способностью слышать то, что неслышно для обыкновенного физического уха; и мы будем по умолчанию употреблять общий термин ясновидение, как включающий в себя и эту вторую способность. + Ясновидение, как и многие другие явления природы, есть, главным образом, вопрос вибраций, и на деле представляет собой лишь более широкое развитие сил, которыми мы все пользуемся каждый день всю свою жизнь. Мы все живем, окруженные обширным морем воздуха и эфира, причем последний проникает первый, как и всякую физическую материю; и преимущественно благодаря вибрациям в этом обширном море материи – впечатления извне доходят до нас. Это мы все знаем, но, быть может, многим из нас никогда не приходило в голову, что количество тех вибраций, на которые мы способны отвечать, в сущности бесконечно мало. + Среди чрезвычайно быстрых вибраций, действующих на эфир, известен небольшой ряд их, – очень небольшой ряд, – на который ретина человеческого глаза способна отвечать, и эти особые вибрации вызывают в нас ощущение, которое мы называем

светом. Иначе говоря, мы способны видеть только те предметы, от которых этот специальный свет может исходить или отражаться.

Точно так же барабанная перепонка человеческого уха способна отвечать на определенный очень небольшой ряд сравнительно медленных вибраций, достаточно медленных, чтобы подействовать на окружающий нас воздух; и таким образом мы способны слышать только те звуки, которые производятся предметами, способными вибрировать с некоторой скоростью в этой специальной области. + Относительно обоих этих случаев наука прекрасно знает, что существует большое число вибраций выше и ниже этих двух групп, и что, следовательно, есть много света, которого мы не можем видеть, и много звуков, к которым ухо наше глухо. + Что касается света, то действие этих высших и низших вибраций можно легко заметить по результатам, даваемым актиническими лучами на одном конце спектра и тепловыми лучами – на другом. + На самом деле существуют вибрации всех возможных степеней скорости, наполняющие все обширное пространство, лежащее между медленными звуковыми волнами и быстрыми – световыми; но и это еще не все, потому что несомненно существуют вибрации более медленные, чем вибрации слуха, и бесконечное множество таких, которые быстрее вибраций, известных нам, как свет. Таким образом, мы начинаем понимать, что вибрации, с помощью которых мы видим и слышим, подобны двум маленьким груп-

пам небольшого количества струн, взятых из огромной арфы, величина которой бесконечна; и когда мы подумаем – как много мы смогли узнать и сколько мы сделали выводов с помощью этих небольших отрывков, мы смутно представим себе, какие возможности могли бы лежать перед нами, если бы мы были в состоянии пользоваться обширным и чудесным целым.

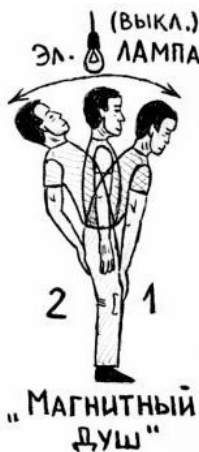


рисунок 3

Следует заметить, что различные человеческие существа очень отличаются друг от друга (хотя и в сравнительно узких границах) по своей способности отвечать даже на те немногие вибрации, которые доступны нашим физическим чув-

ствам. Я говорю не об остроте зрения или слуха, благодаря которой один человек может видеть более бледный предмет или слышать более тихий звук, чем другой; дело идет здесь совсем не о силе зрения, а о пределах восприимчивости. + Что касается слуха, то и здесь можно подметить то же самое различие, взяв звук не слишком высокий для слуха, как бы на самой границе слышимости, и обнаружив, многие ли среди данного числа людей способны его услышать. Таким образом, не существует точно определенной границы для человеческой способности отвечать на эфирные и на воздушные вибрации, что у некоторых из нас эта способность уже сильнее, чем у других; и мы найдем также, что способность одного и того же человека в различных случаях бывает различна. Поэтому человек может развить в себе эту способность и благодаря этому со временем научиться видеть многое, что невидимо для его братьев-людей, и слышать многое, что для них неслышно, — так как мы очень хорошо знаем, что огромное количество добавочных вибраций существует и просто как бы ожидает своего признания. + Опыты с рентгеновскими лучами дают нам пример тех поразительных результатов, которые получаются, когда даже очень немногие из этих добавочных вибраций становятся доступны человеку; прозрачность для этих лучей многих субстанций, которые до тех пор считались непрозрачными, сразу указывает нам по крайней мере на одну возможность объяснить такой элементарный вид ясновидения, как

способность прочесть письмо, лежащее в закрытом ящике, или описать людей, находящихся в соседней квартире. Научиться видеть с помощью рентгеновских лучей в добавление к тем, которыми мы обычно пользуемся, будет совершенно достаточно для того, чтобы дать возможность каждому сделать магический фокус в этом роде.

Эфирное тело человека в сущности есть лишь более тонкая часть его физической оболочки, и что поэтому все его органы чувств заключают в себе большое количество эфирной материи различных степеней плотности, причем свойства этой материи до сих пор еще находятся у большинства из нас в скрытом состоянии, – то мы увидим, что если даже мы будем развиваться в одном лишь этом направлении, то уже и тогда перед нами раскроются различные и огромные возможности. + Наряду с этим и помимо всего этого человек обладает астральным и ментальным телом и каждое из этих тел со временем может быть пробуждено к деятельности и начнет соответственно отвечать вибрациям материи своего плана, открывая таким образом перед «Эго» по мере того, как оно будет учиться действовать при помощи этих проводников, два совершенно новых и обширнейших мира знания и силы. Эти новые миры, которые все находятся вокруг нас и свободно проникают друг в друга, нельзя считать различными и несвязанными друг с другом по составу, но, скорее, переходящими один в другой, причем низший астральный образует прямое продолжение высшего физическо-

го, точно так же, как низший ментальный в свою очередь образует прямое продолжение высшего астрального...

Путём специальной тренировки можно постепенно расширить наши чувства так, чтобы и зрением и слухом мы стали бы способны воспринимать гораздо более высокие и гораздо более низкие вибрации, чем обыкновенно. Большая группа этих добавочных вибраций будет все еще принадлежать физическому плану и просто даст нам возможность получать впечатления от эфирной части этого плана, которая в настоящее время для нас представляет собой закрытую книгу. Подобные впечатления все еще будут получаться через ретину глаза; конечно, они будут действовать больше на его эфирную, чем на его плотную материю, но тем не менее мы можем считать, что они действуют лишь на один орган, специализировавшийся для получения их, а не на всю поверхность эфирного тела. + Однако, бывают такие сверхнормальные случаи, когда другие части эфирного тела отвечают на эти добавочные вибрации так же охотно или даже охотнее, чем глаз. + Эти причудливые случаи можно объяснить различно, но главным образом их можно считать следствием частичного астрального развития, так как оказывается, что сенситивные части тела почти неизменно соответствуют тому или другому из чакрам (чакр) или центров жизненности в астральном теле. И хотя эти центры (если астральное сознание не развито) могут еще и не действовать на своем собственном плане, но они уже достаточно сильны,

чтобы возбуждать более живую деятельность в эфирной материи, которую они проникают.

Что касается самих астральных чувств, то здесь условия деятельности совершенно иные. У астрального тела нет специальных органов чувств, факт, который, пожалуй, требует некоторых объяснений, так как многие изучающие предмет и старающиеся понять его физиологию, по-видимому, затрудняются примирить его со сделанным утверждением относительно полного проникновения физического тела астральной материей, правильного соответствия между обоими проводниками и тем, что каждый физический объект непременно имеет свой астральный дубликат. + Все эти утверждения верны и все же вполне возможно, что люди, которые в нормальном своем состоянии не видят астрально, могут ошибочно понять их. + Каждое состояние физической материи имеет свое соответствующее состояние астральной материи, находящееся с ним в постоянной связи и отделяющееся от него только при помощи очень значительного напряжения оккультной силы; но и тогда даже они только держатся в стороне одно от другого до тех пор, пока сила определенно действует в этом направлении. Но при всем том астральные частицы соединены между собой гораздо свободнее, чем соответствующие им физические частицы.

В железной полосе, например, мы имеем массу физических молекул в твердом состоянии, иначе говоря, способных лишь на сравнительно небольшие перемены в их взаим-

ном положении, хотя каждая из них вибрирует ко страшной быстротой в своей собственной сфере. Астральный дубликат этой полосы состоит из того, что мы часто называем плотной астральной материей, то есть из материи нижнего и наиболее плотного подплана астрала; но тем не менее ее частицы непрестанно и быстро меняют свое положение друг относительно друга, передвигаясь с легкостью частиц жидкости на физическом плане. Таким образом, нет прочной связи между каждой физической частицей и тем количеством астральной материи, которая в любой данный момент может оказаться ее дубликатом. + Это относится также и к астральному телу человека, которое для нашей цели мы на минуту можем рассматривать, как состоящее из двух частей – из более плотного соединения, занимающего точное положение физического тела, и из облака более редкой астральной материи, которое окружает это соединение. В обеих этих частях и между ними обеими непрестанно происходит уже описанное взаимно-проникающее круговое обращение частиц, так что наблюдающему движение молекул в астральном теле оно кажется похожим на движение частиц в воде, кипящей ключом.

Хотя каждый данный орган физического тела должен всегда иметь в качестве дубликата известное количество астральной материи, тем не менее орган этот не задерживает те же самые частицы больше, чем на несколько секунд, а, следовательно, здесь нет ничего, соответствующего специа-

лизации физической нервной материи в зрительные и слуховые нервы и так далее. Таким образом, хотя физический глаз или ухо несомненно всегда имеет свой дубликат из астральной материи, – эта специальная часть астральной материи не более (и не менее) способна отвечать на вибрации, вызывающие астральное зрение или астральный слух, чем любая другая часть проводника. Никогда не нужно забывать, что, хотя мы для того, чтобы быть понятыми, постоянно будем говорить об «астральном зрении» или «астральном слухе», – под этими выражениями мы лишь подразумеваем способность отвечать на такие вибрации, которые доставляют сознанию человека, когда он действует в своем астральном теле, сведения того же характера, какие передаются ему с помощью его глаз и ушей, когда он находится в физическом теле. Но в совершенно иных астральных условиях специальные органы вовсе не необходимы для достижения этого результата; в каждой части астрального тела есть материя, которая способна так отвечать, и, следовательно, человек, действующий в этом проводнике, видит одинаково хорошо предметы, находящиеся сзади него, вверху или внизу, не поворачивая даже головы.

Однако, здесь есть еще и другой пункт, который едва ли справедливо будет совсем не принять во внимание, – это вопросе о «чакрах» (чакрах), о которых упоминалось выше. Изучающие Теософию знакомы с идеей существования, как в астральном, так и в эфирном теле человека, известных

центров силы, которые поочередно должны оживотворяться священным огненным змеем по мере того, как человек подвигается в своей эволюции. Хотя эти центры нельзя назвать органами в обычном смысле слова, так как нельзя сказать, что только с их помощью человек слышит или видит, как в физической жизни он это делает с помощью глаз и ушей, – однако, по-видимому, сила деятельности астральных чувств в большой степени зависит от их оживления, так как каждый из этих центров, развиваясь, дает всему астральному телу силу отвечать на целый ряд новых вибраций. Но и эти центры не имеют связанного с ними постоянного сочетания астральной материи. Это просто вихри в материи тела, вихри, через которые все частицы проходят поочередно, это те пункты, через которые высшая сила с более высоких планов передается астральному телу. Но и это описание дает очень неполное представление об их наружном виде; потому что на самом деле это – вихри четырех измерений, так что сила, которая проходит через них и служит причиной их существования, как будто ниоткуда не вливается в них. Но во всяком случае, раз все частицы поочередно проходят сквозь каждый из них, – будет ясно, что таким образом становится возможным для каждой из них в свою очередь – возбуждать во всех частях тела отзывчивость на известный ряд вибраций, так что все астральные чувства одинаково активны во всех частях тела.

Зрение деваканического или ментального плана опять-та-

ки совсем иное; здесь мы уже не можем говорить об отдельных чувствах, как зрение или слух, но должны скорее предположить одно общее чувство, которое так совершенно отвечает на достигающие его вибрации, что когда какой-либо объект входит в область его видения, оно сразу постигает его вполне и как бы видит его, слышит и чувствует, и знает все, что можно знать о нем, одним мгновенным действием. Но даже и эта чудесная способность отличается только по степени, а не по качеству от тех способностей, которыми мы владеем в настоящее время; на ментальном плане так же, как и на физическом, впечатления все еще передаются посредством вибраций, идущих от наблюдаемого объекта к наблюдающему. + На буддхическом (ментальном) плане мы встречаемся в первый раз с совершенно новым свойством, не имеющим ничего общего с теми, о которых мы говорили, так как здесь человек познает всякий объект с помощью совсем иного метода, в котором внешние вибрации не играют никакой роли. Объект становится частью его самого, и он изучает его изнутри, а не извне. Но с этим свойством обычное ясновидение не имеет ничего общего. Полное или частичное развитие какого-либо из описанных свойств подойдет под наше определение ясновидения, как способности видеть то, что скрыто от обычного физического зрения. Но эти свойства могут быть развиваемы различными способами, и хорошо будет сказать несколько слов относительно этих способов.

Несмотря на то, что способность ясновидения есть одна из сторон оккультного развития человека и, таким образом, как бы признак известного прогресса в этом направлении, ею часто обладают первобытные народы, или невежественные и некультурные люди нашей расы, люди, которые явно совсем неразвиты, с какой бы точки зрения на них ни смотреть. Несомненно, это поражает с первого взгляда; но дело в том, что сенситивность дикаря или грубого и вульгарного европейского невежды, в сущности вовсе не то же самое, что способность его правильно тренированного брата, и достигается она совсем не тем путем. Точное и подробное объяснение этой разницы завело бы нас в слишком темные технические подробности, но, быть может в общих чертах различие это будет понятнее на примере, взятом из нашей области ясновидения, близко соприкасающейся с плотным физическим планом. Эфирный двойник человека очень тесно связан с его нервной системой, и всякое воздействие на один из них очень быстро отражается на другом. При спорадическом появлении эфирного зрения у дикаря, в Центральной ли Африке, или в Западной Европе, — замечено, что соответствующее нервное возбуждение лежит почти всецело в симпатической системе, и что все вместе находится вне контроля человека и есть скорее нечто вроде массивного ощущения, смутно принадлежащего всему эфирному телу, а не точное и определенное восприятие чувств, переданное через специальный орган.

Между людьми совершенно невосприимчивыми и такими, которые в совершенстве обладают силой ясновидения, есть много переходных ступеней. Но для того, чтобы это имело хотя бы сколько-нибудь полезное значение для их здешней физической жизни, обыкновенно необходимы два новых условия: во-первых, нужно, чтобы «Эго» пробудилось к реальностям астрального плана, разбило бы стену, которую образовали вокруг него собственные его бодрствования мысли, и оглянулось бы вокруг себя, чтобы наблюдать и учиться; и во-вторых, чтобы сознание сохранялось по возвращении «Эго» в его физическое тело и позволяло бы ему запечатлеть в физическом мозгу воспоминание о том, что оно видело или узнало. + Если первое условие есть наличие, то второе уже не так важно, раз «Эго», то есть истинный человек, способен пользоваться знаниями, получаемыми на этом плане, хотя бы у него и не было удовлетворения – перенести какое-либо воспоминание о них в свою здешнюю бодрственную жизнь. + Некоторые люди начинают сразу, и под влиянием какого-нибудь необычного стимула получают способность на один только раз – увидеть какое-нибудь поразительное видение; в подобных случаях, так как опыт уже больше не повторяется, человек, имевший видение, начинает думать, что он был жертвой галлюцинации.

Другие начинают с того, что иногда становятся восприимчивыми к блестящей окраске и к вибрациям человеческой ауры. Некоторые все чаще и чаще начинают замечать за со-

бой, что они видят и слышат нечто такое, к чему окружающие их слепы и глухи. Есть такие, которые видят лица, пейзажи или цветные облака, проносящиеся перед их глазами и в темноте перед сном. И, кажется, самый обычный из всех случаев, это – когда начинают вспоминать все с большей и большей ясностью виденное и слышанное на других планах во время сна. Явления ясновидения по характеру и по степени так сильно различаются между собой, что нелегко остановиться на наиболее удовлетворительной их классификации. Их можно, например, распределить по роду зрения, которым пользовался ясновидящий, то есть – было ли то зрение деваканическое (духовное), астральное или эфирное. Мы могли бы разделить их по отношению к способностям ясновидящего, принимая в соображение: действовало ли его зрение регулярно, находясь под его контролем, или проявлялось случайно и независимо от его воли; мог ли он проявлять его только под влиянием гипнотизма, или эта помощь не была ему необходима; мог ли он пользоваться своей способностью в бодрственном состоянии физического тела, или же она проявлялась только тогда, когда он временно был разобщен с этим телом – во сне или в трансе.

Таким образом, мы можем сгруппировать примеры ясновидения под следующими заголовками. +1) *Простое ясновидение*, иначе говоря – простое раскрытие зрения; обладатель такого раскрытого зрения получает возможность видеть те астральные и эфирные существа, которые случайно нахо-

дятся вокруг него, но не может наблюдать ни отдаленные места, ни сцены, принадлежащие какому-нибудь иному времени, кроме настоящего. +2) *Ясновидение в пространстве* – способность видеть сцены или события, отдаленные от видящего в пространстве, и либо слишком далекие для обычного наблюдения, либо скрытые заслоняющими их предметами. +3) *Ясновидение во времени*, то есть – способность видеть предметы или события, отдаленные от видящего во времени или, другими словами, способность глядеть в прошлое и в будущее. В этой главе мы рассмотрим несколько таких подвидов ясновидения, входящих в число основных трёх видов...

# Часть 2. Техно-магия

## Техно-магия и её шары

\*

В недалёком будущем многие люди будут ходить с искусственными духами в голове и пользоваться искусственным интеллектом, военные ученые уже вовсю над этим работают. Людей хотят лишить духов и духовного мира, а те и рады – многие сами добровольно от них отказываются, а их духи, в свою очередь, отказываются от своих носителей. + «Шары-присоски» могут заменить собой человеку его духов и даже, в некоторых случаях, Я-организацию, влезая посредством технических устройств через энергетические каналы человека в его голову и чакры... + «Шары-манипуляторы» работают на тяжёлых энергиях, поэтому при их работе выделяются тяжёлые «опилки» энергий, которые вызывают у человека-мишени сонливость и головную боль. Манипулирование достигается путём тяги за собой «стеллажей» (плит) и других духовных образований, подобно тянущему прицеп тягачу. + За мобильным телефоном и его сим-картой гоняются мобильные Купола-Смерти («сетки»), имеющие вид большого перевёрнутого клина. Эти клинья («сваи») постоянно перемещаются за владельцами мобиль-

ных телефонов и отравляют тех вредными энергиями, из которых они (эти «сваи»)) состоят. За счёт этих энергий техномаг прямо со спутника может говорить с человеком на волне его мобильного телефона, сим-карта для такого «зацепа» должна быть включена в телефон.

«Шары-присоски», что прилепают к чакрам человека-мишени, – это духи-роботы (техно-духи), поэтому посредством мобильной связи можно атаковать человека-мишень без использования «тракторов» и «вертолётов». + Помимо этого, шары-присоски могут изменять свою энергоструктуру под воздействием излучения со спутников, преобразующего их энергосодержание. + Посредством таких «присосок» коллекторы и другие специалисты по работе с клиентами могут дистанционно общаться со своими визави без использования им самого гаджета, так как присоска тоже состоит из энергии мобильной связи и проводит голосовые сигналы непосредственно в ауру человека, что можно делать посредством использования (для передачи голосового сигнала) спутника ГЛОНАСС либо любого другого спутника. + Боевые маги буквально обвешивают своих заказантов шарами-присосками, даже когда те гуляют по улице пешком с выключенным телефоном, поскольку последний выдаёт слабый сигнал от батарейки. Для сокрытия своего местонахождения можно вынуть батарейку, однако сам телефон даже в выключенном состоянии выдаёт на спутник слабый сигнал, при его подсветке из космоса либо с высокочастотных наземных из-

лучателей... Но в последнем случае боевым-магам приходится долго рыскать лучом-радаром в его поисках по месту жительства абонента.

«Присоски» делают из «стеллажей смерти», отботавших первый этап атаки на человека-мишень, – сброс на него «тракторов». + Сила удара «шарами-присосками» невелика и боль быстро слабнет, в отличие от удара «тракторами», способными вызвать энергонокаут внутренних органов. + Энергоприсоски частных детективов следят за своими заказантами и даже делают снимки с камер их мобильных гаджетов, включая их дистанционно. + Шары-присоски могут заходить непосредственно в голову человека-зомби, лишённого своих духов и позволяя оператору спутника либо антенны-слежения говорить с ним напрямую. + «Трактора» тоже могут наполняться такими шарами-присосками. + Шары-присоски (техношары) говорят свои сообщения, а окружающие их духи-болваны повторяют за ними, доводя сообщения до заказанта, – владельца сотового номера. + Шары-присоски подобны «тракторам» зомбомира, также летают и «цепляют» собой людей, которых заказали техномагам на поражение, исследование и так далее.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.