

СЕМЬ СКАЗОК - В ОДНОЙ

ДОБРАЯ АЛЛА



ОТВАЖНЫЙ РЫЦАРЬ В
ЦАРСТВЕ БЫКОВ



ИЗ СЕРИИ "ВЕРОНА И МОНРО НА ТРОПЕ ПРИКЛЮЧЕНИЙ"

Алла Добрая

**Отважный Рыцарь
в царстве быков**

«Издательские решения»

Добрая А.

Отважный Рыцарь в царстве быков / А. Добрая — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-512317-6

Новогодняя сказка из серии «Верона и Монро на тропе приключений». Увлекательная история о чудесах, которые под Новый год и Рождество могут случиться с каждым. Сказка упоительно пахнет свежей хвоей, корицей и мандаринами. Устраивайтесь удобнее, друзья, ибо Волшебство уже начинается...

ISBN 978-5-00-512317-6

© Добрая А.
© Издательские решения

Содержание

Семья	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Отважный Рыцарь в царстве быков

Алла Добрая

© Алла Добрая, 2020

ISBN 978-5-0051-2317-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Посвящается любимой внучке Веронике

Семья

31 декабря девочка Верона проснулась, когда за окном большого дома едва забрезжил бледный свет зимнего солнца. Она открыла глаза и мгновенно ощутила себя в сказке.

Спальня, как и весь дом, была так красиво украшена к Новому году, что представить это было совсем не сложно. Прямо над кроватью мерцал балдахин в виде прозрачного, с серебряными вставками, панциря, а стекла на окнах были расписаны узорами так, что могла позавидовать матушка-природа. Куклы в нарядных платьях уже сидели за детским столиком, празднично сервированном кукольным сервизом.



На стенах висели панно с новогодними пейзажам, а с потолка оранжевыми ежиками спускались цитрусы с палочками гвоздики.

В ушатом английском кресле, покрытом королевской мантией возлежала кошка Монро, породы Невская Маскарадная. Кличку свою Монро получила за черную мушку на белобрыйсой мордочке и капризно-звездный характер. Она – точная копия своей мамы, которая прожила в этой семье двадцать два счастливых года.

Верона подошла к окну и взглянула на трех снеговиков, которых вчера лепила вместе с мамой и папой. Они были украшены гирляндой и ее огоньки, в виде бриллиантовой россыпи, начинали мигать с наступлением сумерек.

Зима в этом году выдалась снежной. Деревья в саду по самую макушку были укутаны в белые, пушистые шубы. Вдалеке за окном блестело замерзшее озеро. Гладь его была столь чиста и прозрачна, словно большое волшебное зеркало вставили в землю меж вековых елей.

Верона знала, что сегодня, в канун Нового Года, в любой момент могут начаться чудеса, и к ним надо быть готовой.

– Монро, просыпайся! Проспишь все на свете.

Кошка потянулась и нехотя спустилась с кресла.

– Какой у нас план? – промяукала она.

– Сегодня – канун Нового Года, а это значит, что в любой момент нас может посетить Чудо. Ты помнишь, как в прошлом году ты продрыхла, пропустив половину представления, которое я приготовила для Деда Мороза и Снегурочки?

– Помню, – промурчала кошка, совсем не расстроенная этим фактом. Ленишься – было главным занятием Монро.

Верона включила музыку и крикнула кошке:

– Умываться, одеваться и спускаться в гостиную!

Умыв личико и почистив зубки, Верона открыла белый резной шкаф работы прапрадедушки. Там висело красивое платье цвета айвори, расшитое итальянским кружевом и жемчужными бусинами.

Верона надела платье, заколола старинным гребешком длинные, кудрявые волосы и покружилась перед зеркалом.

– Очаровательно! – воскликнула Монро.

– Благодарю. Мы с мамой и тебе приготовили праздничную манишку, – сказала Верона, достав кружево.

Кошка примерила обновку.

– О, мерси, Хозяйка. Мне очень нравится.

Верона застелила покрывалом постель и, взглянув на изображение Бычка на маленькой диванной подушке, задумалась.

– Монро, а из чего мы сегодня будем делать новогодний символ?

– Ммм-муррр... Я предлагаю мою шерсть.

– Ты предлагаешь его свалить из шерсти?

– Совершенно верно, тогда и я смогу внести свой вклад.

Верона взяла гребень Монро и начесала немного кошачьей шерсти.

– Готово, – сказала девочка, – вечером сделаем Шерстяного Бычка. А сейчас пойдем, посмотрим, что там у нас в гостиной.

А из гостиной, расположенной на первом этаже, уже доносились волшебные запахи и звуки. На столе, покрытом скатертью в красно-зеленую клетку, уже расставлены тарелки из старинного фарфорового сервиза и разложены серебряные приборы. В середине, благоухая, расположился пышный пирог. На большой, расписной тарелке, в окружении цукатов и грецких орехов, он источал неповторимые запахи печеных яблок, терпкой корицы и сладкой ванили.

У окна, напротив камина, распушив пушистые ветви, красовалась наряженная Ель. Вся в старинных игрушках и бусах, с блестящей короной на макушке вместо обычной звезды. Игрушечные зайчики на еловых ветках словно перекидывали друг другу снежки, а райские птички сидели каждая в своей золоченой клетке. Мышь по имени Точильда со злыми глазками и острыми зубками, притаилась в глубине, меж еловыми ветками. Деревянный Щелкунчик из одноименной сказки Гофмана, один из долгожителей Ели, строго поглядывал по сторонам. Огоньки на ели были выключены в ожидании своего часа.

Под Елью расположились игрушечный дед Мороз и Снегурка, которым в этом году исполнилось пятьдесят пять лет. Оба – музыкальные, заводные. При нажатии кнопки они протягивали друг другу руки и начинали кружить в танце.

Игрушки на Ели можно было рассматривать бесконечно. Стекланные, деревянные, из папье-маше, они делали новогоднюю красавицу настоящей коронованной особой. И она стояла, гордо расправив ветви, ожидая, как под бой курантов на ней появятся символы Нового года. А после праздников, она снимет свои украшения и отправится назад, в питомник.

Дело в том, что в этой семье все были категорически против вырубki деревьев. А потому Ель ежегодно покупали в питомнике, в большом, глубоком горшке. Она радовала собой все праздники, а потом ее отдавали обратно специалистам, которые по весне пересаживали дерево в лес, где оно продолжало свою долгую жизнь.

Верона присела на последнюю ступеньку лестницы, заслушавшись мелодией, которая лилась из встроенных в стену динамиков.

Из кухни в гостиную вышла бабушка Петра в длинном платье изумрудного цвета и бело-снежном фартуке. В руках она держала фарфоровый горшочек с овсяной кашей. Следом шел немецкий дедушка Вероны – Роберт. В одной руке он держал сырную тарелку, в другой – кофейник, а подмышкой – планшет.

Они накрывали стол к завтраку.

– Доброе утро, бабушка и дедушка, – хором произнесли Верона и Монро.

Взрослые, конечно, не поняли кошачьего приветствия и от Монро услышали только «Мяу».

– Доброе утро, внученька, – прозвучал дружный ответ.

– Какие вы обе нарядные, – сказал дедушка Роберт, отложив в сторону планшет.

– Спасибо, мы очень старались. – Произнесла Верона.

– И у вас это очень хорошо получилось, – сказала бабушка Петра. – А теперь садитесь за стол, скоро будем завтракать.

– А где все остальные? – Спросила Верона.

В этот момент дверь гостевой комнаты открылась, и на ее пороге появились бабушка Элис и дедушка Альберт, которые прилетели из Лондона ночью, когда Верона уже спала.

Как вы уже поняли, друзья, у нашей девочки Вероны – многонациональная семья.

Мама Мария – русская. По профессии и призванию, она талантливый художник—иллюстратор. Обе бабушки: Петра и Элис – тоже русские. Правда, бабушка Элис – оперная певица – так давно живет в Англии, что русский язык ей пришлось изучать заново.

Чтобы в семье было полное языковое понимание, каждый выучил три языка: русский, английский и немецкий и, встречаясь, все общались на языке той страны, на территории которой происходила встреча. В этот раз – на русском.

Дедушка Роберт, муж бабушки Петры – немецкий ученый-генетик с мировым именем. Муж бабушки Элис – дедушка Альберт – англичанин. Он профессор-историк.

Их старший сын, Уильям – папа Вероны, англичанин по своему папе и русский по маме. Он известный архитектор.

У него есть брат, Бенедикт – крестный Вероны. Он популярный актер, который прославился благодаря своему таланту и участию в многосерийном фильме о детективах.

Все, кроме Бена, который в последний день уходящего года был сильно занят на съемках фильма, приехали в Россию, чтобы встретить праздник в большом, семейном кругу.

Но Бен клятвенно обещал успеть к встрече Нового Года и даже, возможно – к проводам старого, когда вся семья сядет за стол, чтобы по традиции сделать новогодние символы.

В этой семье, где царит любовь и взаимопонимание, издавна сложилась замечательная традиция – 31 декабря собираться вместе и своими руками изготавливать символы Нового года. К ним писались желания, упаковывались вместе с игрушкой в красивые мешочки и когда куранты начинали свой праздничный отсчет, их надо было быстро повесить на Ель. И через двенадцать месяцев, провожая Старый Год, вся семья садилась за стол, вскрывая прошлогодние мешочки и обсуждая, у кого, что сбылось.

– Ура! – воскликнула Верона, увидев бабушку и дедушку. – Приехали!

Она запрыгнула на руки к деду Альберту, а бабушка Элис расцеловала внучку в обе щечки и произнесла:

– Как же мы могли не приехать к нашей Вероне в такой день, когда в любой момент жди чудес.

Через минуту из спальни верхнего этажа спустились мама и папа. У обоих был очень загадочный вид, а мамины глаза были переполнены какой-то особенной нежностью.

– Всем – доброе утро! Чем это у нас так восхитительно пахнет? – спросила мама Мария.

– Это моя Петра с раннего утра колдует у плиты, – с любовью взглянув на жену, ответил дедушка Роберт.

Бабушка Петра – писательница и неисправимая кулинарка. В свободное от создания книг время, она ездит со съемочной группой по разным странам, изучая тонкости приготовления национальных блюд.

– Все – за стол, – пригласила бабушка Петра.

Когда завтрак близился к концу, мама с папой хитро переглянулись. И вскоре за окном раздались странные звуки: толи ржанье лошадок, толи зазвенели колокольчики на упряжке, а возможно и то, и другое.

– Верона, как ты думаешь, что это такое? – спросил папа.

– Может быть, к нам едут гости? – с улыбкой подсказала мама.

Верона подбежала к огромному витражному окну и от удивления громко воскликнула:

– Ах! Это же – Дедушка Мороз и Снегурка!

Во дворе, запряженные парой гнедых лошадей, стояли серебряные сани, в которых сидели Дед Мороз и Снегурочка.

В этот момент Верона поняла – чудеса начинаются.

Она сделала глубокий вдох, пытаясь выровнять дыхание, как учила мама, и приготовилась к встрече.

Раздался троекратный, громкий стук, папа открыл большие распашные двери и, неся с собой свежесть морозного воздуха, в гостиную вошли Дед Мороз и Снегурочка. Дед, облаченный в красную бархатную шубу, громко произнес:

– Здесь ли живет девочка по имени Верона и ее верная кошка Монро?

– Да, здесь! – воскликнула Верона, а Монро тихо мяукнула «здесь». Она немножко испугалась огромного деда с длинной белой бородой.

Снегурка перекинула русую косу за спину и широко улыбнулась.

– Ну, показывай нам, Верона, где в доме новогодняя Елочка, – сказала она.

– Пожалуйста, проходите, – гостеприимно произнесла Верона.

Гости прошли к Ели, внимательно рассмотрели игрушки и одобрили ее наряд.

Дед Мороз присел в предложенное кресло и, ударив о пол посохом, приказал:

– Ну-ка, Елочка, зажгись!

Зазвучала мелодия из оперы «Щелкунчик», которую Верона с мамой и папой в католическое Рождество слушали в Большом театре. Ночные шторы медленно сомкнулись, свет погас, и новогодняя красавица вспыхнула, засверкала, замигала десятками огоньков.

Верона сложила ручки и воскликнула:

– Ах, волшебство!

Дед Мороз развязал свой большой мешок с подарками.

– Верона, ты, наверное, что-то нам приготовила?

– Да. Я спою песню, расскажу стихотворение и вместе с Монро мы покажем фокус, – ответила девочка взволнованно.

– А мы с удовольствием послушаем и посмотрим, – сказала Снегурка.

Верона встала рядом с Елью и исполнила песню, а бабушка Элис аккомпанировала ей за белым роялем.

Потом Верона рассказала стихотворение и показала фокус, в котором участвовала Монро. Получилось так забавно, что восторженные аплодисменты звучали очень долго, а Верона и Монро довольно кланялись, посылая в импровизированный зал воздушные поцелуи. Правда, поцелуй кошки был больше похож на умывание лапкой. Тем не менее, она очень старалась и тоже получила щедрую порцию восхищения.

Дед Мороз открыл большой мешок из красного бархата и достал синюю коробочку, перебранную золотой лентой. Сердце Вероны забило часто-часто.

«Неужели там то, что я загадала! Но как этот подарок можно уместить в такой маленькой коробочке? Надеюсь, что дед Мороз получил мое письмо», – взволнованно размышляла девочка.

– Я получил твоё письмо, – словно услышав её мысли, произнес Дед Мороз, – и исполнил твоё желание. Но с помощью твоих родителей.

Он позвал маму с папой, предложил им встать рядом и только потом протянул Вероне подарок. Она осторожно развязала ленту, сняла шуршащую оберточную бумагу и увидела шкапку. В ней лежал конверт небесного цвета. Вдруг снова заиграла волшебная музыка. Верона открыла конверт и увидела... фотографию.

Это была необычная, черно-белая фотография. Верона взглядела в изображение и поняла, что на ней человек. Где-то она уже видела такое фото...

– Ой, вспомнила! – воскликнула Верона. – У нас уже есть такая. На ней – я!

Она снова взглянула на фото.

– Так это... – мой братик?

Мама нежно обняла Верону и ответила:

– Совершенно верно, доченька.

А папа посадил Верону к себе на колени и добавил:

– Пока он ещё в животике у мамы и мы можем сделать только такое фото. Но уже в этом году ты сможешь увидеть его реально.

В этот момент Вероне показалось, что грянул оркестр – как в Большом театре на представлении. Это соединились воедино возгласы бабушек и дедушек. Для них это также стало новостью. Огромной и счастливой. Все принялись обниматься и целоваться, а Верона в очередной раз убедилась, что в дом пришло Волшебство.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.