

18+ *Алеша Кравченко*

---

# *Песни- песенки*

---

33 текста песен и баллад



**Алеша Кравченко**  
**Песни-песенки.**  
**33 текста песен и баллад**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57190511](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57190511)  
ISBN 9785005123268*

**Аннотация**

Эти песни и песенки в свое время прекрасно пелись под гитару. Возможно, они заслуживают и другого исполнения. Решать не автору, а читателям.

# Содержание

Солнечный зайчик	5
Мой Ангел	6
Разлука	8
Небо чистой бирюзой	10
Ночь пред дуэлью	11
Твои слова	13
Чужая дочь	14
Письмо	16
Колыбельная	17
Седой проводник	19
Мы были вдвоем только вечность	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# **Песни-песенки**

## **33 текста песен и баллад**

**Алеша Кравченко**

*Иллюстратор* Алексей Гриценко

© Алеша Кравченко, 2020

© Алексей Гриценко, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-0051-2326-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Солнечный зайчик

Солнечный зайчик в твоих волосах  
Плещется брызгами света.  
Свежесть рассвета – цвет на губах,  
Пеной морской одета...

Бродишь по берегу песен моих,  
Слушая их с улыбкой.  
Ветер касается плеч золотых.  
В сердце ликует скрипка.

Сядешь на облачко, в даль уплывешь —  
В сказку очарованья...  
И поцелуем воздушным пошлешь  
Мне – «До свиданья!»

# Мой Ангел

Нам никогда не плыть вдвоем  
По волнам облаков.  
И не тебе носить венки  
Из мною сорванных цветов.

Не примешь песню эту ты,  
Как обручальный поцелуй,  
И не кружить с тобою нам  
На счастья призрачном балу.

Я уйду туда, где снег  
Воспоминаний и тревог.  
Я уйду, вдыхая смерть,  
На крест печалей и дорог.

Я уйду, но ты не ждешь  
Последних слов в глухой ночи.  
Ты хочешь спать – сейчас уйдешь —  
Иди, но... только не молчи!

Не молчи, мой Ангел...

Нам никогда не пить вина  
Полуприкрытых в неге глаз,

И мир не создал ничего,  
Что предназначено для нас.

Ты мне приснилась наяву,  
Но – сну прекрасному не рад —  
Ищу тебя среди людей,  
Целуя женщин наугад...

Сойди, мой Ангел, с облаков,  
С Луны и Млечного Пути,  
Сойди с цветущих лепестков  
И мне с ума не дай сойти.

Сойди из рая в мой приют,  
Куда лишь ты должна войти,  
Испей до дна любовь мою  
И помоги себя найти...

Найти тебя, мой Ангел...

# Разлука

По велению одинокого стука  
Я открою, не спросив, кто стучится?  
И войдет ко мне седая Разлука —  
Одиночеством подбитая птица.

И присядет на усталость дивана,  
Сгорбив в горе свои женские плечи.  
И посмотрит мне в глаза. И неожиданно  
О тебе расскажет все. Так беспечно.

Что ты там себе грустишь (но по мне ли?),  
Отвергаешь всех подряд кавалеров,  
Но однажды, на исходе недели,  
Будут сломлены надежда и вера.

Он ворвется, не здороваясь даже,  
И уйдет, забыв случайно проститься.  
И рисунок твоих бед – карандашный —  
Полетит ко мне, как Синяя Птица.

А потом ты будешь плакать – без меры,  
Засылать ко мне гонцов – облаками.  
И расступятся твои кавалеры  
Перед болью, перед встречей, пред нами.

Мы сольемся в поцелуе прощальном  
И сожмем – как будто встретившись – руки.  
А дорога, что окажется дальней,  
Разбросает нас по графствам Разлуки.

# Небо чистой бирюзою

Небо чистой бирюзою залито с утра.  
И листва, что пожелтела, тихо шелестит:  
«Наступила нежной грусти – осени пора.  
Бабье лето добрым другом за окном стоит».

Только скоро в небе чистом пронесется клин,  
И умчится с журавлями юность навсегда.  
И в душе, и за окошком станет все седым,  
И под колкий снег упрячут землю холода...

И замрет в душе бывшее до весенних дней,  
И свечою лишь согреться не смогу опять.  
А курлыканье из дали все слышней, слышней,  
И листочки на прощанье нежно шелестят...

# Ночь пред дуэлью

Ночь пред дуэлью. На рассвете  
Нас разведут на шесть шагов,  
Положат пули в пистолеты...  
Спасая честь и эполеты,  
Мы превращаемся в врагов.

Ну, что ж, закон такой суровый  
Избрали сами мы себе:  
Один лишь взгляд, одно лишь слово —  
И нет грядущего, былого.  
Есть лишь пристрастие к стрельбе.

Пусть мысли грустные кружатся:  
А вдруг изменит счастье мне?..  
Что жизнь? Стреляться – так стреляться!  
В живых приятно оставаться,  
А жить потом – почти вдвойне.

Пусть... Завтра вечером счастливый —  
Один из нас – пойдет кутить,  
Чтоб этот спор неприхотливый  
С его развязкой молчаливой  
Вином в душе своей залить...

Он будет пить, курить, смеяться,  
С остервенением играть...  
И может крупно проиграться,  
Ну а потом – опять стреляться  
И убивать иль умирать...

И так... Уже горит рассвет.  
Пора вставать – молиться Богу.  
Пора кончать весь этот бред,  
Ведь счастья в жизни нашей нет...  
Есть лишь любовь – и той – не много...

# Твои слова

Твои слова... И все оборвалось,  
Что так смешно и так серьезно...  
Твоей судьбы неожиданный гость  
Вошел и вышел в вечер поздний...

А в небе звездном равнодушных строк  
Искрилось оголтелое смятение...  
И уронил слезинку даже Бог,  
Увидев чувства погребенье...

Смешно! Теперь действительно смешно,  
Что из надежд я замки счастья строил...  
Твои слова... – и все обречено:  
Теперь и ты не властна надо мною...

Я в смерть лицом... А равнодушие строк —  
И в безысходность, и в тоску, и в жалость...  
Твои слова... И плакал даже Бог...  
Лишь ты – смеялась...

# Чужая дочь

Белым квадратом лед потолка.  
Шум за окном. Ночь.  
Где-то за дверью грустит Тоска,  
Словно чужая дочь.

Стены кругом. Тяжела голова.  
Дым сигаретный густ.  
Дочке чужой не найти слова  
Для выраженья чувств.

Бродит по свету – всегда одна.  
В платице, налегке.  
Всеми гонима, всем не нужна —  
В вечной своей тоске.

Шепчет прохожим, – «Побудь со мной!» —  
Те ускоряют шаг.  
Как одиноко, как больно одной —  
Плакать бы – да никак.

Дочка чужая с календарей  
Тихо срывает дни,  
И омывает роса полей  
Маленькие ступни.

Я твой должник. И квадрат потолка  
Слезы роняет в ночь.  
Я пожалею тебя, Тоска,  
Бедная чья-то дочь.

# Письмо

Прощаюсь вновь, себя преодолевая.  
Остаться б, но уйти необходимо.  
Все тщетно. И неодолимо  
Меня крадет у вас другая.

В очертененьи музыки дрянной  
Дым при свечах метается по стенам.  
Измена ли? Наверное, измена,  
Но совершенная не мной.

И я не знал, что сердце так ранимо,  
Что так бесстрастно судит ночь.  
Молю: меня гоните прочь,  
Когда друг другу мы необходимы.

Не предрешенный гущею на дне  
Допитой чашки – час последней муки:  
Прощаюсь и целую ваши руки,  
Ваш искренне. В несбыточной весне.

# Колыбельная

Занавескою перемешаны  
Свет Луны и немая тьма.  
Засыпай, любимая женщина,  
Засыпай...

Жизнь летит богиней незримою  
И – быть может – она слепа.  
Засыпай, любимая женщина,  
Засыпай...

Ты сейчас – совсем не нарядная,  
Но прекрасна, как юный май.  
Засыпай, моя ненаглядная,  
Засыпай...

Я умру без тебя от горечи.  
«Не оставь меня!» – вот мольба.  
Засыпай, мой Зайчонок Солнечный,  
Засыпай...

Ты проснешься с улыбкой ласковой,  
Дорогая моя судьба.  
Засыпай – убаюкана сказкою —  
Засыпай...



# Седой проводник

Фонари, как глаза. Под веснушками звезд  
Перекрестя путей не измерить дождем.  
А негромкий мотив грампластинок-колес  
Точно также звучит одному, как вдвоем.

Сумасшедшая ночь затерялась в толпе,  
Не поняв до конца, что не куплен билет.  
И в вагонном стекле путь мелькает к тебе —  
Путь, которого вовсе не будет и нет.

И седой проводник из-под пьяных бровей  
Посмотрел на постель, что не стелена нам,  
Закурил тишиной и унес в рукаве  
Твой портрет на небесной пустыне окна.

А потом укачавшийся ветер рыдал:  
Чемоданных ремней не набрать на петлю.  
И помчался к тебе – обезумев – вокзал,  
И оставил меня. Я один и люблю.

# **Мы были вдвоем только вечность**

Мы были вдвоем только вечность,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.