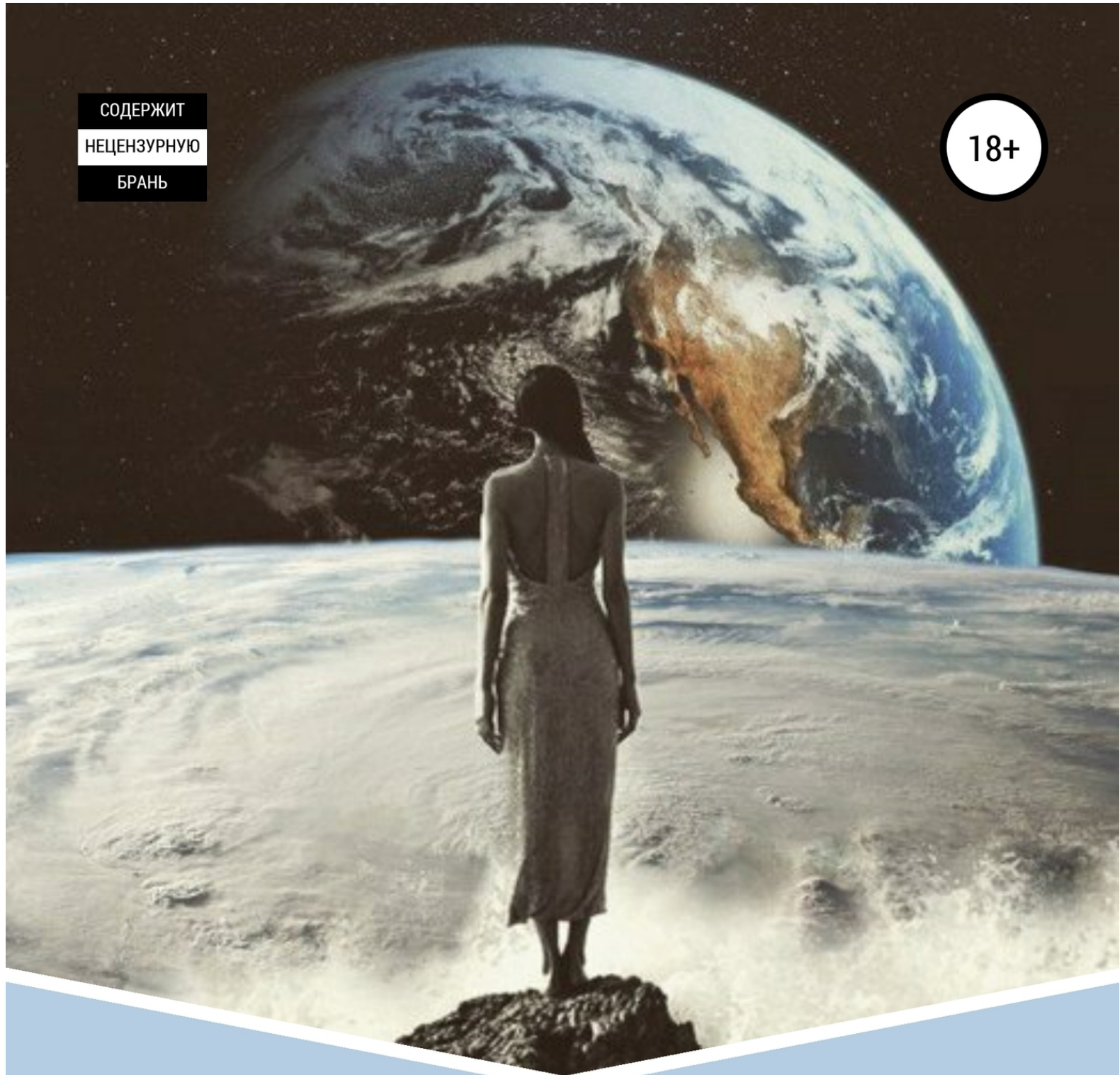


СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+



Кристина Бурмистрова  
Суд над Декабрем

Кристина Бурмистрова

**Суд над Декабрем**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Бурмистрова К.**

Суд над Декабрем / К. Бурмистрова — «ЛитРес: Самиздат»,  
2020

Я мертва. Но раньше меня скончалась моя душа, намного раньше... Вы спросите: «Кто виноват в моей смерти?» - Виноват Декабрь. Я буду судиться с ним! Содержит нецензурную брань.

## Содержание

1. Начало	5
2. Первая любовь.	8
3. Лучшая подруга	11
4. О жизни, когда ты мертв	14
5. Унижения: часть первая.	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

## 1. Начало

Меня зовут Маргарита. Обычная девушка подросток, ничем не выделяющаяся из толпы. Мне 17 лет и в мае я должна закончить одиннадцатый класс. Живу с отцом в нашем огромном доме, слишком огромном для двоих человек...

Моя мама умерла, а я смутно ее помню. В голове возникает образ огненной женщины, которая была настоящей красавицей: густые рыжие волосы, зеленые глаза, пухлые губы, аккуратный носик и прекрасно сложенная фигура.

Родители познакомились, когда им было по 18 лет, папа рассказывает, что они сразу же влюбились друг в друга и больше никогда не расставались. После женитьбы мама родила меня, но на тот момент родители едва сводили концы с концами.

Всё изменилось через 3 года. Отец взял деньги в долг у обеспеченного друга и начал создавать свою мебельную империю. Сам он был директором компании, а мама стала заместителем. Дела компании «LIVION» резко пошли в гору, родители заключили множество сделок и подписали кучу договоров, хотя сначала конечно же пришлось вложить все силы, средства и время в это дело. Родители вертелись в мире бизнеса, в мире акул, они были полностью погружены в работу и 20 часов в сутки (а иногда и несколько дней подряд) проводили вне дома, решая дела компании.

Мария Ивановна-моя няня, заменила мне обоих родителей и привила все хорошие качества, которыми должен обладать честный человек. Как странно получается, людям, которые ненавидят детей или не могут уделять им должного внимания, судьба дает кучу малышей, а таким добрым, ласковым и любвеобильным как Мария Ивановна-нет. Наверное, именно поэтому всю свою материнскую любовь она отдала мне.

Когда мне было 8 лет, я впервые поняла, что теперь назвать мою семью этим словом уже трудно.

На дворе 31 декабря, должен был состояться семейный, новогодний вечер. Знаете, как у близких людей: наготовили много разных блюд, накрыли стол, посмотрели обращение президента, вручили другу подарки и в целом провели счастливо время.

У нас все по-другому. Готовила не мама, а повар. Папа явился злой и пьяный, ударив маму сказал, что она напутала бумаги, а из-за этого сорвалась важная сделка. Заплакав, мама убежала в спальню, отец взял бутылку спиртного и ушел в свой кабинет. А я осталась сидеть на полу возле елки, маленькая, беззащитная, хлопающая глазами и пытающаяся понять, что произошло?

Няня старалась сделать эту ночь новогодней и хоть немного поднять мне настроение, но у нее не получилось, ведь делать это должны родители. Утром родители сделали вид, что ничего не случилось, но даже будучи ребенком я поняла, что семья рушится, они уже давно не любят друг друга, живут лишь из-за бизнеса и больше не будет уютных, семейных ужинов.

Вскоре мама начала принимать наркотики, наверное, это было для нее единственной радостью, но эта радость превратила её из прекрасной женщины в увядший цветок. Отец отправлял ее в различные клиники, нанимал лучших специалистов, но ничего не помогало. Выходя из больницы, мать могла просуществовать без наркотиков максимум месяц, именно просуществовать: она лежала на кровати и смотрела в потолок, похожая на живой труп, которому нужна лишь доза. Потом возобновлялись жуткие ломки, она умоляла отца дать её то, что она хочет и целовала ему ноги. Папа с брезгливостью кидал к ее ногам шприц и уводил меня, и только спустя много лет я поняла, как ему было неприятно. Тогда же, смотря на него наивно-детскими глазами, не понимала, почему он не поднимет маму с пола, не поцелует ее нежно в щечку и не обнимет, ласково к себе прижав.

Настал конец для мамы, к этому всё шло. Мне было 10 лет и папа купил для меня новое платье. Как сейчас помню его небесно-голубой цвет. Я побежала в мамину комнату похвастаться, но она лежала без движений, как будто спит, возле нее лежит шприц, глаза закатаны вверх, а кожа абсолютно прозрачная. Я поняла, что она покинула этот мир.

Нет, я не плакала, когда её хоронили, для меня она как будто была чужим человеком, а ее смерть естественным процессом. Отец же полностью посвятил себя работе, но теперь я его не осуждаю.

Я росла, училась, крепла. У нас был прекрасный загородный дом, личный повар, домохозяйка, охрана, водитель, садовник и моя родная Мария Ивановна. Моя любимая няня делала каждый день счастливым, став моей второй мамой, заботливой, нежной и читающей сказки на ночь даже в мои сознательные 12 лет. Затем она поправляла мое одеяло и целовала в щечку.

Она всегда говорила, что жить в этом прекрасном мире-счастье, и я должна радоваться каждому дню. Говорила, что быть доброй и чуткой к людям-это настоящая честь, и отдавая людям любовь-ты получаешь втрое больше.

Когда умерла Мария Ивановна-небо плакало, и я плакала вместе с ним. Казалось, что у меня отняли воздух. А мне было всего 13 лет, когда вселенная так жестоко меня наказала. Тогда я подумала, что теперь должна выживать, а не жить.

Все близкие оставили меня, выбрав либо смерть, либо работу. Я злилась на мать, на отца, на себя и особенно на судьбу-которая забрала моих близких.

Если говорить о маме, то я смогла простить ее, но не сразу. Сначала безумно ненавидела ее за беспомощность перед наркотиками, ненавидела за то, что бросила меня, за то, что позволила смерти забрать себя.

Только сейчас, когда мертва сама, понимаю, что мы не можем выбрать дату смерти. Смерть вообще безжалостна и лишена чувств, она забирает тебя без спроса, не разобравшись, а нужен ли ты вообще на небесах...

Был человек и вдруг его не стало. Многие жалеют, что родились и хотят себя убить, их называют самоубийцами. Но знают ли они, что живут за счет чужой смерти?

Оказавшись на небесах, я многое узнала. Главный баланс вселенной заключается в том, что один человек рождается, другой умирает. Теперь я понимаю, что мама не виновата, а ее дни на земле были сочтены.

Смерть нелепо забрала и мою Марию Ивановну. Когда она поехала на дачу-пошел дождь, и чтобы не мокнуть няня «проголосовала» на дороге. Затем села к незнакомому водителю в машину. То ли водитель этого ржавого Москвича растерялся, то ли был неопытен. Но факт остается фактом, машину занесло и автомобиль на полной скорости вылетел в кювет. Няня вместе с водителем погибли на месте.

Вот как случается: никто не знает, где его поджидает коварная смерть. Но я бы отдала предпочтение тихой смерти в теплой постели в глубокой старости.

Если вы думаете, что смерть в вашей ситуации единственный выход, то вы не правы. Запомните, что безвыходных ситуаций не бывает. Из любой ситуации, даже на первый взгляд абсолютно тупиковой и нерешаемой существует выход, надо лишь перестать паниковать. Сначала проверьте, а вдруг вход это и есть выход? Нет? Тогда прекратите биться в закрытую дверь, она не откроется. Вдохните, выдохните и оглянитесь по сторонам, вполне вероятно, что вы заметите дыру в стене или место, где можно сделать подкоп. Повторюсь, безвыходных ситуаций просто не бывает, это мы ленивы, безынициативны, пассивны и предпочитаем ныть, вместо того, чтобы начать думать и действовать.

На мой взгляд, самая ужасная на свете фраза: «Я сделал все, что мог, но ничего не получилось». Данные слова человек не имеет права произносить даже на краю могилы. Всегда, абсолютно всегда есть место для того, чтобы разогнаться или щель, через которую можно выбраться. Возможно для этого потребуется чего-то лишиться, но главное в этом деле не мед-

лить. Поймите, чтобы изменить складывающиеся не в вашу пользу обстоятельства, иногда следует понести потери.

## 2. Первая любовь.

Был тихий день сентября, когда я встретила его...

Мы просто столкнулись на тротуаре, молодой человек извинился и мягко улыбнулся. Я же посмотрела на него и утонула в этих серых глазах. Сначала парень спросил всё ли в порядке, так как я слишком засмотрелась на него и сначала даже не услышала, что было сказано. Потом некая пелена с глаз ушла, и я более собрано взглянула на того, кто стоит перед мною. Этот парень попросил мой номер телефона, я на автомате продиктовала цифры и точно знала наперед-он позвонит, обязательно позвонит! Он попрощался и ушел, а я так и осталась стоять, смотря вслед.

Есть судьбоносные женщины, или по-другому их называют роковыми, а он стал моим судьбоносным мужчиной. Вся моя жизнь изменилась в корне хотя бы потому что в ней появился впервые близкий человек за три года беспросветного одиночества. Этот парень стал не просто частью моей жизни, он стал частью меня. Не было ни одного дня, ни одного часа, который бы проходил без мысли о нем.

Мы начали встречаться и мое существование обрело смысл. Тогда казалось, что Алексей был таким человеком, кому не нужно тело, а нужна лишь душа. Мы часто сидели на крыше высотного здания на закате, любовались этим прекрасном видом, поглядывали друг на друга украдкой и боялись нарушить это тихое счастье. Иногда болтали обо всё на свете, но ни о чем конкретном в целом. Я смотрела в его глаза и видела мир, в котором полностью тонула. Жаль, я не учла того, что не умею плавать в человеческой лжи, которая тянет тебя на дно якорем.

Мы гуляли, ходили в кино, сидели в парке, катались на мотоцикле, но так и не сказали друг другу что-то важное, что-то действительно стоящее. То, что знали бы только мы, и это стало бы нашей общей тайной. Я настолько была влюблена в человека, что подсознательно боялась услышать что-то такое, что могло бы подбить мое представление об этом человеке. Только сейчас я понимаю, что отношения были построены на взаимном удобстве, но больше ни на чем. А когда люди перестают быть удобными-их бросают, поэтому важно иметь другие скрепления, чтобы не быть брошенным. Но откуда мне было знать? У меня не имелось никаких представлений о том, как выстраивать вообще любые взаимодействия между людьми. Поэтому я была ведомой, тряпичной куклой, которая могла побежать за этим парнем на край света, если бы он сказал.

Однажды, когда мы прощались с Алексеем, к дому подъехал отец. Заметив нас, он тут же вышел из машины, сухо мне кивнул и начал прожигать глазами Лешу. Как будто отец не претендовал на мое личное пространство, но, когда это делал кто-то другой, он слишком ревностно к этому относился. Было ли это проявлением отцовской заботы или он транслировал свою жизнь на мою? Ведь отец давно перестал пускать в свой мир всё, что не связано с работой, и, наверное, хотел привязать мне такое мировоззрение. Кто знает, может это было верным решением и такие принципы позволяют избавиться от боли, которая приходит извне или это просто самовнушение?

На следующий день за завтраком отец бросил передо мной стопку листов.

– Что это?

– Наша служба безопасности навела справки о твоём возлюбленном, почитай, думаю тебе будет интересно. Но учти, я против ваших встреч и не потерплю его на пороге нашего дома. – Он презрительно хмыкнул и вышел с комнаты.

Не став завтракать, я взяла листы и направилась в свою комнату. Представьте мое первое впечатление, когда я узнал, что Леша был судим сроком на пять лет за изнасилование девушки. Правда отсидел он всего два года, так как попал под амнистию за хорошее поведение.

Мысли хаотично закружились в голове. Боже мой, я никогда не интересовалась кем он работает, что представляет из себя его семья, чем он жил раньше. Мне казалось, что это никак не говорит о человеке и о том, кем он является на самом деле.

Слово тюрьма встало перед моими глазами, застилая все вокруг. Судорожно взяла в руки свой телефон. Пальцы не слушались, пока я искала в контактах его номер, несколько раз нажала не на ту кнопку. Наконец-то дозвонилась и назначила встречу, наверное, по моему голосу он понял- что-то пошло не так.

Нервно ходила по комнате, пытаюсь унять дрожь в конечностях. Что я ему скажу? Мы расстанемся? А что от меня останется без этого человека? А можно ли встречаться с человеком, который сидел? Разве он похож на парня, который сидел в тюрьме? Как будто я знаю, как выглядят такие люди... сплошь только стереотипы. Тут я подумала, что возможно это просто глупый ход отца, чтобы я всегда сидела в этой золотой клетке. Пожалуйста, пусть это будет так. Накинув кофту, я пулей вылетела из дома, чтобы встретиться с парнем, пытаюсь по пути хоть немного собраться с мыслями.

Мы встретились в парке, Леша стоял такой родной, что я чуть было не кинулась в объятия, но резко себя остановила. Он лгал мне!

А с чего мне начинать? Я просто пересказала всё, что произошло утром.

Минуту парень просто молча смотрел на меня, на его лице промелькнула негодование, непонимание и еще множество эмоций начинающиеся с приставки «не», но когда он уже произносил свою речь, то лицо приобрело абсолютно ровное и безэмоциональное состояние, которое ничего не выражает.

– Вот ты значит какая, моя любимая Рита... Сначала признаешь в любви, клянешься в верности, что-то шепчешь про душу, а как только твой отец против меня, сразу усомнилась во мне? – Он посмотрел на меня, ожидая ответа.

– Но это ведь справка с мест лишения свободы... – теперь я начала сомневаться в своих словах. А я точно видела её? Там была оригинальная печать? Все инициалы Леша? Вдруг это просто качественная подделка?

– Не удивлен, с такими деньгами как у твоего отца он вполне мог сделать мне справку о том, что я умственно отсталый человек. А ты бы поверила ему, доченька богача. – взгляд Леша излучал полное презрение ко мне, слова «доченька богача» он произнёс с такой желчью, которая казалось, не была свойственна ему.

– Но...

Я не успела произнести то, что хотела. Парень схватил меня за плечи и заглянул в глаза.

– Никаких, но... Глупая, разве не ясно, что ему просто противен сам факт того, что его дочка из золотой клетки встречается с простым парнем с улицы. Он, наверное, уже присмотрел для тебя подходящего жениха. И кому ты веришь? Отцу, который против нашего счастья или тому, кого любишь, или по крайней мере врала что любишь... – парень разочарованно отпустил меня.

– Нет! Нет, я не врала, я правда любила и люблю тебя.

– Тогда просто верь мне.

И я поверила. Больше мы никогда не возвращались к этому вопросу, но стали осторожничать, чтобы не попасться на глаза отцу.

Я хотела быть с этим человеком, поэтому полностью доверилась ему. Доверилась, чтобы стать счастливой. Поставила на кон свое душевное равновесие, потому что знала, что всё будет либо так, как я хочу, либо эта ситуация сделает меня глубоко несчастным человеком. Но по-другому никак, в жизни всегда приходится делать выбор. Я могла выбрать «ничего», тогда бы я сама была «ничем», абсолютно ненаполненным человеком. Жизнь-сплошные контрасты: либо черное, либо белое, любовь или боль, несчастный или счастливый. Нам приходится професси-

онально лавировать на этой веревке, натянутой над пропастью, лишь бы не свалиться, сломав позвоночник, или того хуже... самого себя.

Как бы там ни было, я точно знаю, что любила этого человека. Леша был моей первой любовью и, хотя всё счастье, принесенное им по размерам идентично принесенной боли, я благодарна ему.

Первая любовь прекрасное чувство, и пусть многие говорят, что это ещё не та самая настоящая любовь, как по мне, так она намного искреннее всех последующих. Она ещё не испорчена, не принижена чем-то бытовым, опытным и рассудительным. Ты не думаешь головой, только сердцем, а от этого для первой любви совсем не свойственно слово «расчет». Тебе не важно материальное положение человека, статус, кто его родители и так далее. Первая любовь-чувство возвышенное, чистое и романтическое. Мы переживаем огромный шквал эмоций начиная от сомнений в себе и заканчивая всепоглощающей любовью к партнеру. Адреналин, кровь бурлит, тысяча вопросов и множество фантазий на тему вашей дальнейшей судьбы. Этим чувствам мы отдаемся целиком, а всё что после... Разумнее, скучнее, взрослей и с какой-то возможно малейшей, но выгодой для себя.

Главное, чтобы всё, что дала вам первая любовь, будь то счастье, опыт, боль, какие-либо жизненные уроки-всё это было собрано воедино и правильно использовано для дальнейшего развития.

### 3. Лучшая подруга

В жизни каждого человека много людей, которые влияют на линию нашей судьбы. Даже совершенно незнакомый прохожий вносит пусть даже маленькие, но изменения, оставляя свой след в истории.

Так я познакомилась со своей лучшей подругой Аней.

Отец взял меня с собой на выставку юных художников, так как хотел стать меценатом юного дарования. Придя на выставку, я поразилась. Представьте, ребенку 10 лет, а он пишет такие изумительные картины, что просто не верится, мог ли этот шедевр быть созданным руками маленького человечка. Все работы прекрасны, среди них были пейзажи, натюрморты, портреты и прочие жанры искусства. Мне сразу же захотелось взять половину картин домой и повесить на самые видные места.

Мы с отцом ходили по выставочному залу и мои глаза наткнулись на странные картины. На одной из них изображена девушка с роскошными иссиня-черными волосами, радужка её глаз была красная с крапинками ярко-желтого цвета, будто они горят, но самое интересное заключалось в том, что у девушки не было рта. Отца так же, как и меня очень привлекла эта картина. Хотя бы потому что такие идеи обычно не присущи детям.

Рядом с картиной стояла девочка примерно моего возраста, все это время она внимательно разглядывала меня. Обычно рядом с детьми стояли их родители или хоть какие-то взрослые представители, но она была одна. Потом я узнала, что мама девочки ищет всевозможные варианты подработки, чтобы прокормить трех детей, а отец бросил их, как только родился младший мальчик.

Отец сказал мне, что это подвид сюрреализма, девочка в этот момент усмехнулась.

– Что вы дядя, это не сюрреализм, я просто рисую души людей, хотя большинство из них уродливые, – она сделала загадочное лицо.

– Хм, это интересная реклама, я был бы рад сотрудничать с тобой в дальнейшем. – Было видно, что у отца появился бизнес-план, и он не захочет упустить шанс исполнить задуманное. Но на девочку он не давил, хотя этого бы и не пришлось делать, так как она нуждалась в любых деньгах.

– Я согласна, только сначала хочу нарисовать вашу дочь, если что меня зовут Анна, это вам информация для дальнейшего сотрудничества, – и девочка протягивает ладонь для рукопожатия.

– Владимир, – отец снисходительно отвечает на этот жест.

После мы поехали по названному адресу в мастерскую Анны. Я, еще не зная о ее финансовом состоянии, нафантазировала себе, что эта небольшая квартира-студия, где все обставлено мольбертами, холстами, а каждый метр заполнен красками и другими инструментами художника. Но, вопреки моим ожиданиям, мы приехали на окраину города и водитель остановился перед каким-то старым гаражом. Аня вышла от машины, глянула на отца, который скинул брови от удивления.

– Да-да, это моя мастерская. Предыдущие хозяева уехали, так и не продав гараж, а мы с друзьями сорвали замок и повесили свой. Теперь это наше имущество, – с этими словами девочка открыла гараж, а затем включила тусклую лампочку.

Атмосфера была, мягко говоря, гнетущая. На старых полках лежали какие-то непонятные инструменты, детали, полностью покрытые таким толстым слоем пыли, что у меня едва не начался приступ бронхиальной астмы, останавливало только то, что такой болезни у меня нет. Из предметов мебели было только кресло с дырками в обивке старой ткани. Возле стены стояло подобие мольберта, сколоченного из разных деревяшек, рядом грудой лежали картины, накрытые полиэтиленовой пленкой.

Конечно, для меня, не привыкшей к такой жизни, всё это было удивлением. Но позже этот пыльный гараж стал основным местом встречи с нашими друзьями.

– Садись на кресло, я нарисую тебя настоящую, – голос звучал как песня, такой мелодичный и приятный, он гипнотизировал каждую частичку моего тела.

Повинуясь, сажусь на ветхое кресло, Аня поставила мольберт передо мной и взяла краски, дальше она посмотрела прямо мне в глаза. Возникло ощущение, что кто-то забрался в мою голову и оплетал тонкой сетью мой мозг, хотя возможно это просто обстановка так на меня повлияла.

Девочка взяла кисть и принялась быстро рисовать, лампочка иногда мигала, а отец в это время просматривал картины, периодически комментируя.

Прошло минимум 30 минут, а Анна уже развернула ко мне мольберт. Увидев это произведение, я пришла в шок. На полотне была нарисована белая кошка, все бы ничего, но вместо кошачьей головы у нее была голова девочки с изумрудными глазами, светлыми волосами и пухленькими губами.

– Кто это? – Запинаясь от волнения, спросила я.

– Разве ты не узнаешь себя? Такая же податливая как эта кошка, мягкая, нежная, и умеющая заботиться об окружающих, как это делают только белые кошки.

Отец увидел эту картину и пришел в восторг, сказав, что с этим можно работать. Быстро записав контакты Ани, и дав ей свою визитку, договорился на следующую встречу, на которую тоже пришел со мной. Начав общаться, мы с Анной, постепенно сдружились. Отец же вначале уговаривал, чтобы я повесила картину моей «души» в комнате, но я ответила, что ни за что не повешу картину, где моя голова приделана к туловищу кошки, хоть и очень качественно.

Аня, или как я ее называла Анята, стала для меня волшебницей.

Так как я училась в лицее, но в классе была единственной девушкой из очень обеспеченной семьи, то за спиной меня называли мажоркой. Я ни с кем не дружила, а каждый мой день проходил по одному и тому же плану: отучилась и домой. Так изо дня в день реальность тянула меня ко дну, а единственным спасением являлись книги.

Анята показала мне, что есть жизнь за окном школы и дома. Даже в лицее у меня появились друзья из других классов, только благодаря ей. Но мои одноклассники все равно ненавидели меня за то, что мои родители богаче их родителей, но они не знали, что эти деньги косвенно виноваты в смерти моей мамы.

Не понимаю, как мне удалось оказаться в этом сгустке негатива, направленного на меня. Я не любила, когда учителя хвалили меня при одноклассниках, потому что потом они еще долго язвили, говоря: «Ай да Риточка, наша мажорочка, дала училке взятку, вот она и расхваливает тебя». В эти моменты внутри все сжималось, я опускала голову и бежала прочь от них, мне очень хотелось исчезнуть с лица земли.

Меня не принимали, а Аня была совершенно другим человеком. Как говорится: «Попробуй не принять», ведь она определенно могла постоять за себя. Любые дела горели в ее руках, за что она бы не бралась. Будь это картины, музыка, уроки или взаимоотношения с людьми. Она в любой момент могла рассмешить человека или убедить любого в своей правоте.

Русые волосы, всегда заплетенные в объемную русую косу, голубые глаза и мелодичный голос – девушка походила на милого ангела, но именно благодаря Анне я убедилась, что внешность человека и характер совсем не сопутствуют друг другу.

Может показаться, что наше знакомство сделало только мою жизнь лучше, но на самом деле моя семья очень хорошо помогла Аняте. Отец все-таки стал её спонсором и помог с рекламой, ее картины покупали с завидной частотой, хотя большинство из них были странными, а некоторые и вовсе пугающими. Но люди всегда покупаются на что-то особенное и в штучном экземпляре.

Так же папа купил Аниной семье хорошую квартиру, потому что до этого они жили в доме, построенном в пятидесятых годах прошлого века, и ютились в однокомнатной квартире. Следующим шагом отца был перевод девочки в лицей, где я училась, конечно, с моей подачи. Еще была приобретена светлая, большая и уютная мастерская, но моя подруга все равно предпочитала для работы старый, мрачный гараж. Наконец-то Аня и ее семья могли позволить себе качественную одежду, хорошие продукты, а ее маме больше не нужно было надрываться на трех работах, чтобы хоть как-то существовать.

У нас с Анютой, можно сказать, были выгодные морально-финансовые отношения. Один-один, подруга.

## 4. О жизни, когда ты мертв

Жизнь человека похожа на жизнь розы. Сначала роза растет, цветет и питается от почвы, затем ее срезают и покупают. И вот теперь она стоит в чьем-то доме, все ей любят, но это будет продолжаться недолго. В один грустный день эта роза завянет, и её выбросят в мусор.

Разве вы будете вспоминать про эту прекрасную розу каждый день? Только если в вашей жизни не было ничего интереснее, но это не так. То же самое и с жизнью человека, он растет, формируется как личность, становится взрослым. В этой взрослой жизни он кого-то радует своим присутствием, кого-то, возможно, раздражает, но когда-то его век заканчивается, и он умирает. И не каждый день про его смерть будут вспоминать. Потому что человека уже нет, а другим нужно жить.

Так произошло и со мной. Я умерла, отец сначала погоревал немного, а потом взял себя в руки, как казалось остальным людям и посвятил все свое время работе. Раньше я была обижена тем, что о моей смерти он так быстро забыл. Сейчас я понимаю – он ни на секунды не забывал. Каждая свободная минута его жизни пропитана сожалениями о том, что он недостаточно уделял нам времени. Сначала упустил маму, переживал все это в себе и затем потерял меня. Сожаления как желчь выедают его изнутри, мысли «а если бы я сделал так...» не дают уснуть ему ночью. Мой папочка, мой стойкий оловянный солдатик, как бы ты не переживал, всё, что делал ты, я и окружающие – привели нас в то место, где нам суждено было оказаться. Если это случилось, то невозможно исправить прошлое. Нужно взять себя в руки и не потерять будущее. Папа, Вселенная забрала у тебя родителей в раннем возрасте, жену и дочь, это больно, но не смей сдаваться! Ни в коем случае не пускай свою жизнь самотек, иначе потом не поймешь. Всем нам, кто умер, и сейчас на небесах не хотелось бы встретиться с тобой так рано. Не подумай, что мы не скучаем – безумно тоскуем по тебе, но ты должен жить за всех нас. Я знаю, порой ты ненавидишь свою работу, но это определено твоя отдушина. Ты занялся благотворительностью, которая делает счастливыми других людей. Я восхищаюсь тобой и желаю, чтобы ты посмотрел на себя и увидел – сейчас всё в твоих руках!

Кто действительно сначала наплевал на мою смерть, так это Алексей и Анна. Именно они сломали меня, сделав уязвимой к проблемам. Они дали самое большое счастье и принесли самую большую боль, именно их ножи врезались в мою спину, разрывая артерии, заставляя умирать от кровотечения.

Что больнее: физическая боль или моральная? Сложный философский вопрос, имеющий много ответов, но для каждого человека – правильного ответа нет. Кто-то говорит, что все зависит от силы удара, кто-то говорит, что от количества воздействия боли. В любом случае боль – это штука неприятная и подрывающая душевное равновесие, это действительно страдание. Физическую боль можно заглушить лекарствами, найти причину и вылечить. Что ты сделаешь с моральной? Причина известна, а лекарства нет. Порой мне было так плохо внутри что весь воздух выходил, а новую порцию я не могла вдохнуть. Слезы лились рекой, и я буквально тонула в них как в глубокой реке. В другой раз слез не было, вообще ничего не было кроме черной, незатягивающейся дыры внутри. Оставалось только пялиться в стену и ждать... чего? Когда это закончится или, когда закончишься ты? Иногда хотелось заглушить душевную боль физической, стирая кулаки о стену и кусая губы до крови. Но всё это не поможет, пока ты не захочешь помочь сам себе. Хватит отдавать свое внимание этому естественному процессу страдания. Главный твой помощник в этом деле – время. Оно притупляет, отодвигает на задний план и помогает пережить это. Seriously, необходимо просто ПЕРЕЖИТЬ. Боль не будет длиться вечно, жизнь не состоит только из черных полос. Я верю, что каждый человек имеет огромный запас силы и воли, чтобы справиться со всеми проблемами, которые выпадают на его долю. Учись на своих ошибках, и если это возможно, то исправляй их. Если бы у нас не было

черный периодов, проблем, предательств, мы бы не познали свою силу. Что было бы, когда все светофоры горели зеленым сигналом? Сначала бы ты летел без остановки, но потом тебе все равно пришлось бы остановиться, так как ты устал. Считайте, что черная полоса в вашей жизни всего лишь очередная остановка на пути к вашей цели. Остановитесь, оглянитесь, подумайте, что делаете не так и действуйте в противоположном, эффективном направлении.

Я простила своих обидчиков, ведь им надо жить, а я уже мертва. Когда они окажутся здесь, у них будет достаточно времени, чтобы вспомнить всю жизнь, и возможно тогда они поймут, какую боль причинили мне. Единственное, что вызывает во мне сожаление – это моя неспособность срывать маски с других людей, чтобы увидеть их истинное лицо.

Всем известно, что у людей помимо лица имеется маска. Только вот у кого-то она единственная «парадно-выходная», а у кого-то целый шкаф на все случаи жизни. Кто-то надевает маску, чтобы скрыть свои эмоции, а кто-то, чтобы вызвать эти эмоции у других. Вот только не стоит упускать время, когда эта грань между маской и лицом стирается. На этот счет имеется прекрасная цитата: «Мы все носим маски, и приходит время, когда мы не можем снять их, не затронув собственной кожи».

Мы настолько любим участвовать в этом маскараде человеческого лицемерия, что начинаем забывать, кто мы есть. Правильные человеческие взаимоотношения падают под гнетом лжи. С посторонними людьми мы надеваем маску «достойного человека» и «хорошего гражданина». Лебезим перед начальством, перед едва знакомыми людьми, а придя домой начинает совсем другое. Дома позволяются истерики, ссоры, крики. Действительно, это же дом! Только не стоит забывать, что вся мерзость в виде ссор разрушают годами построенные отношения. От начальника мы можем уйти, а наши близкие – это навсегда. Поэтому не забывайте быть ласковыми, понимающими и корректными людьми, ведь одно случайно брошенное слово может всё уничтожить. Уйти можно от всех людей, со всеми порвать отношения и не поддерживать связь, но что ты будешь делать один? Совсем один в этом огромном мире.

Не позволяйте лавине вашей боли и ненависти накрыть близких людей. И ни в коем случае не отчаивайтесь. Впереди вас ждет солнце, радость и обязательно белая полоса. Проявите свое терпение, потому что все приходит в свое время для тех, кто умеет ждать.

Я быстро сломалась от проблем, именно поэтому я мертва. Вселенная не терпит слабостей.

## 5. Унижения: часть первая.

Ощущая на себе злобные взгляды одноклассников, я вышла к доске, зная, что они ждут моего провала, но я не оправдаю их ожидания. В школе учусь на одни пятерки, и меня ставят в пример, я могу с гордостью сказать, что добилась этого сама, никто мне не помогал, тем более папенька с его деньгами.

Сегодня все мои мысли были заняты Лешей, так как он пригласил меня на свидание и сказал, что оно будет особенным.

– Марго, мы долго тебя будем ожидать? – Голос Светланы Аркадьевны звучал где-то вдалеке, его приглушали мои мечтания по поводу предстоящего вечера.

Когда я уже подошла к доске, учительница протянула мне листок с заданиями, сказав: «Задача десятая, никто кроме тебя не смог решить её на контрольной, поэтому напиши её со всеми объяснениями».

Решение этой задачи вспомнилось мне почти сразу, даже немного удивительно, что никто её не решил. Наверное, и не пытались. Взяв в руки мел, начинаю записывать все действия. Так, это нужно перенести за знак равно, а это подобные и они складываются. Но всё равно моя голова была забита скучанием по Алексею. Я шумно выдохнула, и сама себе приказала думать об учебе, в конце концов, я стою возле доски.

Спустя несколько минут задача была решена, и повернувшись к одноклассникам, я уставилась в пол.

– Вот смотрите, бездельники! Маргарита в отличие от вас занимается уроками, а вы лишь шляетесь где попало! – Преподавательница явно злилась на моих одноклассников, но она не понимала, что расхваливая меня, делает только хуже. Теперь после уроков мне придется выслушивать усмешки одноклассников.

– Куприна, вот и посмотри, как на тебя повлияло собирание сплетен... В одиннадцатом классе получить двойку по алгебре. Это же ни в какие ворота! Чем ты думаешь, и думаешь ли вообще, как сдавать ЕГЭ? Продолжай в том духе и никогда не попадешь на факультет журналистики, – голос учительницы звучал резко.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.