



*Избранное
избранного-1*

Олег Джурко

2012. 1. 1

18+

Олег Джурко

Избранное избранного-1

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Джурко О.

Избранное избранного-1 / О. Джурко — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

Судьбе проиграть невозможно. Выиграть у судьбы - тем более. Несчастливая,
не пьет, не курит, карты в руки не берет, уверенная – за моей спиной не
пропадешь.

Украшаю одиночество вином, благодарным друзьям и недругам, скуке и веселью, – и всем хорошо, и есть что добавить в мой стакан.

Господи, умереть бы до страха перед смертью.

У судьбы не выиграешь, в рукаве ее полно тузов против моей шестерки.

Мое либидо. Эта свинья подрывает корни моих моральных устоев, какими бы дубовыми они не были.

Судьбу отблагодарить невозможно, но я полон благодарности стакану, еще сохраняющему запах ее доброго вина.

Душа злоупотребляет добротой. Я не успеваю предостерегать ее щедрость и живу на последние гроши доверия души.

Добро не злопамятно, врагу отдаст последнюю надежду, но кого теперь утетишь надеждой, готовой умереть не иначе как после тебя.

Удача – подметный случай, за спиной судьбы.

Неудача – несостоявшийся торг счастья и несчастья – не сошлись в цене предназначавшегося мне подарка рока.

Бессонница – религия нашего времени, которой мы отказываемся поклоняться день и ночь.

Грех – зуд нестерпимо чистой души.

Вожделение выдавливает сердце из груди ногтями, как прыщик – и водворяется навсегда.

Боль в ногах костлявая, в голове интеллектуальная.

Я умру, надежда еще долго будет бродить по свету в поисках своей смерти.

Эссе о кирпиче: легкомыслие ходит под божьим благословением, забыв о кирпиче над своей головой в его карающей деснице.

У кирпича для твоей головы своя голова на плечах.

Кирпич над темечком единственное вещественное судьбоносное из всех судьбоносных превратностей жизни.

У каждой головы свой кирпич на уме.

Не каждая голова достойна судьбоносного кирпича.

Судьба – кирпич на волоске над головой.

Кирпич уравнивает шансы удачливых и неудачливых искателей его благоволения.

Судьба за себя спокойна, ее печаль – по плечу ли мне ее самоуверенное спокойствие.

Каждый несет кирпич своей судьбы, пока Господь не вспомнит о его кинетических возможностях в практике возмездия.

Мне снятся мысли, мертвые младенцы, Мир их не пожелал, и я не осчастливил жизнью.

Ложь вождельно украшает правду ореолом мученичества.

Вино делает меня интересным и вину, и метаферизму моему, и даже самому себе.

Я не откажусь верить в затасканные ханжами символы Добра, даже если, походя, Добро съездит по морде, обезумев от бесконечных разбирательств, кто в его жизни прав, кто виноват, а кому до лампочки...

Фото лишает нас будущего, и обкрадывает наши воспоминания, не приглянувшиеся объективу фотоаппарата.

Судьба растапливает свой очаг надеждами, соображая приготовить вегетарианскую похлебку долгожителя.

Судьбе проиграть невозможно, выиграть у судьбы – тем более. Несчастливая, не пьет, не курит и карты в руки не берет, уверенная – за моей спиной- не пропадешь.

Творчество мешает жить сейчас, в свое время и со всеми в ногу, забегая вперед, и путаясь со своей прозорливостью под ногами чужого будущего.

Все мы такие милые подопытные в одной клетке Вселенной, – Боги, обезьяны, рыбы и кенари...

Пороки человечества от неуклюжего соперничества со Всевышним на поле, зажавшего пахаря.

Рентген головы женщины: студень неизвестного в природе серого вещества приправленного ванилью.

Рентген головы мужчины: глиняный горшок и полведра бульона крепостью 40 градусов. В сексе на сладкое – счет.

Беспроцентный духовный кредит церкви возвращается денежкой на храм.

Твоя печаль на моем плече в два раза легче сочувствию.

Повивальное исповедальное.

Бедность – налог на лень.

Скорость жизни – 80 ударов сердца в минуту.

Кислород кокаин жизни.

Преходящее Зло власти во имя обещанного процветания – пошлая традиция 21 века, погрязшего в конформизме потребления духовной галиматии человечества и церкви.

Жизнь как скомканная простыня, гладишь ее, гладишь, а дыр только прибавляется.

Цензура домогается отсутствия автора в мыслях его произведения.

Истина по своей природе – каменотес окаменелостей ее предтеч.

Как разбойник поджидает истина с очередным вариантом ее кирпичика за углом, но не каждый ее искатель решается заглянуть за угол.

Головоломки для головы, за мозгами ответы.

Правда с кривдой не воюют, но предоставляют почетную возможность биться за них лбами.

Мачо ковбой на обьезженной корове.

Все мы овцы Пастыря Небесного, и Золотой Козел ведет наше стадо в банк на бойню.

Золотой Телец превратил мир в скотный двор.

Обезьяна упрекает Бога в бессилии его справедливости признать авторские права обезьяны за оригинал человека.

Цензура добивается отсутствия автора в мыслях его произведения.

Книга – бумага мысли для плагиата.

Афоризму нет смысла маскировать свою глупость оригинальностью, глупость она и в афоризмах глупость, только не оригинальная.

Надо же, – враг, а красив как друг.

Знай, фонарь, что он – синяк под глазом, мы боялись бы выйти на улицу.

Секс сделал женщиной и человека.

Каблуки туфель приближают женщину к Господу надежнее набожности.

Сон – претензия сознания на независимость от наших назойливых жизненных проблем.

Искушение гостя – муки выбора между закуской и гостеприимством хозяйки.

На весну набрасываемся как голодные, на осень сыто брюзжим.

Дама сама себя награждает, есть у нее и грудь для высокого ордена Славы, и медаль популярности, и почетная грамота за интимное усердие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.