

Алиса
Bird

И ТОЛЬКО
ОН

Сборник рассказов
о любви

18+

Алиса Bird

Он и только он

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Bird A.

Он и только он / А. Bird — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Все герои, описанные в рассказах, вымышлены. Рассказы о любви, о сложных отношениях между мужчиной и женщиной, о боли и радости. Без любви жизнь невозможна, но и она довольно часто приносит с собою боль и разочарования. Но жизнь продолжается, и ты вновь встречаешь кого-то, кто затронет твои струны сердца. Художник Танюшка Лапушкина.

Содержание

Знаешь	5
Пантера	6
Откровенность сквозь года	8
Поставленная точка	9
Семь роз	10
Выбор ясен	12
Мудрость в танце	13
Бумеранг	15
Доберман	16
Пустота	17
Прости если поздно	18
Улыбки слезы	20
Мгновение, запечатленное на фото	21
Ночной разговор	22
Треснувшее зеркало	24
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Знаешь

"Любовь – единственное, что имеет смысл." /А.Блок/

– Знаешь! Слушая, тебя я возмущена. Как же устроена жизнь, чтобы так с тобой обойтись. Это несправедливо!

– Малышка, не возмущайся! Ведь неисповедимы пути Господа. На то оно и прошлое, чтобы вынести уроки жизни и приобрести опыт. Я люблю тебя и мне совершенно не важно, что ты меня вдвое младше. Ты еще и мой ребенок, которого у меня нет. Лучше поцелуй меня!

– Хорошо, хорошо... Но если мы так и будем прохлаждаться, то опоздаем во все куда...

– И никуда! Ванна моя!

Вскочив с постели, они понеслись наперегонки к ванне, но посреди комнаты запутавшись в простынях, упали на ковер. Комната огласилась веселым смехом и шумом борьбы.

Они совсем недавно поженились и чувствовали себя бесконечно счастливыми. Это была для кого-то первая любовь, а для кого-то последняя. Но разница в возрасте их не смущала. Наконец, девушка кое – как поднялась и влетела в ванную, со смехом захлопнув дверь.

– Ладно, дорогая, встретимся за завтраком. Уже за столом они выглядели более солидно и спокойно, хотя улыбки блуждали по их лицам.

– За тобой заехать после работы?

– Нет, милый, я сегодня записана на прием к врачу. Может, встретимся там?! – Ты плохо чувствуешь? Что с тобой?

– Встретимся вечером. Я убегаю!

Вечером, подъехав к клинике, он ломал голову, что могло случиться.

"За нее я не пожалею свою жизнь. Она – это все, что есть в моей судьбе» Он нетерпеливо забарабанил пальцами по рулю.

Вдруг, словно время замедлило свой бег, он увидел ее, свою жену. Это была потрясающая девушка.

Нет! Это была уже женщина. Она шла плавной походкой с высоко поднятой головой. Ее волосы развевались по ветру.

Заметив машину мужа, ее лицо озарила улыбка. Они, встретившись взглядом, поняли в один миг, как же дороги друг другу и как сильно соскучились за день.

Сев в машину, она поцеловала мужа.

– Я так волновался за тебя! Все в порядке?

– Конечно, В порядке. Мы любим тебя!!!

От этих слов у него перехватило дыхание. И словно не веря, он переспросил срывающимся голосом.

– Я стану отцом?! У нас будет ребенок!!!

– Да!!! Для его радости не хватало места в машине.

Истинно, что жизнь преподносит нам сюрпризы тогда, когда их не ждешь. Без любви человек бы превратился бы в зверя. Но найдя желаемое, нужно научиться радоваться и хранить счастье.

Пантера

« ... И он пленился телом несравненным ... »

/ Данте Алигьери «Божественная комедия» /

День, наконец – то заканчивался. Солнце бросало последние лучи на Землю. Где то в облаках неторопливо парила чайка. Везде ощущается спокойствие. Именно в такие вечера понимаешь – есть счастье, свобода и полет.

На берегу стоит молодой человек, весьма хорош собой. Его взгляд устремлен вдаль и губы двигаются, словно он ведет разговор, с видимым только ему, собеседником. Подойдем поближе ...

– ... Знай же! Ты всегда будешь со мной, а на теле остается память о тебе: маленькая пантера, готовящаяся к прыжку в ничто из ниоткуда. Трудно обуздать свои чувства и желания, но все же возможно. Прощай!

Маленькая жилка на его шеи бьется, раскрывая состояние человека: он взволнован, испуган и счастлив. Рядом с голубенькой ленточкой организма, готовая прыгнуть, черная пантера. Резко развернувшись, молодой человек направился прочь. Скоро мы потеряем его из виду.

Пригибаясь к густой траве, гибкая пантера приближалась к тому месту, где я прятался. В ее обманчиво мягком теле чувствовался металл и мощь, белоснежные клыки готовы вцепиться в беззащитную плоть.

«Как странно» – подумал я, – «Мне не страшно. Она красива и жестока».

А в это время, прижав уши к голове, пантера приготовилась к прыжку.

Ее тело стало похоже на стальную пружину. Момент и внезапно она распрямилась, холодный воздух опрокинул меня, и мягкие лапы приземлились мне на грудь. Растерянный, я увидел перед собой зеленые глаза зверя, и тут желание возникло против воли. Оно, как волна набегающая на песок во время прилива. Играет, терзает колючий песок, превращая в мягкий, податливый шелк. Сводит с ума, опалая страстью. И никуда от нее не деться. Скоро песок будет двигаться на встречу, только скорее бы холодная волна его лизнула, вновь закружив в вихре наслаждения. Итак, до бесконечности ...

Проснувшись, Я вновь ощутил вымученное тело. Оно требовало покоя, но к вечеру будет просить ласки. Каждую ночь я жду с замиранием сердца. Как давно это началось? Уже не помню.

–Что-то ты уставший. Плохо спишь? Здесь любовь виновата? – Кирилл озорно подмигнул мне, продолжая перебирать бумаги.

–Это страсть. Это игра с ее телом захватила меня? Это существо живет, пока жив я, пока у меня есть энергия, которая поддерживает и питает ее.

–Суккуб! Ты читал про них? Брось ее. Сходи в церковь, к экстрасенсу, защити себя. Сделай что-нибудь.

–Я не могу отказаться от нее. Думаю, скучаю по ней. Душа стремится, рвется к страсти, любви. Я хочу быть вместе с ней.

– Твое сознание деградировало. Оно больше не хочет принимать жизнь, оно под влиянием разрушительных и жестоких действий, превратилось в нечто, свернувшись в клубочек.

–Понимаешь, теперь во мне бушует другая страсть. В нем произошли метаморфозы.

В стакане воды растворяется таблетка. Последний раз увидеть, почувствовать и попрощаться с ней. Фазы сна быстро сменяли друг друга и вот уже молодой человек погружен в сон.

Ее взгляд. Как много в нем. Укор и искрящаяся радость, заигрывание и холодная страсть. Как много он обещает, как манит к себе. Забывая обо всем, я бросаюсь к ней. Страсть снова опалает меня, сводя с ума. Тело бьет дрожь предвкушения. Мои руки касаются прохладной шерсти, ласкают ее уши, морду, спину. Ее хвост бьет мне по спине, приводя в исступление. Некоторое время тело человека и животного переплетается, находясь в танце страсти. Тела

«разрываются» на кусочки экстаза оргазма. Внезапно почувствовалась боль укуса, и пантера устремилась прочь.

– Куда же ты? – едва слышно произнес я.

– Хочу принять обличье человека. Тогда мы сможем больше отдать друг другу, если, конечно, ты сможешь выжить.

Какое же завораживающее зрелище как черная пантера превращается в девушку. Мечту жизни, идеал!

Только глаза ее остались глазами зверя. В них пряталось холодное нетерпение.

Хищно виляя бедрами, она направилась ко мне.

«Это сон, сон» повторял я себе, – «Я могу прогнать ее, я стану свободным ... Нужно только проснуться и попрощаться с ней»

И в этом мне помог будильник, вырвав из объятий смертельного сна.

Откровенность сквозь года

- Родная, о чем грустишь в последнее время?
- О том, что жизнь прошла.
- Она была прекрасна! Мы вместе прожили ее и выстояли во всех бурях. Детей родили, вырастили и в мир выпустили достойными успешными людьми.
- Да. – Тихо ответила женщина.
- Так о чем грустить?
- Женщина лишь пожала плечами, отводя глаза.
- Ты счастлива была? – Продолжал допытываться мужчина.
- Женщина молча, смотрела в окно
- Скажи мне откровенно.
- Нет.
- Почему же? Я делал все, что мог для тебя.
- Я знаю и благодарна тебе. Но все равно ощущаю печаль, что жизнь прошла.
- Я не понимаю почему?
- Таково человеческое сердце. Оно хочет любить вопреки разуму. Хочет сгорать в чувственности, даже если будет больно.

Без любви жизнь становится пресной. И одиночество вдвоем заполняет все дни и ночи. Тогда жизнь проходит в пустую. В конце остается лишь разочарование и горечь прожитых дней, которых не вернуть. Сердце разрывается, что жизнь прошла и невозможно начать все с начала.

– Мне жаль, что я не смог сделать тебя счастливой. – Опустил голову мужчина. – Я старался изо всех сил. Я жил только этим. Я жил лишь тобой. – Он посмотрел в глаза любимой женщины, которая поддерживала его всегда, в любой ситуации, где он был прав и неправ. Одно она не смогла ему дать, своей любви. Ее сердце всегда оставалось пустым, ее глаза всегда смотрели на него холодно.

А ему было достаточно и этого. Ее заботы, привязанности, помощи. Он был счастлив, что она оставалась с ним, верная и преданная одному ему.

Сейчас боль разрывала его сердце на куски от того, что она считала жизнь, прожитую с ним, пустой и безвозвратно потерянной.

Мужчина сглотнул свою боль и улыбнулся женщине, сильнее сжав ее хрупкую ладонь в своей руке.

– Что ж, видимо, так написано судьбой в наших жизнях. Осталось совсем немного до конца этой жизни. Надеюсь, в следующей ты будешь счастлива и проживешь ее с любимым человеком. Я очень этого хочу.

Поставленная точка

- Прощай.
- Стой! Я не знаю, что произойдет со мной, когда ты закроешь эту дверь.
- Просто начнется новая жизнь.
- Но без тебя!
- Но без меня... – Грустно ответила девушка, тихо закрывая за собою дверь их любви, украшенную несбывшимися надеждами.

Семь роз

«... Он чуть не выпил душу мне,-
Насытись до предела,
Меня он обнял, и когти льва
Вонзились в бедное тело.
Блаженная пытка и сладкая боль!
Та боль, как страсть, беспредельна!
Пока в поцелуях блаженствует рот,
Те когти изранят смертельно..."

/Г.Гейне/

Грациозные розы ласкают взор своей красотой и величественностью. Высокий, усеянный шипами, стебель держит гордо посаженный бутон, и что – то начинает шевелиться в душе, какая – то мысль рождается в сладко-щемящем чувстве наслаждения красотой.

Нежным лепесткам добавляют чувственности красная кайма на лепестках, эффектно подчеркивая обманчивый желтый цвет. Цвет разлуки, но с намеком оставшейся любви, обволакивающей печалью час разлуки.

Букет составлен из семи бледно-желтых роз с красной каймой. Он завораживает магией числа. Когда ты мне их подарил, сердце тревожно забилося в груди, как птица в клетке, предчувствуя роковой час.

Твой букет я поставила в вазу, предназначавшуюся для роз с их длинными тонкими стеблями. При этом случайно порезав шипом палец. Несколько капель крови слезами скатились по стеклу в воду, растворившись и придав ей едва уловимый розовый оттенок. Почему-то я вспомнила закат солнца, когда последние лучи светила отчаянно лижут землю, оставляя после себя огненно-красное зарево.

На мой немой вопрос ты лишь улыбнулся, притянув меня к себе. Весьма вероятно, что ты случайно выбрал именно эти розы, не чувствуя холодной тяжести предчувствия, словно любовь расставила нам ловушку.

Жизнь еще теплится в букете величественных роз, одаряя комнату холодной и ужасающей красотой, недоступной сердцу. Едва ли они простоят долго, если тепло сердца и души не согреют их.

Они умрут.

Я отбросила мимолетное видение горя. Сегодня ночью хочу дарить любовь, купаясь в ответных проявлениях любви. Наши губы нашли друг друга, пропуская через тела электрический ток. И это не был первый робкий поцелуй, смешанный испуг с надеждой. Нет! Это полноты страсти, кричащий о любви и желании двух тел, душ, постепенно сплетающихся в соитии.

Внезапно ты отстранился, аккуратно развязал пояс моего халатика, который с нежным шелестом, похожим на вздох, соскользнул с плеч, открыв твоему взору нагое тело.

О, как ты смотрел на меня! Глазами полными любви и желания. Твое тело напряглось, бесстыдно обнажая страсть. Пока я стояла нагая в твоём рае, ты пожирал меня взором, причиняя почти осязаемую боль там, где твои глаза останавливались: на чувственных губах, гордой шее, полных упругих грудях, плоском животе и треугольнике твоего наслаждения, куда ты так стремишься.

Странно, но такая пытка мне была приятна. Невольно согласишься, что боль-это утонченное наслаждение. В моих кошачьих глазах зажглись костры желания боли, напряжение стало выливаться в воздух, который наэлектризовавшись, ударяет тебя.

Ты испуган? Потому что тебе не понять мое состояние, но желание обладать любимым телом вновь бросает тебя ко мне. Ты не в силах больше сдерживаться и с рычанием самца

накидываешься, срывая с себя остатки одежды. Секунда и мы сплетаемся в порыве страсти на ковре, вкусив запретный плод. Лишь букет роз единственный бесстрастный наблюдатель нашей любви.

Наше дыхание смешалось, я чувствую нежность твоей кожи, вижу полуоткрытый рот и поглощаю мощные толчки. Это уже не занятие любовью-это война желаний и страсти, бушующих в телах. Вдруг наступает момент величайшего наслаждения, и я горячо шепчу, обжигая тебя:

– Сделай мне больно, раздирай мое тело руками, кусай шею, мучай меня!

Еще, еще, как приятно! Уже моя кровь течет по телу, смешиваясь с твоей слюной. Тебе тоже открылось новое наслаждение, продлевающее оргазм.

Тяжело дышащие, потные, уставшие, мы откинулись на спины. Мое тело адски горит от боли, очищая затуманившееся сознание. Такое удовольствие, наслаждение я еще не ощущала. Резко мне захотелось вновь ощутить сладость боли.

Повернув бледное лицо к тебе, я увидела губы покрытые кровью, испуганные глаза, вперившееся в потолок и изучавшие его малейшие трещинки. Ты сам наслаждался, причиняя боль, ощущая вкус крови, и тебя завораживал вид моего удовольствия.

Заметив взгляд, ты приподнялся на локте, осматривая измученное тело. Несколько минут назад оно дышало свежестью и красотой, а теперь было покрыто синяками, кровоподтеками.

Внушает ужас то, что это сделал ты! Но больший ужас появляется при сознании обоюдного наслаждения от боли. Внезапно в твоих глазах появились слезы. Ты нежно поцеловал меня в губы, моля о прощении, а я лишь произнесла:

– Все хорошо! Я вновь хочу тебя.

Видимо я тебя испугала или ты испугался метаморфозе, произошедшей с нами.

Грубо отбросив меня, ты вскочил на ноги, собираясь с мыслями. Твое тело притягивало мой взор. Мышцы бугрились от ярости, но ты, справившись с собой, лишь глухо сказал мне:

– Я не могу. Иначе когда-нибудь убью тебя! Посмотри на себя! Что я наделал. Мы ведь не сможем остановиться, если продолжим. Прощай!

Я осталась лежать на ковре. Нагая и раздавленная потерей. Еще недавно любившими губами произнесла:

– «Не говори – «люблю!»

Целуй без слез, без клятвы

Посмейся, увядшим розам,
когда принесут их завтра...»

Но нет сил, смеяться, как сказал Гейне, и нет больше близости отношений. Пропасть разверзлась передо мной и на другой стороне осталась любовь. Сквозь слезы бросила я взгляд на розы. Из них ушла жизнь, они завяли. Четче проявились тени под листьями, выделяя угрожающие шипы. Дыхание смерти на лепестках превратило красную кайму в кровь разорванного сердца.

Из своего рая ты бросил меня в ад за то, что я приоткрыла тебе занавес теневой стороны сознания. Ты ушел к свету, оставив меня во мраке с семью увядшими розами.

– Любовью, Надеждой, Радостью, Доверием, Желанием, Наслаждением и Жизнью...

Выбор ясен

Два ангела, темный и светлый, стояли на Земле, чинно разговаривая.

– Ты, слышал? На Земле появились люди.

– И мы должны привлечь их на свою сторону.

– Я подарю им дар творчества, искусства. – Светлый ангел сказал, рукою щедро рассыпая искры. – Так я смогу завлечь их к себе .

– Я подарю им деньги. И они сами придут ко мне.

Мудрость в танце

В полутемном зале шикарного клуба с удовольствием отдыхают его посетители, комфортно устроившись в мягких креслах. После длинного трудового дня они с легкостью могут позволить себе незабываемые представления и общество легкомысленной дамы. Вокруг царит разгул чувственности! Еще бы! Новое стриптиз-шоу в клубной вечеринке.

Вдруг раздалась мелодия флейты и на сцену выпорхнула изящная девушка в длинном строгом шелковом платье, чей струящийся по таинственным изгибам женского тела материал, являлся безошибочным способом привлечения мужских взглядов.

– "Дурман-трава" на сцене! – Со всех сторон послышались приглушенно – восторженные голоса мужчин, которые застыли в предвкушении таинства раздевания.

Не замечая никого, девушка самозабвенно танцевала, увлекаемая страстным ритмом, сладострастными движениями. Не смотря на то, что все танцевальные па имели ярко выраженный сексуальный подтекст, они были выполнены легко, изящно и красиво.

Незаметным движением, скинув платье, девушка вместе с ним сбросила и стыдливость своего пола. И на сцене выгибая спину, возникла зеленоглазая бестия с длинными развивающимися волосами, подчинившая себе зал.

Сделав очередное сложное движение у шеста, девушка резко присела, и по залу перекрывая музыку, прокатился стон боли.

"Больно! Неужели опять травма?! Нужно собраться и продолжить выступление» – Подумала девушка, рывком вставая в следующую позицию.

Под монотонные звуки ударных инструментов она заканчивала свое выступление, оставляя после себя ощущение легкого возбуждения и восхищения. Казалось, сам танец приносил удовольствие девушке, словно она не работала, а блаженствовала на волнах музыки и стонов разгоряченных самцов из зала.

Лишь выступившие маленькие капельки пота на лбу и учащенное дыхание выдавали напряжение девушки, что выступление далось, не так легко, как выглядело из зала. Удерживая улыбку на лице, девушка поспешила за кулисы, стараясь ступать как можно невесомее.

– Черт! – Выдохнула она, в изнеможении опустившись прямо на пол. – Как же болят ноги в этих босоножках на высоченном каблук! Я чувствую себя русалочкой, каждый шаг отдается болью. – Пожаловалась она, потирая припухшие лодыжки.

– Катерина! Ты что делаешь?! Быстро вставай, иначе простудишься! У тебя дел много. Сегодня днем репетиция, примерка костюмов, подбор макияжа, а ты расслабилась. Тебе еще предстоит отработать то движение вокруг шеста и подтянуть мышцы живота с Максимом. И что это за стоны? – Недовольно скомандовала менеджер и хореограф клуба. – А сейчас бегом к косметологу и старайся не толстеть, береги форму груди...

– Я больше не могу. Я устала! – Тихо проговорила девушка со слезами на глазах. – Эти постоянные выматывающие репетиции, сложные отработки у шеста, титанические растяжки словно рвутся сухожилия...

Моя жизнь постоянный круговорот событий. И все для чего? Чтобы вечером я вышла на сцену! Мое тело измучено физическим и психическим напряжением, а выглядеть я обязана как королева.

– Считай, что я не слышала этих слов! О чем ты думала, когда шла сюда? Стриптиз это не скрытая форма проституции, а увлекательное творческое занятие, где тебе многому нужно учиться. Хотя бы как правильно снять юбку, не запутавшись в туфлях на шпильке.

Однажды найдя свое самовыражение в танце, подчинив себе внимание зала, ты не сможешь жить без ежедневного выхода на сцену, без фанатичной работы над собой. – Катерина

нежно погладила девушку по голове. И сказала мягче. А теперь вытри слезы, подними голову и превознемогая боль, усталость, иди вперед, неся мудрость танца.

Бумеранг

– Прощай! – Печально произнесла девушка и тихо закрыла за собою дверь.
В комнате наступила оглушающая тишина.
Он тупо смотрел на дверь, разделившую жизнь надвое.
«Теперь я остался один и как же больно!»
И он заплакал, сидя перед дверью, спрятав лицо в ладонях, по которым бежали слезы.
Теперь жизнь не имела смысла. Казалось, впереди тьма.
Уже открывая дверь балкона, он вспомнил лица девушек, так же моливших о его любви.
Лишь холодная усмешка исказила безумное лицо.
«Я в таком же положении...»
Холодный ветер растрепал ему волосы, но не отрезвил.
«Ты всегда будешь со мной.»
Шаг.
Лишь короткий шаг, но безвозвратный...
Всегда придет время расплаты словно бумеранг!

Доберман

По ночам начал появляться твой призрак.

Призрак любви. Отчего ночи стали длиннее.

Ежедневно с трепетом жду наступления темноты. Столь приятное сновидение, днем берedit душу, разрывая сердце воспоминаниями далеких счастливых моментов с тобой.

Словно загнанная лань, задыхаясь в сетях лжи и обмана, я убежала от тебя на край Земли. Поменяла все, ради спокойствия.

Некоторое время я, действительно, обрела мир в душе, моля Бога,

помочь мне забыть тебя. Забыть твоё лицо, нежные руки, ласковое прикосновение губ ...

Прощай любовь, так жестоко обошедшаяся со мной.

Прощай ты, так легко отрекшийся от нашей любви.

Зачем ты пришел в этот мир? Что ищешь тут? Отчего мечешься из стороны в сторону? Ты никогда не находишься в покое, как заведенный доберман, всегда напряжен.

Зверь в обличье человека.

Зачем ты взял и потерял мою душу?

Лишь на миг мне удалось забыть тебя, на краткий миг!

Вновь по ночам я вдавливаюсь в постель на другом конце Земли. Извиваюсь между холодными простынями, телом ища твой отпечаток.

Со стоном повторяю твоё имя, пытаюсь согреться темными одинокими ночами.

И нет мне покоя, пока ты не отпустишь мою душу, разжав стальные челюсти.

Настороженные глаза добермана проникают в сердце, преследуя по пятам.

Тихо плачет за окном Аллегрова, и сердце вторит ей:

"Ну, давай, давай не умолкай,

Для души потерянной сыграй.

Я его забуду так и знай.

Убежала я ко всем чертям,

А любовь бродит по пятам"

Пустота

Наконец, мои чувства к тебе прошли, и я стала свободной. Невозможно долго тянулись года без тебя.

Года одиночества, заполненные любовью. Пусть нас разлучила судьба, пусть нам не дано быть вместе, но мы пережили огромное чувство и смогли пронести по жизни, каждый сам по себе.

И где-то далеко за пределами этого мира наше чувство объединяло нас, делая чуточку счастливее.

Но с каждым годом становилось тяжелее ноша любви и появлялось желание освободиться, открыться для новых перспективных чувств и отношений, ведь любовь в никуда высасывает столько энергии, тепла, что уже не хватает сил на окружающих и я стала медленно погружаться в изоляцию, мечтая сбросить оковы любви.

Свобода, хочу свободы, чтобы легко вздохнуть и улыбнуться миру. И этот день пришел! Я больше не чувствую любви к тебе, во мне все молчит и это ощущение столь ново, что оглушает.

Но место пустым не бывает. Любовь ушла, приведя за собой пустоту. Искушающую, завораживающую, словно черная дыра все поглощающую.

Она засасывает в себя мое я, мои чувства и переживания, мое личное пространство и всех в нем.

Любовь была столь сильна во мне и довольно продолжительное время, незаметно изъедая, как кислота, оставляя место ей, чье имя пустота.

И через некоторое время не станет меня, потому что нет ради чего, мне хотелось бы, яростно бороться за жизнь.

Прости если поздно

"Поздно – это та черта, за которой остались возможности и шанс, а по другую сторону остекленевшие глаза."

Ранним осенним утром пожилой мужчина вышел из подъезда красно-коричневого дома, сохранившегося со времен Великой Отечественной войны. Столько наваждений, страданий и судеб пережил он, стоя безмолвно над снующими во времени людьми. И покрывшись множеством трещин, опоясавшись металлическими распорками и подпорками, качаясь под натиском бушующей непогоды, крошась и медленно разрушаясь в предсмертных конвульсиях, наблюдал в последний раз за человеческой драмой, развернувшейся перед ним.

Описать ее можно в двух словах, хотя она медленно разворачивалась в течение года. Словно в пустыне. Боль столь же изматывающая иссушающая тело и душу, причиняющая безумные страдания, когда не знаешь, отчего же на самом деле больнее – от слов, взглядов или поступков. И, в конце концов, к финишу приползает кто-то один, еле живой и одинокий, оставивший за собой всех и свою прежнюю жизнь. Его последние слова: «Как же мне теперь жить?», тонут в захлебывающихся звуках, рыдании и немного ответа самому себе.

А началось с банального жизненного желания молоденькой девушки выйти замуж за любимого юноши. Никто предположить не мог, что отец юной особы воспримет в штыки ее желание и заставит решать тупую дилемму: выйти замуж или забыть отца.

Финал драмы был жесток, естественный виток жизни развел отца и дочь по разным сторонам баррикады. Эгоизм, гнев, любовь, непонимание, в конце концов, слились в дикую боль, разрывающую в одинаковой мере двух людей.

И покосившийся старый дом горько плакал грязными стеклами окон, по которым медленно стекали редкие капли дождя. Он плакал, видя хрупкую фигурку девушки. Шатающуюся от горя и уезжающую из родительского дома навсегда. Он плакал, чувствуя бушующий огонь страха в сердце отца.

Сменялись времена года, менялись вывески на магазинах, шли года, а дом терпеливо сносил утрату жизни и упорно стоял, дрожа и дребезжа стеклами от проезжающего трамвая. И где-то далеко тревожно билось сердце девушки, уже ставшей красивой женщиной, ожидающей услышать родной голос отца.

Вернемся же к тому осеннему утру, когда мужчина стремительно вышел из старого дома и направился туда, где нашла приют его дочь.

"Наконец" – выдохнул тяжело дом в спину мужчине, попрощавшись.

А утро стояло прекрасное. На высоком небе ни облачка, солнышко согревало воздух, ласково заглядывая в зашторенные окна домов, пытаясь разбудить ленивых людей. Прохладный ветерок играл с солнечными лучами и желтыми опавшими листьями, кружа их в воздухе, бросая и вновь подхватывая уже у самой земли. Ничто не предвещало беды, просто ничего плохого не могло случиться в такое прекрасное утро, и редкие прохожие, поживаясь, улыбались наступлению осени.

Но видимо судьба выбирает моменты для нанесения удара, руководствуясь лишь ей одной известными фактами.

Автобус быстро ехал по полупустынной дороге, почти не задерживаясь на остановках и светофорах. Поэтому он почти за час довез мужчину к дому дочери. Высадил его на остановке и также быстро уехал прочь, оставив наедине мужчину и дом, скрывающий его дочь.

Их разделяла лишь дорога, которую с замиранием сердца стал переходить мужчина, мысленно подбирая слова, которые скажет ей маленькой и всегда любимой дочурке. Он ни секунды не сомневался в том, что его простят и вновь пустят в свою жизнь.

"Никто не застрахован от ошибок, а он, глупец был ослеплен болью потери. Как тогда, казалось, выйди она замуж, и он потеряет ее навсегда.

Где – то на середине дороги он замешкался, обходя лужу, и краем глаза замечая несущуюся на него машину.

Мужчина остановился, смотря заворожено на машину и полагая, что водитель вот-вот его заметит и резко свернет, но машина упорно продолжала ехать. И в какой-то миг мужчина понял, что нужно самому отпрыгнуть в сторону, освободив дорогу, но было уже слишком поздно.

В тишине солнечного утра раздался глухой удар, когда машина сбила человека, звон разбившегося лобового стекла и визг резины по асфальту.

Весь этот шум слегка растревожил сон девушки, которая вздохнув, перевернулась в кровати, натянув одеяло на голову. И продолжила безмятежно спать, а под окном умирал отец.

Внезапно пошел мелкий дождь, падающий на седую голову мужчины, покоящуюся на асфальте. Его остекленевшие глаза смотрели на окно дочери. Он шел к ней, хотел сказать, что был не прав.

Минуту назад дорога разделяла их, а теперь смерть. Всему свое время и бывает уже поздно что-либо исправить.

Улыбки слезы

«Ты устала быть покорной, Ты устала быть рабом ...»

/ «Ария» /

Дождь барабанит в окно, требуя впустить в темную комнатку, где заключена замученная душа.

Одно знакомство перевернуло жизнь девушки, превратив каждый день в пытку.

Вот и сейчас, сжавшийся в темном углу комочек, с надеждой смотрит на водяные струи, свободно бегущие по стеклу. Успокаивающий шум дождя манит к себе.

Медленно распрямившись, на дрожащих ногах девушка подошла к окну, со стоном прижавшись лбом к холодному стеклу. Вслед за струями дождя бежали слезы по избитому лицу.

Слезы надежд и желаний, разбитых жестокой рукой. Опасаясь зверства от любимого человека, она мечтает о свободе, чтобы спокойно вздохнув, распахнуть крылья новой жизни, стремясь к свету. И цветок нежности вновь расцветет, подставив лучам солнца свои тоненькие лепестки.

Хлопнула дверь и звук шагов, отвлек девушку от созерцания плачущей природы.

Медленно, очень медленно яд ненависти разлился по всем уголкам души, насыщая мышцы тела раздражительностью и злобой.

Резкий порыв ветра со стуком распахнул окно. И ворвавшаяся вода, смешавшись со слезами на лице девушки, образовала маленькую лужицу возле решетки камина.

– Милая, ты не успокоилась? Смотри, что я принес тебе. – В руках мужчины был букет темно – красных роз.

Одинокая фигурка девушки спряталась в шторах. Глаза, не отрываясь, смотрели на те руки, которые безжалостно били ее.

– Это цветы на твоей могиле. – Срывающимся голосом произнесла она.

Новый удар девушка встречала с улыбкой, но ему не суждено было достигнуть цели. Поскользнувшись на лужице, мужчина рухнул на колья чугунной решетки, насквозь проткнувшие тело.

В блеске молнии темно – красная кровь смешалась с рассыпанными розами. Опустившись на колени, девушка в последний раз поцеловала того, кто обезобразил тепло любви.

– Прости.

Раскат грома, как приговор Господа, заглушил ее слова.

Мгновение, запечатленное на фото

В тишине комнаты рассматриваю фотографию на рабочем столе компьютера и чувствую, как поднимается во мне волна ненависти. Не все поглощающая ярость, не тупая злость, не бессилие, не вонючая тоска, а именно холодная расчетливая ненависть.

Ненависть к той, которая изображена на фотографии. Она чиста, свежа и беззаботно смеется, наивно предполагая, что еще вся жизнь впереди и есть время на осуществление своих тайных желаний, мечтаний!

«Как бы не так!– Ехидно, зло проносится у меня в голове. Ты грубо ошиблась, девочка. Времени всегда не хватает и оно не притупляет боль»

Я точно уверена, что спустя еще десять лет, я так же буду с ненавистью смотреть на эту фотографию, которая уходит внутрь, наблюдая за миром через глаза. Когда ты молода и счастлива, то, кажется, что это будет если не всегда, то достаточно продолжительное время. Достаточно настолько, чтобы все надоело, приелось, и можно было без сожаления расстаться с источником счастья.

А она смеется, руками закрывая милую улыбку, зная, что через час будет находиться в кольце мужских рук. Любимых рук. Целовать, ласкать его, принимая с наслаждением ответные ласки. А потом они будут упоенно болтать обо всем на свете, кроме своих отношений, своего будущего.

Да и зачем, им обсуждать их, если ежедневные встречи не несут опасность, надежно скрывая от окружающих. И, кажется, так будет всегда, но...

Дзинь...

И как стекло разбилась картинка уюта. Нас разметало в разные стороны, чтобы оставшуюся жизнь помнить о невозможности счастья, которое все же было.

И я буду ненавидеть ее. Ненавидеть за то, что она могла просто снять телефонную трубку и услышать его голос, почувствовать его дыхание, тепло тела. И я в крике разрываюсь на куски, чтобы невероятным усилием собравшись в целое, вновь разорваться от ненависти. От ненависти к себе, за то, что не с ним сегодня и никогда не буду.

Ночной разговор

Посмотрела фильм "Адмирал", который всколыхнул во мне массу эмоций. Прошло уже два дня, но я продолжаю находиться под впечатлением увиденного.

А ведь как умели любить тогда-возвышенно, чувственно, благородно, цenia и лoвя каждый момент проведенный вместе. Картиной, что называется "наступили на большую мозоль", видимо, поэтому она оставила глубокий след. Даже как-то странно .Нет, точнее страшно наблюдать за искорежившимися чувствами в настоящее время.

Где в современном мире царят вполне устоявшиеся материальные отношения в виде "купи-продай", где за материальное можно выторговать нечто эфемерное, как чувства пусть и не глубокие, не искренние, другого человека. Как это меня "прибило", даже унесло возмущением сознания далеко от реальности.

Я же любила. Чисто, искренне и страстно, не требуя в ответ, отдавая себя без остатка... Моя любовь была волне взвешенной, взрослой, устоявшейся, в отличие от самой первой, которая вспыхивает и моментально гаснет.

Любила и была любима. Была непоколебимо счастлива, но наш материальный мир внес – таки довольно ощутимые коррективы в жизнь, в чувства. И разбросало нас в разные стороны, но любовь я пронесла через время и расстояние.

В квартире тихо тикали стрелки старых часов, отмеряя ход времени. За окном уже давно царилa нoчь, защищая своим мягким покровом спящий город. И в тишине полумрака сильнее ощущалось одиночество, холод души. «А может взять и позвонить ему?» Мелькнула шальная мысль.

Хотя прошло десять долгих лет, за это время столько успело измениться, поэтому вряд ли он там живет или номер устарел, а значит, я ничего не теряю. Просто позвоню, услышу глупый автоответчик, говорящий, что набранный номер не существует или изменился. Потом пойду на кухню выпить горячего молока, а завтра все покажется сном.

Память меня не подвела. Уверенно набрала его номер телефона и уже хотела положить трубку на место, чтобы как следует посмеяться над собой, как услышала его хриплый голос, немного царапающий кожу.

– Я слушаю.

Господи, такой родной бесконечно любимый голос! Я уже и не надеялась когда-либо его услышать вновь. Ведь среди бесконечного множества различных голосов, я всегда узнаю его – единственный и неповторимый.

– Да? Говорите же! – Начал терять терпение он.

– Привет. – Тихо ответила я, не слыша себя из-за оглушительного стука своего сердца.

– Привет, Чашка! Давно не слышал тебя. – С теплотой ответил он.

– Да, давно. Ничего, что я посередине ночи позвонила. Сама не знаю, что нашло. – Так не хотелось выдавать свои чувства.

– Соскучилась по мне! – Сыронизировал он. – Я все равно не спал. Последнее время какая-то бессонница напала. Все думаю, брожу из угла в угол, курю. Как ты?

– Знаешь, ничего. Просто удивлена, что можно вот так буднично позвонить тебе спустя огромный промежуток времени, словно ничего не изменилось...

– Ты сама выбрала параллельный путь.

– Не я, а ты заставил меня свернуть своим молчанием. Я просто не могла ждать тебя. А ты молчал и подталкивал в сторону.

– Ты счастлива? Довольна жизнью?

– Как тебе ответить на столь легкий вопрос?! Да, я счастлива и ценю. У меня прекрасный муж, исполняющий мои капризы и желания. Я живу в комфорте и уюте.

В общем, красиво, приятно и классно. Но я безумно несчастна, закрыта в ловушке своей души, запуталась в паутине чувств, утонула в безмерной боли одиночества.

Мне продолжать?

– Я очень скучал, Чашка. – Тихо произнес он.

– Я тоже. – Со слезами в голосе ответила я.

– Чаш, ты что, плачешь? Не смей, ты же прекрасно знаешь, что я теряюсь в такой ситуации. Вдруг снова обижу тебя!

– Прости, но я продолжаю любить тебя. И дни проходят в любви к тебе, но без тебя! Это сводит с ума!!! Видимо, ты мой тот самый единственный мужчина в жизни. – Резко оборвала я фразу, чтобы рыдания не вырвались наружу.

И тишина повисла между нами. Лишь ночь лукаво заглядывала в окна.

– Я не знаю, что тебе ответить, кроме того что так и не сказал тогда. Чашка, я ведь так сильно люблю тебя, что самому было страшно признаться. День за днем я клял себя за малодушие, что отпустил тебя, дал спокойно уйти. Тешил себя надеждой, что поступаю правильно, что тебе будет лучше и легче жить без меня.

– Родной, любимый, я же не могла жить без тебя, за что ты так со мной поступил? Слышишь, я люблю тебя! Как мне быть? Что ж за судьба такая, познать силу любви и не быть вместе?

– Чаша, Чашка, я хочу жить с тобой! Я хочу быть с тобой! Не хочу вновь потерять тебя! Я хочу дышать с тобой, я хочу тебя!

– Я еду. Я скоро! – Выдохнула в трубку.

В истеричной спешке я заметалась по квартире, пытаюсь собрать свои мысли и вещи в кучу. Стоп!

Сейчас мне нужно только натянуть свитер и джинсы, остальное все завтра. Посмотрев на спящего мужа, я тихо вышла из спальни. Завтра, все будет завтра! Сегодня мне нужно торопиться, я не хочу больше заставлять себя ждать, чтобы прикоснуться к любимому человеку, почувствовать его дыхание, запах, аромат терпких духов... Эти желания, чувства сводят с ума, я стала задыхаться в квартире.

Свежий воздух немного отрезвил меня, заставив встрепенуться и взбодриться.

"Я скоро буду с ним, я скоро буду с ним, я скоро буду с ним... «Упорно повторяла я в такси.

Вдруг Машина резко затормозила.

– Девушка, мы приехали! Вы не заснули?

– Нет, конечно! – Очнулась я, посмотрев в окно.

– А что это? Куда мы приехали?

– В точности по тому адресу, который назвала!

– Но здесь нет дома! Что за развалины? Что происходит? – Я чувствовала медленное приближение истерики.

– Тебе нужен именно этот дом? Я еще удивился, когда ты адрес назвала. Так два года назад здесь то ли взорвалось что-то, то ли сильный пожар начался ночью, никто не знает.

Короче погибли все жильцы дома. Еще в новостях передавали про этот ужасающий случай! Кошмар просто, но никто не выжил.

– Что... – прошептала я белыми губами, проваливаясь в спасительную темноту безумия...

Треснувшее зеркало

В старом треснувшем зеркале, стоящем на туалетном столике, отображается женщина, которая с грустью во взоре смотрит на то, что с ней сделало беспощадное время. Рано поседевшие волосы, выдают переживания и ветры горя, пронесшиеся по жизни. От выплаканных слез потускнели ранее бездонные глаза, поблекли губы и исчез румянец, уступив болезненной бледности, фигура расплылась от родов. Это уже не та милая, беззаботная девушка, притягивающая взоры мужчин. Жизнь вовлекла ее в круговорот времени, скрутила и изломала тело, но чувства и душа остались так же прекрасны и способны дарить тепло, любовь близким, кому она посвятила жизнь.

Слабенькая улыбка тронула губы женщины, резче обозначив морщины, вместе с этим маленький лучик приятных воспоминаний осветил полузабытые кладовые памяти. К сожалению, дети выросли, повзрослели и разлетелись по разным странам, лишь изредка удосуживаясь позвонить матери, проводившей дни в одиночестве, ожидая с работы любимого мужчину, терпеливо шагающего рядом. Сколько всего они вместе пережили, трудно даже представить! Наконец, настало время, чтобы вновь жить в свое удовольствие, наслаждаясь обществом друг друга. От размышлений женщину оторвал звук открываемой двери. Быстро поправив волосы, женщина с радостью пошла, встречать мужа, уже раздевающегося в прихожей.

– Милая, я дома! – Мужчина небрежно бросил связку ключей на столик для перчаток. Он неплохо сохранился для своего возраста. Ему было около пятидесяти, но ежедневная зарядка по утрам помогла сохранить спортивную фигуру и упругий шаг. Мужчина был красив (да, не побоимся этого слова!), той красотой, которая расцветает и приобретает силу с возрастом, как коллекционное вино. Когда-то они были великолепной парой, но семейное хозяйство и заботы, выпавшие на долю женщины, вымотали ее, забрав красоту.

– Оля, где же ты? – Мужчина начал терять терпение. В его голосе послышались капризные нотки ребенка, знающего, что преданная жена выполнит все капризы.

– Иду, иду! – Послышались шаркающие шаги. И навстречу мужу вышла она, стирая к нему руки, готовые обнять знакомое до мелочей тело.

– Я голоден. Накрой стол быстрее, пожалуйста.– Мужчина увернулся от объятий, слегка дотронулся губами до щеки жены и поспешил на кухню, а женщина осталась стоять в недоумении и немного обиженная его поведением. Вот уже несколько недель он старается избежать ее общества, а в те редкие минуты наедине с ней весьма холоден и недоволен бурчит. Женщина по-своему старалась понять его, ведь не шутка прожить вместе тридцать лет. Она предполагала, что в их семье настал очередной кризис, который необходимо перенести, чтобы семейные отношения стали крепче. Как она ошибалась!

После короткого ужина, во время которого они не проронили ни слова, мужчина сослался на деловую встречу с партнерами по бизнесу и умчался из дома. Когда он ушел такой элегантный, чисто выбритый с едва уловимым терпким запахом одеколона, женщина поняла, что любит его так же, словно не было этих долгих лет. Спустя несколько часов она поймет, куда он уходит, в чьи объятия бросается, предав ее. А сейчас она осталась сидеть на кухне посреди грязных тарелок, с опустившимися от усталости руками. Вся ее фигура дышала болью, одиночеством и любовью к семье, которая бросила ее страдать, но она не жалела об отданных годах, тепле, любви. В конце концов, она знает, что они где-то есть и счастливы. Их радость главное в жизни женщины. Просто она хочет быть нужной и любимой. Слеза скатилась по щеке, упав на руку, теревившую полотенце. От трели телефонного звонка вздрогнуло измученное тело.

– Да, – Вяло ответила она.

– Это я! – В трубке зазвенел бойкий голос подруги. – Что с тобой, что случилось?

– Ничего... Убираюсь. Что-то устала сегодня и голова разболелась. Хочу пораньше лечь...– Сбивчивыми фразами Оля попыталась закончить разговор, но подруга хорошо знала ее жизнь и не собиралась оставаться в стороне. Разъярившись, она прорычала в трубку.

– Ну, где твой? Вновь на собрании? Знаем их деловые встречи. Слушай, давай ко мне. Посидим, поболтаем, посмотрим фильм, а может, сходим куда-нибудь? А? Переночуешь у меня, сразу вся хандра исчезнет.

– Не могу. Женя скоро вернется. Его нужно накормить, выгладить костюм на завтра. Нет, никак. Ты не обижайся.

– Оля, тебе себя не жалко! Ты посмотри, во что они тебя превратили. Ты заботилась, хранила, любила их и где они теперь? Где их чувства долга к матери? Хватит, ты уже вырастила, живи ради себя! Твой Женька тоже тебя не бережет! Прости, что так грубо, но ты еще жива и имеешь право быть счастливой. Мне надоело это повторять ежедневно. Отчего ты устала? От одиночества, стирки, ожидания мужа и голова у тебя не болит. Просто ты не хочешь выходить из дома, в котором сама себя похоронила. Когда же ты очнешься? Я сейчас к тебе приеду.

– Не надо. Я действительно ложусь спать. Спасибо тебе. Пока.

Женщина со вздохом стала убирать со стола. Ее медленные движения выдавали огорчение. В тайне она знала, что подруга права. Оля еще долго вспоминала ее слова, поцарапавшие сердце, когда она без сна ворочалась в постели, ожидая мужа, который вернулся к трем часам ночи. Тихонько разделся и лег рядом. Женщина повернулась к нему и сказала:

– Я люблю тебя.

– Я тоже, милая. – Мужчина обнял ее, но не смог заснуть от этой фразы. Его открытые глаза рассматривали потолок, изучая мелкие трещины. Он охладел к этой женщине, которая беззаветно отдала себя ему, хранила семью и всегда ждала. "Не могу ее обидеть, причинить боль, но если промолчу, ведя двойную жизнь, то еще больше обижу. Завтра же поговорю с ней."

Так они заснули, каждый поглощенный своими мыслями.

Утро следующего дня было превосходным, слегка примораживало, но ранее солнышко окрашивало в золотистый цвет макушки деревьев, жалобно покачивающихся за окном кухни, где завтракала знакомая нам пара. Женщина, как птичка, щебетала и порхала вокруг стола, пытаясь угодить мужу, хмуро сидящему.

Вдруг мужчина поймал руку жены и стал внимательно ее рассматривать, некогда ласкающую его в страсти, а теперь поддерживающую в трудных ситуациях. Что стало с ней? Изящные пальчики распухли, нежная ладошка огрубела и потемнела от нагрузок, но все же это рука любимой. Мужчина поморщился от душевной боли, чем всполошил женщину.

– Милый, тебе плохо? – Озабоченно спросила она, положив руку ему на плечо.– Может, полежишь сегодня, ты очень много работаешь.

– Сейчас пройдет.

– Ты побледнел... – Женщина забрала из руки мужа чашку с кофе.

– Тебе нельзя и не пытайся возражать. Завтра запишу тебя к врачу, а теперь иди полежи, отдохни. Я уберусь, и мы сможем погулять, то весьма полезно тебе.

Опершись руками о стол, мужчина едва поднялся и грустно побрел в гостиную. У него на душе "скребли кошки отчаяния"

"Милая моя, как же мне правильно поступить? Я безумно ценю тебя, хочу помогать и оберегать тебя, но в тоже время люблю другую. Сейчас я мучаю тебя, себя и ее. Знаю, что причину огромную боль своим уходом, но если останусь, то наша семья все равно разрушится и на ее руках останутся три несчастных человека. Все, решено, я ставлю точку в этой истории. Только пойми меня, умоляю. "Так нервно он лежал на диване, закутавшись в огромный клетчатый плед, когда пришла жена, вытирая руки об передник. Ее глаза внимательно осмотрели мужа, пытаясь понять его душевное состояние.

"Чем он себя мучает? Что хочет скрыть? Неужели это конец? Как и чем я могу ему помочь? Боже, дай мне силы выстоять и придать ему сил, чтобы ни случилось..."

– Подойди ко мне и присядь рядом. – Мужчина похлопал рукой по пледу. – Нам необходимо поговорить. На ходу женщина сняла передник и торопливо присела на край дивана, теребя завязки передника.

– Я внимательно слушаю тебя. – Упавшим голосом проговорила она.

Мужчина приподнялся на локте, поправил подушки и вновь откинулся на них. Рукой пригладил волосы жены и тихо начал говорить:

– Милая, я знаю, что мучил тебя последнее время, прости меня.

– Ничего любимый... – Облегченно откликнулась женщина.

– Прошу тебя, не перебивай, дослушай внимательно до конца и умоляю понять и принять мое решение, – на миг мужчина замялся, подыскивая нужные слова. – Оля, ты хорошо знаешь, как я тебя уважаю, как благодарен тебе за все годы нашей жизни. Я по-прежнему хочу заботиться о тебе, беречь, но...

– Но ты не любишь больше меня, тебя не привлекает мое тело, и живешь ты со мной скорее по привычке. Правильно? – Из глаз женщины потекли первые слезы, и пальцы нервно продолжили тереть передник, с силой его разрывая. Сделав над собой усилие, она продолжила, беря на себя трудное признание мужа, мысли о котором упорно отгоняла последнее время. – Ты встретил другую девушку?! Она моложе, красивее и современнее. И твои собрания – это сплошная ложь.

Мужчина отдернулся от ее слов, словно от пощечины, но отпираться дальше не было сил, да он и не хотел. Опустив глаза, он произнес то, что женщина надеялась не услышать.

– Да, правда, поэтому я и затеял наш разговор. Теперь наши судьбы разошлись, и мы идем параллельно друг другу. – При последних словах мужчина заплакал.

– Что ж, прощай. Сейчас я уйду и когда вечером вернусь, надеюсь, ты оставишь этот дом. – Женщина медленно поднялась, с ее колен бесформенной кучей упал передник на пол. Она направилась к двери и там обернувшись, сказала:

– Только слез твоих мне не надо, но помни, современное поколение жестоко. Они ищут выгоду везде и во всем. Она тебя использует, выжмет и выбросит. Что тогда ты будешь делать? Куда пойдешь стариком? Ты не нужен ей, она занимается лишь собой. За это ты стал меня презирать? – И вышла.

Через пять минут захлопнулась входная дверь. Мужчина со стоном закрыл глаза. Он знал, что жена всегда была мудрее его, без ее совета он не принимал важного решения до сих пор... Можно сказать это первый жизненный шаг, сделанный самостоятельно.

За окном стал падать первый снег, такой же холодный колючий, как развалившаяся семья.

Где-то по улице бродила женщина, ее единственным спутником был тот же снег. Вернувшись вечером в опустевший дом, она отключила телефон, сделала горячее кофе и пододвинула кресло к окну, затем грузно опустилась в него. В темноте она переживала трагедию ее семьи.

"Ты мне сказал, что у нас разные жизни. Только падающий снег знал, как мне больно было"

Быстро отхлебнув горячее кофе, она обожгла рот, пищевод и желудок, но эта боль по сравнению с болью разлуки, даже не заставила ее поморщиться. "Я чувствую себя выброшенной на помойку. Я умею только заботиться о семье, которой принесла в жертву все свои таланты, желания, карьеру. Моя любовь..."

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.