

The background of the book cover is a photograph of a multi-story apartment building at night. The building's facade is dark, and several windows are illuminated from within. In the lower right portion of the image, a neon sign in Cyrillic characters, 'РО', is visible, glowing with a reddish-orange light. The overall scene is dimly lit, with a blue color cast over the entire image.

Дмитрий Котельников (ЧизР)

17

Сборник стихов

12+

Дмитрий Александрович Котельников
(ЧизР)
17 (стихов)

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57353956

SelfPub; 2020

Аннотация

Герой – парень, застрявший в возрасте семнадцати лет, с типичными проблемами, но нетипичным взглядом на них. Каждое стихотворение из сборника – одна ступень на пути между взрослением и нежеланием взрослеть. Читатель найдет для себя как знакомые мотивы, так и сложные ритмические конструкции, которые испытывают ум и душу.

Содержание

1	4
2	5
3	6
4	7
5	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

1

Я не боюсь, что теперь без тебя
Покрываюсь этим хламом,
Я начал пить, и накатив,
Рассыпаюсь паром.
Не осколками – уши не режет.
Я просто оседаю нежно,
На свой же хлам, как нежить
Чахнет и нежет.
Я нашел свою межень
В пищевой цепи,
Я на травах, по без человечины
Болит печень.
Я не стал каким-то уродом,
Я ко всем добр.
Оставим мою осень,
О которой пишут в прозе.
Я нашел свою стезю.
Я не боюсь, что теперь без тебя
Позволяю жить себе одному.
Я боюсь, что ты без меня
Познаешь эту же тьму,
Как я познал ее всю.

2

Дождь невыносим. В дожде нет тебя,
Я покрываюсь внесезонными ливнями.
Я плачу, когда капли с неба летят.
Я без тебя, как без имени.
Мы не виделись в дождь, не виделись,
Когда он стирал очертаний линии.
Воздух водой безгрешной выделись -
А я без тебя, как без фамилии.
Мы не были день, а дождь месяц был,
Он мог бы годы не пропускать света.
Плыл бы весь мир, и я бы с ним плыл,
Но я жду чистого неба.

3

Меня никто не упрекает.
Я не чувствую, что меня грызет.
Я пытаюсь идти по краю,
Но ничего из того не берет.
Я сделал как можно хуже.
Представляешь, можно. Не ожидал.
Мне говорят, что когда стану мужем,
В сочувствии утонет жена.
А мне все равно.
Я не понимаю, где эти грани.
Я герой сериала от НВО,
И где-то лежит мой сценарий.
Но за мной скучно наблюдать.
Мне надоело от случая к случаю
Знакомиться, встречать, провожать
И мириться с повадками сучьими.
Нет, я не герой. Да и что я?
Не знаю. Все неосознанно.
Схожу мимо дома по краю
И так остановлюсь.
Взрослым.

4

Не помню голоса, едва помню выборы.
Время, в котором были мы.
Мы – продукты, фантазий выпады.
Мы из этого из-за этого выпали.
Настоящий подарок цензура.
Тихо, и не кричит никто в рупор.
Мы отголоски. Мы трупы.
Прости, я дурак. Ты тоже, дура.
Не помню голоса, не помню радости.
Старые-новые пустые пакости.
Минимум пулю, максимум "здрасьте"
Из твоей хрупкой фарфоровой пасти.
Власти запрещают парады.
Запрети мне писать со вкусом сточной канавы.
Запрети весну, болезни и раны.
Мы – гнилые продукты шедевра рекламы.

5

Мне дали вернуться во времени,
И я его изменил.
И поступками выбрал я первыми,
Что сберег тех, кого я любил.
Друзьям написал бы пораньше,
Чем те бы успели уйти,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.