

Серафим Попов

# Укус пчелы

Как яд изменил жизнь планеты

16+

Серафим Попов

**Укус пчелы**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## **Попов С.**

Укус пчелы / С. Попов — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Действие повести "Укус пчелы" начинается августовским утром 2050 года в Москве, в Измайловском Парке, где укус пчелы меняет ход событий этого дня, а может, это было напоминание о Дне Сингулярности 2037 года, изменившего ход истории на всей Земле? Но почему - пчелы? Насекомые? В чем тут дело и причем здесь яд лягушки, который помог девушке из Московского бизнес-колледжа пережить пандемию лета 2020? Всё это вы узнаете из данной истории, в которой все - чистая правда.

Пролог. Утро. Измайловский Парк.

Атея проснулась в 6 утра, как обычно по внутреннему будильнику. Она была из старого поколения людей-киборгов, которым вставили имплантанты уже после 2037 года, когда сингулярность перевернула весь мир с ног на голову. Реально на голову, потому что ценностью стали человеческие мозги с микро-чипом, соединенном с мировым нейронным супер-компьютером.

Все люди, родившиеся после этого события, имели такой супер-чип в голове уже с рождения, который оперировали внутрь плоти в "инкубаторах молодняка" еще до того, как родничок младенца зарастал. У Атеи чип вставляли уже во взрослом состоянии, и теперь у нее была уже его четвертая модификация. Кроме того, был еще и наноробот, бегающий по телу Атеи и проверяющий все системы здоровья. Это была новейшая штучка, придуманная человечеством только десять лет назад.

Стояло тихое, солнечное утро 18 августа. Это был День её зачатия- новый исторический день в жизни человека, праздновавшийся теперь в мире вместо Дня рождения. Атея была зачата тридцать лет назад в Москве, России в далеком 2020. Это был год Всемирной пандемии, когда часть населения вымерла под натиском программы "корона-вируса", внедрившегося в человеческую ДНК, но она родилась в тот год совершенно здоровой. Тогда еще люди рождались в больницах, а не в "городских инкубаторах", как теперь.

Атее исполнялось в этот день 30 лет ее существования на Земле как биологического существа, и она собиралась отпраздновать его в Москве, в Зарядье, где в августовскую неделю проходили "славянские посиделки"— живой экскурс в историю 10-11 веков России. Это были исторические игры нового формата – с костюмами и естественным участием во всем происходящем- для полного погружения в эпоху. Такие игры помогали понять и осознать исторические эпохи на собственном опыте и предполагали, что участники проживут в этом времени по крайней мере 2-3 дня. Но Атея могла посвятить 10 веку в России только один вечер. Завтра ее ждала поездка в Хабаровск, где восстановили по ДНК саблезубого тигра, и требовалась консультация экспертов-киберов для создания новой эко-зоны для этого исторического животного. Важность была в том, что все животные были носителями различного вирусного фона, и сочетание новых видов с историческими могло поколебать эко-равновесие региона. Атея уже получила материалы от роботов из центра восстановления эко-зон земли, а присутствие людей еще играло роль в принятии решений о гармоничном развитии планеты.

.....

Атея открыла окошко своего висящего на дереве домика и увидела солнце. Оно вставало на востоке, или, вернее будет сказать, планета Земля крутилась в восточном направлении со скоростью около 300 метров в секунду. Солнце уже поднялось выше верхушки деревьев огромного Измайловского парка, самого большого естественного парка Европы, славившегося своим биофоном. В этой его части, примыкавшей к бывшему Южному Измайлово, находилось спальное эко-отделение парка, построенное на верхушках деревьев. У каждого, кто снимал такой домик, была внутри качающегося "скворечника" кровать, свет, обеспечиваемый солнечными батареями и лестница. На кровати лежал комплект удобной ночной пижамы. Стояла бутылка с кристально-чистой водой. Спалось в таком домике хорошо, и Атея слышала сквозь сон ночное уханье совы, переругивание белок, ссорящихся из-за орехов, и стук дятла. Сон был глубоким и счастливым.

Она спустилась с дерева вниз, где около домика был устроен маленький эко-туалет с водой, душем, где лежали свежее полотенце и халат. Атея опорожнилась, и компьютер в голове констатировал: сахар в норме, сердце работает нормально, гормон роста ночью выделился, волосы на голове подросли на 0,2 мм – норма. Она – совершенно здорова. Экскременты смылись и утилизировались для удобрения лесопарка.

Атея встала под струю холодного душа, помылась и подумала об одежде. Компьютер в голове проверил температуру воздуха на сегодня, и тут же на дорожке показался посыльный робот со свертком. Он был похож на тумбочку с колесами, или старый луноход. Она забрала сверток, одела блестящий комбинезон голубого цвета и сказала посыльному роботу по привычке: "Спасибо", хотя тот уже уехал на станцию парка. Атея подумала, что хорошо сделать йогу перед завтраком, и в ее голову загрузился комплекс йоги. Она расстелила коврик, который заметила еще вчера около душевой, и стала растягивать свое сильное, мускулистое, красивое и молодое тело в обтягивающем костюме.

Материал нового типа одежды назывался "вторая кожа" и не мешал телу дышать, реагируя на температуру и влажность. Каждый вечер теперь эти костюмы роботы забирали для утилизации, увозя на фабрики, и каждое утро можно было получить новый костюм, в зависимости от времени года, своих наклонностей и целесообразности. Все подходило точно по меркам, а цвет костюма мог меняться в зависимости от настроения и желания. Но, как обычно, компьютерная система выбирала наиболее оптимальный вариант, включая и дизайн и бесшовное производство.

После часового занятия комплекса медленной йоги Атея села в медитацию, привела в порядок внутренний поток мыслей и информации, приняла распорядок дня на сегодня: 2 часа общественной работы в центре поддержания экологического баланса Москвы. Она была сейчас специалистом по экосистемам, но уже подумывала о новой специализации – экосистемы в Космосе. Работа начиналась через час, а пока она пошла пешком в павильон здоровья, который был расположен не так далеко, вне парка.

Дорогу она знала – ее голова была подключена к мировой ГПС-системе, и спрашивать было не надо. Она могла вызвать робота-воздушку, но не захотела. 3 км до павильона здоровья по парку – одно удовольствие пройтись! По дорожкам шли люди. Она им улыбалась но в их системы не подключалась. Каждый жил своей жизнью, ощущая себя частью целого. Так мир изменился с 2037 года.

Кончились бесконечные войны, кончились и бесконечные разборки – кто круче, сильнее, лучше, богаче. Человечество вступило в "Век Золотой Пчелы". Была создана единая мировая компьютерная система, чипирование, отменены были деньги и многое другое, введившее не раз человечество в "ройное"настроение.

Это произошло в 2037 году, как и было предсказано. Теперь работу выполняли роботы, не делающие ошибок, неподкупные и не знающие усталости. Люди же занимались разработкой новых экосистем, включая и внутреннюю экологию самого человека. Человечество перестало болеть, жиреть, глупеть, неумно эксплуатировать планету и убивать друг друга. Теперь жизнь людей продолжалась до 150-200 лет, и главной заботой каждого стал окружающий мир – с его бесконечным разнообразием и все еще непредсказуемостью.

Планета Земля стала краше, лучше. Большие города отмирали или модифицировались – превращаясь в центры образования и социальной активности. В основном люди расселились вне городов – в селениях и небольших поселках, окруженных роботизированными фермами и фабриками, работающими без людей, но обеспечивающими их нужды.

Павильон "Здоровье". Южное Измайлово.

Атея дошла до павильона "Здоровье"и вошла внутрь. Там стояли столики, куда уже была поставлена порция оптимального индивидуального завтрака, восстанавливающего энергию тела и наполняющего его энергией молодости. Все продукты были свежие, сезонные и местные. Черника с кисломолочным йогуртом, чай из липы и розовых лепестков, один ломтик хлеба с маслом, свежеспеченного и приготовленного по старинным рецептам – дань исторической части ДНК Атеи.

Кругом за столиками сидели люди, у многих были включены 3Д мозговые телефоны, потому что с ними рядом сидели их голографические партнеры. Атея позвонила или вернее

"подумала" о маме, которая работала последний год в лесах Амазонии, и та появилась за ее столом. Мама была юна, загорела и в чудесном белом длинном платье, почти просвечивающем. Под платьем ничего не было. Белье, мешающее свободе тела, уже давно никто не носил, а тела людей были такими прекрасными- благодаря корректировке и активному стилю жизни – что люди ничего не скрывали.

Мама обняла ее – и это Атея почувствовала – так же, как и запах ее волос – длинных, мягких и волнистых. Коричневые глаза с крапинками смеялись.

– С тридцатником, доча! Как ты? Хорошо? А я вчера бабушку видела. Она сидит в Японии – ей там хорошо! Ведь ей уже 91! Столько было твоему прадедушке, когда он умер в год Пандемии 2020 от корона-вируса. А бабушка наша – хоть куда! Рисует японские миниатюры, занимается каллиграфией и пишет танки. Хотя, конечно, роботы могут все это делать лучше нее, но она еще даем им фору своей изобретательностью. И еще – она преподает там в "инкубаторе" балет.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.