

Серафим Попов

Укус пчелы

Как яд изменил жизнь планеты

16+

Серафим Попов

Укус пчелы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57364426

SelfPub; 2020

Аннотация

Действие повести "Укус пчелы" начинается августовским утром 2050 года в Москве, в Измайловском Парке, где укус пчелы меняет ход событий этого дня, а может, это было напоминание о Дне Сингулярности 2037 года, изменившего ход истории на всей Земле? Но почему – пчелы? Насекомые? В чем тут дело и причем здесь яд лягушки, который помог девушке из Московского бизнес-колледжа пережить пандемию лета 2020? Всё это вы узнаете из данной истории, в которой все – чистая правда.

Пролог. Утро. Измайловский Парк.

Атея проснулась в 6 утра, как обычно по внутреннему будильнику. Она была из старого поколения людей-киборгов, которым вставили имплантанты уже после 2037 года, когда сингулярность перевернула весь мир с ног на голову. Реально на голову, потому что ценностью стали человеческие мозги с микро-чипом, соединенном с мировым нейронным супер-компьютером.

Все люди, родившиеся после этого события, имели такой супер-чип в голове уже с рождения, который оперировали внутрь плоти в "инкубаторах молодняка" еще до того, как родничок младенца зарастал. У Атеи чип вставляли уже во взрослом состоянии, и теперь у нее была уже его четвертая модификация. Кроме того, был еще и наноробот, бегающий по телу Атеи и проверяющий все системы здоровья. Это была новейшая штучка, придуманная человечеством только десять лет назад.

Стояло тихое, солнечное утро 18 августа. Это был День её зачатия- новый исторический день в жизни человека, праздновавшийся теперь в мире вместо Дня рождения. Атея была зачата тридцать лет назад в Москве, России в далеком 2020. Это был год Всемирной пандемии, когда часть населения вымерла под натиском программы "корона-вируса", внедрившегося в человеческую ДНК, но она родилась в тот год совершенно здоровой. Тогда еще люди рождались в больницах,

а не в "городских инкубаторах", как теперь.

Атея исполнялось в этот день 30 лет ее существования на Земле как биологического существа, и она собиралась отпраздновать его в Москве, в Зарядье, где в августовскую неделю проходили "славянские посиделки" – живой экскурс в историю 10-11 веков России. Это были исторические игры нового формата – с костюмами и естественным участием во всем происходящем – для полного погружения в эпоху. Такие игры помогали понять и осознать исторические эпохи на собственном опыте и предполагали, что участники проживут в этом времени по крайней мере 2-3 дня. Но Атея могла посвятить 10 веку в России только один вечер. Завтра ее ждала поездка в Хабаровск, где восстановили по ДНК саблезубого тигра, и требовалась консультация экспертов-киберов для создания новой эко-зоны для этого исторического животного. Важность была в том, что все животные были носителями различного вирусного фона, и сочетание новых видов с историческими могло поколебать эко-равновесие региона. Атея уже получила материалы от роботов из центра восстановления эко-зон земли, а присутствие людей еще играло роль в принятии решений о гармоничном развитии планеты.

.....

Атея открыла окошко своего висящего на дереве домика и увидела солнце. Оно вставало на востоке, или, вернее будет сказать, планета Земля крутилась в восточном направлении со скоростью около 300 метров в секунду. Солнце уже

поднялось выше верхушки деревьев огромного Измайловского парка, самого большого естественного парка Европы, славившегося своим биофоном. В этой его части, примыкавшей к бывшему Южному Измайлово, находилось спальное эко-отделение парка, построенное на верхушках деревьев. У каждого, кто снимал такой домик, была внутри качающегося "скворечника" кровать, свет, обеспечиваемый солнечными батареями и лестница. На кровати лежал комплект удобной ночной пижамы. Стояла бутылка с кристально-чистой водой. Спалось в таком домике хорошо, и Атея слышала сквозь сон ночное уханье совы, переругивание белок, ссорящихся из-за орехов, и стук дятла. Сон был глубоким и счастливым.

Она спустилась с дерева вниз, где около домика был устроен маленький эко-туалет с водой, душем, где лежали свежее полотенце и халат. Атея опорожнилась, и компьютер в голове констатировал: сахар в норме, сердце работает нормально, гормон роста ночью выделился, волосы на голове подросли на 0,2 мм – норма. Она – совершенно здорова. Экскременты смылись и утилизировались для удобрения лесопарка.

Атея встала под струю холодного душа, помылась и подумала об одежде. Компьютер в голове проверил температуру воздуха на сегодня, и тут же на дорожке показался посыльный робот со свертком. Он был похож на тумбочку с колесами, или старый луноход. Она забрала сверток, одела блестящий комбинезон голубого цвета и сказала посыльному ро-

боту по привычке: "Спасибо", хотя тот уже уехал на станцию парка. Атея подумала, что хорошо сделать йогу перед завтраком, и в ее голову загрузился комплекс йоги. Она расстелила коврик, который заметила еще вчера около душевой, и стала растягивать свое сильное, мускулистое, красивое и молодое тело в обтягивающем костюме.

Материал нового типа одежды назывался "вторая кожа" и не мешал телу дышать, реагируя на температуру и влажность. Каждый вечер теперь эти костюмы роботы забирали для утилизации, увозя на фабрики, и каждое утро можно было получить новый костюм, в зависимости от времени года, своих наклонностей и целесообразности. Все подходило точно по меркам, а цвет костюма мог меняться в зависимости от настроения и желания. Но, как обычно, компьютерная система выбирала наиболее оптимальный вариант, включая и дизайн и бесшовное производство.

После часового занятия комплекса медленной йоги Атея села в медитацию, привела в порядок внутренний поток мыслей и информации, приняла распорядок дня на сегодня: 2 часа общественной работы в центре поддержания экологического баланса Москвы. Она была сейчас специалистом по экосистемам, но уже подумывала о новой специализации – экосистемы в Космосе. Работа начиналась через час, а пока она пошла пешком в павильон здоровья, который был расположен не так далеко, вне парка.

Дорогу она знала – ее голова была подключена к миро-

вой ГПС-системе, и спрашивать было не надо. Она могла вызвать робота-воздушку, но не захотела. 3 км до павильона здоровья по парку- одно удовольствие пройтись! По дорожкам шли люди. Она им улыбалась но в их системы не подключалась. Каждый жил своей жизнью, ощущая себя частью целого. Так мир изменился с 2037 года.

Кончились бесконечные войны, кончились и бесконечные разборки – кто круче, сильнее, лучше, богаче. Человечество вступило в "Век Золотой Пчелы". Была создана единая мировая компьютерная система, чипирование, отменены были деньги и многое другое, вводившее не раз человечество в "ройное"настроение.

Это произошло в 2037 году, как и было предсказано. Теперь работу выполняли роботы, не делающие ошибок, неподкупные и не знающие усталости. Люди же занимались разработкой новых экосистем, включая и внутреннюю экологию самого человека. Человечество перестало болеть, жиреть, глупеть, неумно эксплуатировать планету и убивать друг друга. Теперь жизнь людей продолжалась до 150-200 лет, и главной заботой каждого стал окружающий мир – с его бесконечным разнообразием и все еще непредсказуемостью.

Планета Земля стала краше, лучше. Большие города отмирали или модифицировались – превращаясь в центры образования и социальной активности. В основном люди расселились вне городов- в селениях и небольших поселках, окруженных роботизированными фермами и фабрика-

ми, работающими без людей, но обеспечивающими их нужды.

Павильон "Здоровье". Южное Измайлово.

Атея дошла до павильона "Здоровье" и вошла внутрь. Там стояли столики, куда уже была поставлена порция оптимального индивидуального завтрака, восстанавливающего энергию тела и наполняющего его энергией молодости. Все продукты были свежие, сезонные и местные. Черника с кисло-молочным йогуртом, чай из липы и розовых лепестков, один ломтик хлеба с маслом, свежее испеченного и приготовленного по старинным рецептам – дань исторической части ДНК Атеи.

Кругом за столиками сидели люди, у многих были включены 3Д мозговые телефоны, потому что с ними рядом сидели их голографические партнеры. Атея позвонила или вернее "подумала" о маме, которая работала последний год в лесах Амазонии, и та появилась за ее столом. Мама была юна, загорела и в чудесном белом длинном платье, почти просвечивающем. Под платьем ничего не было. Белье, мешающее свободе тела, уже давно никто не носил, а тела людей были такими прекрасными – благодаря корректировке и активному стилю жизни – что люди ничего не скрывали.

Мама обняла ее – и это Атея почувствовала – так же, как и запах ее волос – длинных, мягких и волнистых. Коричневые глаза с крапинками смеялись.

– С тридцатником, доча! Как ты? Хорошо? А я вчера ба-

бушку видела. Она сидит в Японии – ей там хорошо! Ведь ей уже 91! Столько было твоему прадедушке, когда он умер в год Пандемии 2020 от корона-вируса. А бабушка наша – хоть куда! Рисует японские миниатюры, занимается каллиграфией и пишет танки. Хотя, конечно, роботы могут все это делать лучше нее, но она еще дает им фору своей изобретательностью. И еще – она преподает там в "инкубаторе" балет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.