

Старовойтов Е.Н.

Тридцать лет спустя

0+

Евгений Старовойтов
Тридцать лет спустя

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Старовойтов Е. Н.

Тридцать лет спустя / Е. Н. Старовойтов — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Рассказ повествует об изменениях в жизни столицы в период с 2020 по 2050. Автор статьи сын бывшего заместителя главного редактора журнала «Мегаполис», а ныне сам заместитель главного редактора этого же журнала. В далеком 2020 году отец, совместно с шестнадцатилетним сыном, написали статью о Москве того времени. Сын пообещал отцу выполнить его просьбу и написать подобный материал о Москве через тридцать лет. Повествование идет от лица главного героя.

© Старовойтов Е. Н., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Я был в семье единственным и поздним ребенком. Папа, заместитель главного редактора журнала «Мегаполис», женился второй раз после смертельной трагедии с бывшей женой, попавшей в автоаварию. От первого брака детей не было и мое появление на свет в 2004 году было для него подарком судьбы. Мама работала вместе с отцом и постоянно намекала мне о преемственности профессии журналиста.

Мне нравилось, что и после работы и в выходные отец не переставал жить работой. Его статьи были пронизаны любовью к городам, к их проблемам и успехам. Отец не старался навязать мне свои чувства – я перенял их сам. Он посвящал меня во все таинства журналистики и часто брал с собой во время школьных каникул в поездки по Москве и другим городам в поисках интересного материала для статей.

В 2020 году отец опубликовал свою работу «Современная Москва. 2020 год.». Я был счастлив, что принял участие в этом. Мы жили возле Москва – Сити и я с удовольствием описал в своей части всю красоту этого грандиозного комплекса.

–Уверен, что ты тоже станешь журналистом – у тебя есть все предпосылки к этому- сказал отец- Хочу, чтобы ты написал такую же статью о Москве лет через тридцать, допустим, в 2050 году, в которой можешь сравнить ту столицу будущего с нынешней. Это будет здорово. Обещаешь?

–Обещаю. – ответил я, понимая, как это важно для него.

Время летит незаметно – уже 2050 год. Не стало отца. Мама сильно постарела и постоянно обращается к врачам. Я работаю в том же издательстве «Мегаполис» в должности заместителя главного редактора. Статья практически готова. Мысленно возвращаюсь в тот далекий 2020 год и представляю себе отца, читающего мой материал «Современная Москва. 2050 год.». Тогда он назвал бы меня фантастом. Да я и сам бы в то время не поверил в возможность таких перемен в жизни города.

Я вышел на балкон и решил еще раз вспомнить – все ли изменения учел в статье.

Москва – Сити по-прежнему красуется на фоне легких кучевых облаков. В двадцатом году район еще не был достроен. Теперь все башни функционируют и радуют взор.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.