



Девственница
ДЛЯ ЧУДОВИЩА

АМАЛИЯ ЧЕЙЗ

Амалия Чейз

Девственница для чудовища

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57120240

Аннотация

Мой отчим хотел отдать меня за долги мерзкому человеку. Я бросилась в бега, но моя машина сломалась в глуши. В поисках помощи я забрела в странный дом... Я заключила сделку с дьяволом, чтобы не умереть с голоду. Я продала монстру свою девственность, но он меня обманул. Одной ночи ему было мало. Теперь я – пленница страшного монстра в маске. Он держит меня под замком с одной целью... чтобы я утоляла его чудовищный голод в постели, воплощая в реальность все его грязные фантазии.

По мотивам сказки «Красавица и чудовище».

Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	18
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Амалия Чейз Девственница для чудовища

Глава 1 Сильвия

Уставшая после ночного дежурства, еле-еле передвигая ногами, я бреду к фургону отчима. Возвращаться туда не хочется совершенно. Я лишь хочу забрать мамины фотографии и уехать. Навсегда. В другой штат. Подальше от вечно фырчащей пьяни. Поздно. Его не исправить, как бы я не старалась. Мне нравился мамин второй супруг, но он оказался законченным тюфяком. Он продал душу выпивке и картам, а после смерти мамы пустился во все тяжкие. Я долго терпела, но, когда он заложил наш дом, не выдержала.

Я тяну руку к ручке трейлера, собираюсь войти внутрь, как вдруг замираю. Не дышу. Моё сердце падает в пятки и бьется там в агонии. Окна фургона открыты, оттуда сочится пьяный говор и грязная брань. Два голоса. Оба мужские. Один я знаю как своё имя – надломленный, картавый. Этот голос принадлежит моему отчиму – Брюсу Лейтсу. А

второй... Чёрт. Подонку Баку Картеру – владельцу казино «Vino-bang». Я так сильно устала, что не заметила внедорожник убудка, который он припарковал напротив трейлера соседей, по правой стороне дороги.

– Сукин сын! Я убью тебя, мразь!

– Нет у меня д-денег!

– Сильвия есть зато. Я хочу её! Отдай мне девчонку в оплату долга! Она повернется дырочкой на моём члене или на члене моих гостей клуба пару недель, и я прощу тебе долг. Девка-то твоя сочная, красивая. Пусть она телом отработает! Пусть не сидит без дела! Добро такое понапрасну пропадает. Ну хошь, я сам за неё тебе доплачу? Ха! – мерзко остерит Картер.

Проклятье! Я почти падаю на грязную землю как фарфоровая кукла.

– Ай, лады! – хрипит Брюс, прочищая горло. – Забирай!

«Отмирай же, Сильвия! И делай ноги», – приказываю я себе, следуя инстинкту самосохранения. К чёрту фотографии, пора бежать! Прямо сейчас. Старый чмошник совсем слетел с катушек. Он решил меня продать! Как какую-то сраную вещь. А я... я помогала ему, до последнего надеялась, что он выкарабкается. Мне было жаль Бака. Я слишком добрый и ранимый человек. Он переживал смерть мамы острее меня. Но, увы, я, видимо, плохо разбираюсь в людях. То, что я только что услышала, бросило меня в адский шок.

Мои вещи всегда со мной. В моем стареньком «жуке», в

багажнике. Иногда я сплю в машине, когда отчим устраивает вечеринки с соседями у нас в трейлере. Поэтому все необходимые вещи для побега лежат там. Жаль мамины фото остались в трейлере. Если он и их тоже не пропил.

Почему я раньше не сбежала? Я жалела его. Он ведь из-за потери мамы спился. Но теперь я поняла, что я жалела мерзкую тварь. Он никогда не исправится. Разговор с Бакком поверг меня в шок. И они продолжали нагло болтать, решая мою судьбу без моего ведома, будто я приходилась Баку не падчерицей, а домашним питомцем, которого он выгодно продал новому хозяину.

– На вот!

– Что это?

– Трусики моей п-падчерицы, – язык спившейся свиньи заплетается. – Это предоплата.

Идиот. Он вдребезги пьян! Мозги что ли пивом разъело? Что он такое несёт?

– Когда она с работы возвращается?

– Вот уже должна, – пьяным тоном тянет он.

– Тогда я заберу её прямо сейчас, – грохот кулака по столешнице.

– Бери. Пользуйся.

– Трахайся, – грязно шутит Бак, перебивая.

Они оба ржут.

Свиньи! Ненавижу! К чёрту всё!

Я со всех ног бегу обратно к машине, прыгаю в салон.

Дрожащими руками вставляю ключ в замок зажигания. Не получается с первого раза попасть ключом в разъём. Руки трясутся как проклятые.

– Давай, детка, давай! Не подведи, только не сейчас!

Мой старенький «Juke» кряхтит как восьмидесятилетний дед. Я несколько раз проворачиваю ключ в замке зажигания – не хочет заводиться. Фак! Я матерюсь шёпотом, бью кулаками по рулю, пробую ещё раз, страшась того, что меня обнаружат. Бак может выйти из трейлера в любой момент. Я, кажется, уже слышу шаги. Совсем рядом. Или это моё воображение сходит с ума от паники? Его отвратительный голос угрожающе хрипит мне в ухо: «Она повернется дырочкой на моем члене или на члене моих гостей клуба...».

– Да заводись ты, долбанная железяка! – ещё раз бью по рулю.

Слава небесам! Моя старушка реанимируется. Кряхтит, порывивает. Я газую, срываясь с места и мчусь по разбитой дороге района для малоимущих семей, вырывая на почти пустынную трассу. По ней – выезжаю за город.

Начинается ливень. Дворники противно скрипят по стеклу, смывая ручьи дождевой воды. Из-за чёрных туч на небе не видно звёзд. Я выезжаю за город, поэтому путешествую почти в полной тишине, да ещё и под сумасшедшими потоками воды. Я планирую провести в пути три дня, чтобы добраться до соседнего штата.

Я любила своего отчима. Он был хорошим человеком. До

тех пор, пока не влез в долги. Потом ещё и эта его зависимость от азартных игр... Всё началось с того дня, когда мамы не стало. Мы долго боролись за её жизнь, но опухоль побороть не удалось. Чтобы оплатить лечение Катрин, и прочие долги, нам пришлось продать всё. Теперь я живу на окраине Юты в тесном трейлере с вечно пьющим отчимом. Сейчас я на всех парах мчусь в Калифорнию. Там живёт моя тётя, о ней я узнала буквально на днях и, немедля, решила бежать. Моя мама полжизни прожила в приюте, соответственно, о её родственниках мы не знали ничего. Хорошо, что я не успела ничего рассказать полоумной пьянчуге о тёте Рэйчел. Мне предстоит трудное и рискованное путешествие, но я надеюсь, у меня всё получится. Буду молиться. У меня нет больше никаких других вариантов. Я сильно рискую, отправляясь в длительную поездку на своём старом корытце.

Полчаса в пути, можно расслабиться. Я как дёрганная через каждые пять секунд бросаю взгляд в зеркало заднего вида, чтобы убедиться, что меня никто не преследует. Ненавижу кретина Бака! Он давно к моей заднице примерялся. Всё в клуб свой звал работать. Шлюхой предлагал стать. Но я отказалась. Как бы не было трудно в жизни, но общественной тряпкой я ни за что не стану, уж лучше с голоду сдохну, чем в бордель. А теперь «папочка» любезно согласился подложить меня под бородатого урода. Как же бесит!

С внешностью мне повезло. Красота досталась мне от мамы. Большие синие глаза, длинные кукольные ресницы, ак-

куратный курносый нос, пухлые бледно-розовые губы. Волосы длинные, почти достают до талии, белые, как снег. Редки такой, необычный оттенок. Упругие аккуратные троечки, подтянутый зад, плоский живот, хроническая худоба. Хоть в чём-то мне по жизни повезло.

Я смачно зеваю, глядя на унылую пустынную дорогу. Однотипность пейзажей утомляет. Хотя, какие тут пейзажи? Сплошная тьма и дождина хлещет как из ведра. Я делаю музыку громче и двигаюсь по навигатору, который то и дело лагает в моей старенькой «Nokia». Я хлещу себя ладонями по щекам, чтобы не заснуть за рулём, останавливаться нельзя – слишком опасно. Бак этот пренеприятнейший тип, он бандит. Он руководит местной бандой головорезов, которые «держат район». Жуткие бородачи, с виду здоровенные как медведи, расхаживают в чёрных кожанках и наводят страх на простых жителей района. Баку принадлежит сеть клубов и казино. Я вспоминаю его уродливую бородастую рожу и меня воротит. Лучше под свинью лечь, чем под это мерзопакостное чмо.

Я кое-как дотягиваю до рассвета. Дождь закончился, на тёмно-сером небосводе просматриваются яркие вспышки солнечного света. Я торможу на захудалой заправке, покупаю себе сэндвич с колбасой, кофе – перекусываю. Решаю час прикемарить там же, на парковке, после снова двигаюсь в путь.

Местность кажется мне вообще незнакомой. И какой-то

странной. Я въезжаю на территорию густого леса с высокими корявыми соснами. Видок такой себе, если честно, как в фильме ужасов. Странно вообще, что это за местность такая? Чтобы сократить путь и сэкономить время, навигатор повёл меня через глушь. С одной стороны – вереница бесконечных деревьев, а с другой – скалистые горы. Машин вообще практически нет. Ощущение такое, будто эту дорогу намеренно объезжают стороной. Тут даже асфальт старый, стёршийся, без разметки.

Вскоре, с приближением темноты, я понимаю, почему здешняя трасса не пользуется особым спросом. Она извилистая, размашистая. Да здесь запросто можно потеряться! Навигатор лагает. И... чёрт! Зависает.

Связь вырубается. Машина глохнет. Писец! Вот и приехали.

* * *

Около получаса я ковыряюсь в своём «жуке», пытаюсь реанимировать клячу – бесполезно. Это ж надо такое! Из-за гор и высоких сосен связь отсутствует напрочь. Телефон, к тому же, садится. Я что умру здесь? Ни одной встречной машины, будто вымерли все, хоть бери и прямо сейчас снимай фильм про постапокалипсис. Солнце плавно катится к горизонту – скоро стемнеет. Если я не заведу развалюшку, то на смерть здесь замёрзну с наступлением темноты.

Бесполезно! Я почти рыдаю, захлопывая крышку ржавого капота.

Обозлившись на скуку-судьбу, я с яростью пинаю колесо машины, прячу руки в карманы толстовки и бреду вдоль дороги куда глаза глядят. Кругом непроходимые джунгли. Ни намёка на цивилизацию. Около получаса я иду вдоль дороги, как вдруг натыкаюсь на крутой поворот, ведущий в чащу леса. Бездорожье. На глиняной земле виднеются свежие отпечатки шин.

Была, ни была! Спасибо боже, что послал мне хоть какой-нибудь лучик надежды...

Холодает. Челюсть начинает стучать от холода. Солнце уже скрылось за горизонтом. Полный трэш! Я срываюсь на бег, бегу строго по следам шин, становится жутко не на шутку. Дорога извилистая, она петляет крутым серпантинном, то вправо, то влево, я будто карабкаюсь вверх по скалам. Вскоре, я понимаю. Дорога – горная. Задыхаясь от одышки, я поднимаюсь на самый пик горы. А здесь нереально красиво! Высокие сосны заслоняют собой удивительный вид на живописный пейзаж. И дышится здесь легко. Девственная местность. Ни души. Полный релакс. Аж дух захватывает.

Но сумерки всё сгущаются и сгущаются. Лес оживает. Его территория наполняется сладким пением ночных птиц. Прямо над головой ухает филин. Я вздрагиваю, когда наступаю на сук. Щелчок. Становится очень страшно, мурашки бегут по коже. Вдали я слышу нечто, похожее на волчий вой. Ин-

тересно, водятся ли здесь хищники? Ещё один повод ускорить бег.

Я бегу со всех оставшихся сил. Изнеможённая, голодная, уставшая. Уже почти ничего не вижу в сгущающийся тьме, неужели я вот так вот глупо погибну? А утром, в лучшем случае утром, меня найдут местные охотники разодранную диким зверьём. Почему мне так не везет по жизни?

Я спотыкаюсь, падаю. Позади слышу шелест. Паника усиливается. Отряхивая грязь с ладоней, задыхаясь от быстрого бега, я вскакиваю на ноги. Куда бегу, зачем? На что надеюсь? Я плачу. Слезы жгут глаза, а душа предчувствует скорый конец. Ощущение такое жуткое, что за мной гонится хищник. Он играет со своей сладкой жертвой, гонит её в западню. В пяти шагах от меня слышится урчащее рычание. Я боюсь обернуться, чтобы увидеть во тьме жёлтые глаза волка и его белые, острые, как лезвия, клыки.

Я вылетаю из лесной гущи, спотыкаюсь о булыжник, кубарем качусь по рыхлому склону куда-то вниз. Падаю. Не дышу, закрывая голову руками, и готовлюсь к боли. Но... вой и клацанье зубов прекращается. Выдохнув, я поднимаюсь на ноги. Смотрю сначала на свои счёсанные ладони, потом машинально бросаю взгляд перед собой. Ох! Что это? Огни... Они манят меня к себе, завораживают, как бабочку на свет подзывают своим теплом и красотой.

С груди будто сваливается каменная глыба, тело обмякает от облегчения. Я спасена! Я вижу огни, когда подхожу ближе

– вижу дом, за высоким каменистым забором. Он огромный! Я даже хорошенько тру кулаками глаза, чтобы убедиться, что то, что я вижу – реальность.

Прихрамывая, я подхожу ближе. Кладу руку на холодный камень забора, провожу по нему ладонью, кожей чувствуя его холод и шероховатость. Нет, не иллюзия. Я правда ЭТО вижу. Дом. В горах. В лесной глуши. Удивительно! Чей он? Кто здесь живёт?

«Да нет же. Это не дом, а настоящий замок!» – Делаю заключительный вывод я, когда подхожу ближе к главным воротам.

Кованые, с изображением золотых львов на них. Не уж-то настоящее золото? Я несмело дотрагиваюсь кончиком пальцев до льва. Обвожу контур могучего грозного зверя подушечкой указательного пальца, как вдруг ворота распахиваются передо мной, приглашая внутрь. Я чувствую себя странно. Будто я попала в сказку... В одну из тех волшебных историй, что однажды читала мне мама.

С замиранием сердца, любуясь зрелищем, я вхожу внутрь незнакомых мне роскошных владений. Ворота за моей спиной захлопываются, а я нервно вздрагиваю. Оборачиваюсь. Прищуриваюсь, всматриваясь вдаль. Там, во тьме, на окраине глуши, я отчетливо вижу жёлтые блики. Два, четыре, шесть. Как глаза. Они следят за мной. Волосы дыбом! Это... и правда волки. Ну уж нет, к ним обратно я больше ни ногой.

Ворота захлопнулись. Я в безопасности. Внутри загадоч-

ного места поразительно спокойно. Я иду вдоль идеально чистой дорожки, подсвеченной желтыми огоньками – фонариками. Поворачиваю голову влево – там журчит фонтан с двумя лебедями, вправо – там раскинулся восхитительный сад из роз. Уютно, зелено, красочно. Территорию чей-то дивной собственности окружает мягкий зелёный газон. Сразу видно, здесь живут обеспеченные люди. Может богатые бизнесмены? Которые устали от шумной городской рутины и перебрались в глушь? Я им по-доброму завидую. Я сама ненавижу городскую жизнь. Пыль, грязь, суета, толпы людей повсюду. Выхлопные газы от машин, от заводов. Грязный воздух, извечная беготня. Моя мечта – вырваться из плена городской западни и уединиться где-нибудь за городом. Построить вот такой вот чудный дом и выращивать на его территории цветы. Блаженство!

Я с наслаждением втягиваю запах цветов, улыбаюсь. Как же здесь хорошо и красиво. И совершенно не страшно. Будто оазис в гиблой пустыне. Кусочек рая на земле! А где же хозяин? Он так любезно пригласил меня внутрь, спас от кровожадного зверья, что мне не терпится поблагодарить его и познакомиться с моим загадочным спасителем поближе.

Я обхожу дом по кругу, останавливаюсь у главного входа. Поднимаюсь по каменным ступенькам вверх, робко стучу. Ожидаю. Ничего не происходит. Разве что дверь от моих стуков открывается сама по себе. Мощная, резная. Тоже с вырезанными на ней ликами двух гордых львов, с золотым на-

пылением на густой гриве. Я чуть толкаю дверь рукой, вхожу внутрь дома. Ох, мама дорогая! Правда, что дворец. Каждая комната – зал музея.

– Простите за вторжение! Здесь есть кто-нибудь? – дрожащим голосом мямлю я, осматривая комнаты. А их здесь очень много. Каждая краше предыдущей. В каждой пестрит свой оригинальный дорогой дизайн. В двух словах особняк можно назвать так – современный замок.

– Здравствуйте! Меня зовут Сильвия Стилл, я заблудилась... Можно воспользоваться вашим телефоном?

Тишина. Первый этаж дома напрочь пустует. Я направляюсь к витиеватой, сделанной под старину лестнице, по которой поднимаюсь на второй этаж. Там тоже пусто. Ни души. Что-то не по себе мне. Ну точно, я будто очутилась в сказке. Стала героиней повести «Красавица и чудовище». Белль. Вот только глупости всё это. Я живу в реальном мире, не верю в чудеса и всякую там магическую ерунду.

Осмотрев второй этаж, я поднимаюсь на третий. Последний. Освещение в доме достаточно мрачное. На стенах горят бархатные бра. Здесь тихо. Настолько тихо, что дух захватывает. Страшная тишина. Она лишь подогревает моторошную атмосферу в стенах загадочного поместья.

На третьем этаже мало комнат. Они почти все закрыты на ключ. Кроме одной. Последней. Мандраж по всему телу усиливается, когда я стучу в чёрную дверь из натурального дерева, на вид, самую простую, вхожу внутрь. В комнате тем-

но, прохладно. Я резко столбенею! Когда перед собой вижу единственный участок света. Это что? Стеклянный куб? На него падает мягкий серебристый свет из одной единственной здесь лампы.

У меня ступор. Нет хватает слов, чтобы выразить то, что я вижу. Большая просторная комната, в центре которой стоит небольшая стеклянная витрина в виде куба, а там? Внутри стекла на бархатной чёрной подставке блестит изумительной красоты кольцо из драгоценных камней. Что это? Рубины? Алмазы? Наверно алмазы. Оно такое тяжёлое, на вид, большое. С крупными, искрящимися на искусственном свету камнями.

Бесподобно! Я залипаю, застываю мертвым столбом, когда подхожу ближе. Время останавливается. Планета замирает. Когда я, будто загипнотизированная зрелищем, смотрю на ювелирное изделие. Я сама не замечаю, как кладу руку на стекло, как мечтаю прикоснуться к совершенному, взять его в свои руки, надень на себя. Во рту становится сухо. В висках давит.

Что за ерунда со мной творится? Я не могу оторваться от украшения. Хочется любоваться им часами. Я тону в глубине серебристо-белых камней. Они такие большие, такие красивые. Их блеск завораживает, травит мой разум, побуждает во мне нехорошие мысли. А что, если я возьму украшение себе? Хозяев, похоже, нет дома. Я просто возьму его и уйду... Продав его, я ведь смогу жить ещё лет тридцать ни в

чём себе не отказывая. Куплю дом, как и мечтала, в такой же непроходимой глуши, и ни отчим, ни мерзавец Бак меня не найдут.

Исходя из богатого интерьера дома, его владелец, не сомневаюсь, не обеднеет, если я возьму себе одну из его вещей. Он себе хоть пять таких колье купит. Видно же, что дом принадлежит безумно богатому миллиардеру.

Глупые мысли! Дура, я дура. Просто устала очень, голодная, измученная. Жить хочу, невероятно! Поэтому и толкаю себя в грех, от отчаяния. Это оно во всем виновато! Дьявольская вещь! Манит меня, травит разум, как отрава.

«Бери, бери, бери, – подзывает внутри голос дьявола. – Беги, беги, беги».

На витрине даже нет замка. Крышку подними – бери, проклятая вещица твоя.

Сглотнув сухой ком в горле, я решительно тянусь пальчиками к краю стеклянного шкафа. Как вдруг...

– Нравится колье?

Мороз бежит по коже. Я подпрыгиваю на месте, отдергивая руку прочь, будто обжигаюсь. Поднимаю голову, смотрю вперёд, в бликах окна вижу объёмный силуэт.

Я в ужасе, я не дышу. Я сейчас умру на месте! За мной стоит громоздкая чёрная тень. Вот-вот, и пол провалится под моими ногам, а сердце захлебнётся в крови от страха.

Глава 2

Сильвия

– Кто вы?

Я хочу обернуться. Но боюсь. Страшно. До ужаса! Боже, как страшно-о-о!

Я дергаюсь, но меня останавливает всё тот же глубокий голос. Холодный, я бы даже сказала ледяной, с рычащими нотками. Звериными такими, нелюдскими.

– Не оборачивайся!

Шипит в приказном тоне, а я застыла как статуя.

– Хочешь обладать им?

– Безумно, – бормочу, не в силах оторвать взгляда от сияющего соблазна. Оно проклято. Оно проклято меня своей красотой. Если я его продам, то смогу жить припеваючи полжизни, ни в чём себе не отказывая.

– Что ты можешь дать мне взамен?

– У меня ничего нет, – грустно всхлипываю я. – Вообще ничего. Я нищая, бездомная, безработная. Машина, и та сломалась. Рухлядь!

– Подумай хорошенько.

Незнакомец рядом. Он сделал шаг ко мне. Теперь я отчётливо ощущаю пряное дыхание на моей шее. Со вкусом мяты и табака. Сознание охватывает приятная невесомость. Я

будто только что попробовала дурь.

– Не знаю... – сбивчиво мямлю я, задыхаясь. Ещё один шаг. Ближе. Очень близко. Личное пространство нарушено до опасной границы. Незнакомец дышит мне в шею. Мурашки рассыпью бегут по коже, будто мелкие булавки, врезаются в поры.

Я отвлекаюсь от колье, осматриваю комнату. Неожиданно, слева от себя я замечаю кое-что интересное – картину. Это портрет. В золотой рамке. С виду подлинный. Качественная работа профессионального художника.

Я прищуриваюсь, напрягая зрение. Мужчина. Высокий темноволосый, с модной причёской и шелковистыми иссиня-серебристыми волосами. Очень красивый! Глаз не оторвать. Но серьёзный с холодными, темными глазами. Выражение лица, как лёд, а вот внешность – аристократа. Черты лица пусть и холодные, но правильные. То бишь – идеальные. Хоть бери и скульптуры чекань с него, используя как модель. Они притягивают, завораживают, влюбляют с первого взгляда. Он стоит в центре помещения, которое напоминает кабинет. С гордой, королевской осанкой, вылитый бизнесмен-аристократ. Ведёт себя так уверенно, будто он – хозяин мира.

Восхищаясь картиной, я вдруг несмело озвучиваю предположение, обращаясь к загадочному незнакомцу, который обжигает мой затылок не только пронизывающим взглядом, но и горячим дыханием:

– Это вы, на картине?

– Да, – он почти касается меня. Его руки будто блуждают по моему телу, но пока ещё соблюдают дистанцию. Будто трогают мою ауру. Теребят воздух пальцами. На расстоянии. Будто боится прикоснуться. Спугнуть? Напугать. Или, напротив, растягивает удовольствие, как голодный зверь, забавляясь со своей жертвой, нагуливая аппетит.

– Так что ты мне дашь, девочка? Взамен роскошной жизни? Хочешь денег? Тебе ведь нужны деньги?

– Да. Нужны. Очень.

«И кров. И спасение», – добавляю я больше себе, чем ему. Не сомневаюсь, что подонок Бак меня преследует. Он уже на лица задницы натянул своим подельникам, чтобы нашли сбежавшую сучку. Представляю, в какой он ярости, что я нарушила его планы. О, как я посмела сбежать?

Следующий вопрос незнакомца едва не выбил опору из-под моих ног.

– Стань моей на эту ночь? Согрейте мою постель. И я тебя озолочу.

– Серьёзно? – я едва глотаю собственный язык от неожиданности. Абсурд какой-то. Он вменяемый вообще? Что за игры такие?

– Да. Я дам тебе все, что попросишь. Я безмерно богат, – соблазняет он меня как мой персональный дьявол, нашёптывая на ушко аморальные гадости.

– Я... д-девственница, – моя сокровенная тайна срывается

с губ сама по себе.

– Неужели? – в голосе чувствуется явный восторг, с ноткой удивления.

Дальше происходит то, что я никак не ожидала. Он касается меня. Мамочки... это так... так приятно! Он перебрашивает мои длинные волосы со спины на левое плечо и нежно меня целует. В шею. Его губы мягкие, прохладные. Я бы даже сказала свежие. Одного поцелуя, пусть и мимолётного, хватает мне, чтобы упасть в бездну соблазна и опустится до самого дна, наслаждаясь странным вниманием незнакомца по отношению ко мне.

– Колье, – шепчет бархатный баритон мне точно в шею. Ещё один возбуждающий поцелуй. Я вся трепещу и горю от эмоций. – Я отдам тебе его. А ты... дашь мне свою девственность.

Мне нужны деньги, чтобы на что-то жить. Почему бы и не принять предложение незнакомца? Соблазн слишком велик, чтобы устоять. Я больше не я.

– Хорошо. Я согласна, – с легким предательским ахом отвечаю я, не задумываясь, откидывая голову назад, будто из меня кто-то другой нарочно выбивает слова согласия.

Что же я творю? Глупая, глупая Сильвия! Я вообще ни черта не соображаю, когда он меня трогает, когда шепчет на ушко, я теряю себя. Растворяюсь в какой-то розовой вуали забвения. Я в трансе. Под чарами. Незнакомец навеял на меня порчу своим восхитительным поцелуем в шею. Меня про-

кляло и отравило это окаянное место, это колье, и этот... завораживающий прохладный голос с манящей хрипотцой.

– Теперь можно о-обернуться? – нервно прошу я, плавающая как в тумане.

Кому я отдала свою невинность? Слова вылетели сами по себе. Я ляпнула не подумав. Уже поздно. Не нужно злить мужчину. А вдруг он маньяк? Вдруг ему не понравится, если я откажусь, тогда он возьмёт меня силой. Я одна, в глуши, в чужом доме за высоким забором. Да со мной можно делать всё, что захочется. Изнасиловать, порезать на куски, сварить из нежной плоти суп. Отчиму плевать. Ему нужно было просто меня продать. Броситься в бега, войти в чужой незнакомый дом было наитупейшей ошибкой века.

– Нет. Я должен надеть на тебя повязку, – следует грозный ответ.

– Что?

– Доверься мне, девочка. Тебе понравится, – горячий шёпот продолжает ласкать нежное ушко, будто сам дьявол, он соблазняет меня на грех. Боги! Он даже... его чуть покусывает. Это невыносимо. Я уже вся мокрая! Не только от пота, но ещё и там мокрая, между ног.

Мужчина шепчет и шепчет мне гадкие соблазны, будто в душу заглядывает, уговаривая. Отказать невозможно. Я на его территории. А значит он – властен надо мной. Я вся в его власти. Будто в плену. В оковах порочного чудовища. Он захотел меня, так и будет. Его слово – закон. А неповинове-

ние – смерть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.