

18+



Екатерина Коржевская
Проклятие рода Голубевых

Екатерина Коржевская
Проклятие рода Голубевых

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Екатерина Коржевская

Проклятие рода Голубевых / Екатерина Коржевская — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Старинные усадьбы, старинные легенды. Всё это переплетается с современными житейскими историями. Ольга и Артём, путешествуя по Тульской области, с целью снятия родового проклятия, помогают простым людям.

Содержание

Глава первая	5
Глава вторая	8
Глава третья	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Глава первая

Ольга встала с постели и подошла к окну. Ещё одна бессонная ночь. Ей уже давно не удавалось нормально выспаться. Девушку мучили кошмары.

Сначала они снились ей в возрасте восьми лет, но она толком не могла в них разобраться. Но каждый раз она просыпалась от собственного крика и маминого голоса, успокаивающего её. Потом был длительный перерыв. И вот сейчас, в возрасте тридцати трёх лет, сны продолжились.

Ольга стала собирать вещи. Она решила поехать к своей любимой тётке Анне. Когда девушка выбиралась из своей душной квартиры и переезжала за город, то ей становилось намного легче, и улучшался сон. Тётя Аня и её сын Артём были единственными близкими ей людьми с тех пор, как умерла её мама.

Девушка быстро собралась, наспех побросав в дорожную сумку вещи первой необходимости, и через полчаса уже катила в своём маленьком авто в деревню Борисово. Доехала она очень быстро. Остановив автомобиль прямо у деревянного заборчика, Оля схватила сумку и побежала к калитке, которая оказалась сломанной. Девушка начала ругаться. Артём последнее время не занимался домом, а всё своё свободное время просиживал в соцсетях, и это очень раздражало девушку.

Она приподняла калитку, отодвинула её в сторону и вошла во двор.

– Тётя Аня! – позвала Ольга.

– Солнышко моё, Олюшка, приехала, наконец – то, – затараторила тётушка.

– Я так соскучилась, тётя Аня, – сказала Ольга и обняла тётю.

– Как добралась? Ты просто погостить? Или случилось что?

– Добралась хорошо. Трасса пустая. У меня к вам дело, тётя Аня.

– Давай, проходи в дом. Сначала завтрак, а потом уж и дела, – сказала тётушка и повела девушку в дом.

Тётя Аня провела Ольгу на кухню, где уже дымился чайник. На столе стояла тарелка с блинчиками и вазочка с малиновым вареньем. Девушке стало так тепло и уютно. Нахлынули воспоминания детства: когда – то точно так же на этой кухне тётушка встречала её вместе с мамой. Оля любила стряпню тёти Ани. Каждый раз было что – то новое: блинчики, пирожки, пироги, пряники, а то и тортик. Вот и теперь, вроде бы осталось всё тоже, а вот мамы больше нет. Девушка глубоко вздохнула и села за стол.

Пока Оля ела, тётя не давала сказать ей не слова. Когда же трапеза закончилась, тётушка сама начала разговор.

– Ну, что случилось? Какое у тебя ко мне дело? – спросила тётя.

– Не знаю с чего начать, – ответила Ольга.

– Со мной поздоровайся, – сказал Артём, входя на кухню.

– Вот я сейчас поздороваюсь! Ты почему за домом не следишь? Вон уже в калитку войти невозможно.

– Тише, сестер, – сказал Артём, – всё сделаем, не кричи.

– Нет, ну, у тебя совесть есть? – возмутилась девушка.

– Сколько хочешь, сестрёнка. Сколько хочешь.

– Вот баламут, – сказала тётушка. – Олюшка, не обращай на него внимания.

– И, вообще, мне кто-нибудь даст поесть? – захныкал Артём.

Тётя Аня подошла к сыну, поцеловала сына в щёку и усадила за стол, теребя ему волосы. Ольга поняла, что после этой церемонии ругать брата бесполезно и стала наблюдать, как он уплетает за обе щёки блины. Когда Артём закончил завтракать, тётя Аня вновь обратилась к племяннице.

– Ну, детка, что там у тебя случилось?

– Сны. У меня случились сны. Вернее сон. Когда – то в детстве я уже видела этот сон, потом он перестал мне сниться и вот теперь вновь.

– Хорошо. Рассказывай. Может, вместе его разгадаем, – сказала тётя.

– Ты меня заинтриговала, систер. Пожалуй, я тоже послушаю, – присоединился к разговору Артём.

– Мне снится, что я стою на берегу реки. Река небольшая, через неё проложен деревянный мост. Мне очень хочется перейти на противоположную сторону, но мне страшно. Мостик ветхий и даже невооружённым взглядом видно, что одно неловкое движение, и он развалится. Я долго думаю, но потом решаюсь зайти на него.

Я иду медленно, делаю шаг за шагом. И вот я уже на середине речки. Как вдруг, слышится треск, и доска подо мной проваливается. Я цепляюсь руками за перекладину и вишу над водой. Затем, хватаясь руками, перебираюсь на другую сторону.

Мне не тяжело. Я не устала. На пустынном берегу никого нет. Волны только качают старую деревянную лодочку. Я поднимаю голову и вижу перед собой холм. У меня огромное желание увидеть, что за ним, и я начинаю подниматься. Идти легко. Я взбираюсь на самую вершину и вижу внизу цветущую деревню. Она, настолько красива, что дух захватывает.

Но тут же, рядом с ней, немного в сторонке возвышается огромный дом. Он прямая противоположность деревне. Издалека он похож на замок ведьмы, но меня влечёт к нему. Я начинаю спускаться с холма. Я не просто иду к этому зданию, я бегу к нему. Подойдя ближе, я вижу старое обветшалое здание. По всей вероятности, что это старая заброшенная усадьба. Главное здание усадьбы украшено странными масками. Но, несмотря на то, что маски были жуткими, мне очень хотелось их рассмотреть. Я стояла и долго смотрела на них. Через какое – то время мне стало казаться, что эти маски начинают оживать и корчить мне ужасающие рожи. От страха я начинаю кричать и просыпаюсь.

– Олюшка. Это поразительно. Мы никогда не рассказывали вам о нашем родовом поместье, но оно тебе снится. Наш род Голубевых проклят. Все женщины нашего рода не могут выйти замуж. Когда они знакомятся с мужчинами, им они сначала нравятся, а потом становятся в тягость. Самое большое, на что мы способны, так это родить детей. Но мы не можем создать семью, – сказала тётюшка с дрожью в голосе.

– Вы, что ополоумели? Что за бредни? Это просто сказка! Мама! Оля! Ну, вы даёте. Вы на себя со стороны посмотрите. Нет никакого проклятья, – сказал Артём.

– Есть, сынок, – глядя в глаза сыну, сказала тётя Аня.

– Бредни! Не верю!

– А я верю, – сказала Ольга. – Тётя Аня, а за что наш род прокляли? Можно, это всё исправить?

– Моя бабушка говорила, что можно, но это может сделать только избранная рода Голубевых. А, как понять, кто избранный, а кто нет, она не знала. А, может это ты, Олюшка?

– Может и я, – сказала Ольга, уставившись в одну точку.

– С ума сошли, – сказал Артём и вышел из комнаты.

– Тётя Аня, а вы знаете, за что прокляли нашу семью?

– Да. Мне в детстве бабушка рассказывала. Конечно, много времени прошло, кое – что я уже подзабыла, но суть помню. Вижу, что пришло время рассказать тебе. Может ты, как раз, и разберёшься с этим проклятием.

Наш род Голубевых не так знаменит, как род Норышкиных, но тоже очень древний. Наша родственница, от которой пошло проклятье, была единственным ребёнком в семье. С самого детства отец баловал её. Ей был дозволено всё.

Юная графиня подрастала и, когда пришла пора, влюбилась в сына соседа помещика Азарова. Чувства были взаимными, и вскоре их родители уже стали судачить о свадьбе. Но

так случилось, что осенью юная графиня Елизавета Мичкова поехала к тётушке в Петербург и попала на бал. Светская жизнь вскружила девушке голову. Она совсем забыла о своём возлюбленном и с головой ушла в новые отношения с поручиком Голубевым.

Поручик вскоре сделал Елизавете предложение, и домой она вернулась уже невестой. Молодой сосед, узнав об измене возлюбленной, тут же примчался в поместье Мичковых. Его слёзы и мольбы не тронули молодую графиню. Она велела молодому соседу больше не появляться у них, вернула кольцо, которое он подарил ей на помолвку, и через неделю была уже графиней Голубевой.

Юноша был в отчаянии. Он долго метался, а затем решил, что он докажет своей возлюбленной, что он тоже бравый вояка и отправится в зону военных действий. В то время шла русско-персидская война. Перед отъездом молодой помещик Азаров захотел вновь увидеть Елизавету. Но она приняла его холодно и дала понять, что ей он безразличен. Юноша пришёл в бешенство. Он сам не понимал, что с ним происходит. Елизавета была замужем, и они не могли быть вместе. Но Азаров надеялся хоть на какую – то теплоту в их отношениях.

Молодой сосед сначала поспешил уйти из дома бывшей невесты, он бросился к двери, но потом резко повернулся и пошёл к окну, где стояла юная графиня. Он кричал ей, как он её ненавидит. Он проклинал её и говорил о том, что не только она, но и весь её род будет проклят, и все женщины, рождающиеся в их семье, будут одиноки. Потом развернулся и побежал прочь. Графиня его больше никогда не видела. Юный барин погиб на войне.

А вот её семейная жизнь не заладилась с самого начала. Её молодой муж оказался гулёной и выпивохой. Она мечтала о тихом спокойном счастье, а на самом деле была глубоко несчастна. Ещё не раз она вспоминала своего бывшего возлюбленного. Она понимала, что совершила большую ошибку. Но уже ничего нельзя было исправить.

Однажды её муж, вернувшись с очередной попойки, поднимался по лестнице усадьбы, поскользнулся, упал и сломал себе шею. Так юная Елизавета осталась вдовой. Правда, она ждала ребёнка. У неё родилась чудесная дочь. И вот с того момента в роду Голубевых, когда рождаются девочки, замуж они не выходят. Сначала девушке нравится юноша, но, как только он начинает ей говорить о любви, её одолевает ненависть к этому человеку, и все отношения рушатся.

– Тётя Аня, какая интересная история. Я никогда о ней не слышала.

– Твоя мама просила тебе не рассказывать. Она надеялась, что ты всё же будешь исключением из этого проклятья.

– Вы знаете, а ведь у меня в отношениях с мужчинами происходит всё точно так же, как в семейной легенде, – сказала Ольга, и лёгкий холодок пробежал по её коже.

– Вот Артём не верит. А ведь в моей жизни и в жизни твоей мамы произошло всё по предсказанию. Да, и на Артёма посмотри. Парню тридцать лет, а он всё один. Вроде и не дочку родила, а личного счастья у него нет, – сказала тётушка и, махнув рукой, вышла из кухни, чтобы Ольга не видела её слёз.

Ольга погостила у них пару дней. Она помогла тётушке по хозяйству, заставила брата отремонтировать калитку, навела порядок в саду и уехала в город.

Глава вторая

Прошло уже две недели, а сон не снился. Теперь Ольга не боялась этого сна, а наоборот хотела всё рассмотреть и прочувствовать. Вот и в это утро она проснулась немного разочарованная, что опять снилась какая – то чепуха. Она сварила крепкий кофе, уселась поудобнее в кресло и включила телевизор. Ольга переключала канал за каналом, пока не нашла фильм по душе и стала его смотреть. Она даже не заметила, как вновь уснула.

Во сне она увидела женщину необыкновенной красоты. На ней было свободное лёгкое пастельное платье, с высокой талией, узкой юбкой, рукавами-фонариками. Вырез был относительно низкий, квадратный. Обувь лёгкая, без каблуков. Казалось, что эта женщина сошла с картины Кипренского.

Женщина из сна ничего не говорила. Молча, подошла к столику и взяла в руки книгу. Ольге удалось рассмотреть её. У книги был переплёт из кожи, окрашенной в яркий малиновый цвет с богатым кружевным тиснением золотом на корешке. Книга показалась ей знакомой, и она вспомнила, что такую же видела у своей мамы, но её не разрешали трогать.

Когда Ольга проснулась, она тут же ринулась на антресоли. Именно там хранился маленький мамин сундучок с дорогими ей вещами. Девушка открыла его и обомлела. Сверху лежала книга, которую она только что, видела во сне. Ольга схватила книгу и стала рассматривать её. Ей казалось, что её далёкая родственница намекает ей на что-то, но она ничего не находила. Для начала она решила прочесть её. Ничего. Потом стала разбирать непонятные ей слова. Опять ничего. Но для чего-то же Елизавета Голубева показала ей книгу. А Ольга была уверена, что это была именно она.

Целый день девушка провозилась с книгой и только к вечеру она заметила чуть приметную запись чернилами. Ольга взяла лупу, поднесла к тексту и прочла: «Усадьба Ловитиных».

Чтобы это значило? Как разгадать эту загадку? Быстрее всего уже и усадьбы этой в помине нет. Ольга долго думала об этом, но сон сморил её, и в эту ночь ей вообще ничего не снилось.

Утром девушка быстро собралась и уехала в Борисово к брату. Ей не терпелось узнать хоть что – то об усадьбе Ловитиных, и помочь ей в этом мог только Артём.

Ольга приехала, как раз, к завтраку. Тётя Аня хлопотала на кухне. Уже были поставлены чашки и нарезан пирог с яблоками к чаю. Артём доедал гречневую кашу. Он очень удивился, увидев Ольгу.

– Привет, систер, – сказал Артём.

– Привет. А я к тебе.

–Что так?

– Ешь, потом поговорим. Тётя Аня, здравствуйте, – сказала Оля, обняв любимую тётушку.

– Давай за стол, Олюшка, – ответила тётя.

Ольга уселась за стол и с удовольствием принялась пить чай с яблочным пирогом. Тётя Аня рассказывала о том, какой хороший урожай яблок в этом году. А Артём, молча, наблюдал за сестрой и улыбался. Он всегда был рад её приезду, несмотря на то, что они часто ссорились.

После завтрака тётушка повела Ольгу в сад, чтобы показать какие уродились в этом году яблоки. А Артём ушёл в свою комнату и уселся за компьютер. Улучив первую возможность, девушка отправилась в комнату брата. Она подошла к его двери и тихонько постучала.

– Да. Войдите.

– Можно? – спросила Ольга.

– Ты уже вошла. Что там у тебя стряслось? – ответил брат.

– Мне нужна твоя помощь. Помнишь, тётя рассказывала о проклятии рода Голубевых.

- О! Только не это. Это всё бред сивой кобылы.
- Тёмочка, пожалуйста, – умоляла Ольга.
- Даже слышать ничего не хочу.
- Ну, и ладно, – сказала девушка, повернулась к двери и разрыдалась.
- Ты чего? – сказал Артём.

Парень поднялся из-за стола, подошёл к сестре и обнял её за плечи. Он не ожидал такого поворота дела. Он не понимал, как можно поверить в какую-то там легенду.

– Оля. Не надо плакать. Рассказывай, что тебе нужно. Нашу прабабку эксгумировать?

– Ну, опять ты шутишь. Тёма, это очень серьёзно, – сказала девушка и поведала ему о чернильной надписи.

– А, что ты от меня хочешь?

– Поищи в интернете информацию об этой усадьбе. Может, найдёшь что-то. Я ведь не очень дружу с компьютером, а ты с ним на короткой ноге.

– Вот теперь поняла. То-то же. Ладно, найду. Оставайся до завтра.

Ольга обняла брата и расцеловала в обе щёки. После чего девушка выскочила из комнаты Артёма и побежала в сад. Она стала помогать тётушке собирать яблоки. А Артём сел за компьютер и набрал в поисковике два слова «усадьба Ловитиных».

Сначала он ничего не мог найти, а потом всё же информация появилась. Артём распечатал сведенья, взял листочки и отправился на кухню, где его сестра и мама уже накрывали стол к обеду.

Увидев брата, Ольга подбежала к нему, и уже было ухватила за листки бумаги. Но Артём спрятал их за спину и указал на стул возле обеденного стола. Он дал ей понять, что все разговоры будут после обеда. Ещё никогда обед у тётушки так долго не длился. Ольге казалось, что он не закончится никогда. Когда же трапеза закончилась, брат положил листочки бумаги перед собой и начал разговор.

– Оля. Я не нашёл ничего необычного. Вернее, еле-еле нашёл пару строк и фотографию. Усадьба Ловитиных, действительно, существует, но находится она в Тульской области. Она была почти разрушена, но её выкупил какой – то меценат и по рисункам, старым чертежам и фотографиям восстановил. Работа над усадьбой ещё не закончена, но побывать там можно. Только зачем тебе это? Что ты там хочешь найти, систер?

– Я сама не знаю, что там найду, но я туда поеду.

– Одну я тебя не отпущу. Поедем вместе. Я не верю в этот весь бред, но очень боюсь, что ты вляпаешься в историю, и мне всеравно нужно будет ехать к тебе. Уж, лучше сразу вместе поедем.

– Вот и хорошо, – сказала тётушка, – поезжайте. И мне спокойнее будет.

На том и порешили. Ольга и Артём должны были отправиться в путь через неделю, а пока улаживали все свои дела. Сны девушке не снились. Она была занята подготовкой к отъезду и не заметила, как этот день наступил.

Глава третья

У Артёма была новая большая машина, и поэтому решили ехать на ней. Сложили вещи в багажник, попрощались с тётушкой и покатали. Ольга с нетерпением ждала пока они въедут на территорию Тульской области. И, наконец, это произошло.

До деревни Рокотово, где находилась усадьба, было недалеко. Но брат и сестра решили заночевать в небольшой гостинице, а уже утром посетить поместье.

Гостиница была маленькая и уютная. Хозяйка гостиницы предложила Ольге и Артёму ужин, и они с удовольствием согласились. После ужина девушка подошла к хозяйке гостиницы, чтобы узнать, как лучше им завтра проехать к усадьбе.

– Извините, пожалуйста. Ирина Викторовна, вы нам не подскажите, как далеко от вас деревня Рокотово?

– А вам зачем? – насторожилась хозяйка гостиницы.

– Мы хотели бы посетить усадьбу Ловитиных.

– Я бы не советовала вам туда ездить. Нехорошее место.

– А, что не так?

– Да, всё так. Только люди начинают болеть, когда там побывают. Вот и новый хозяин взялся усадьбу восстановить и заболел.

– Интересно. А с чем это связано? – спросила Ольга, надеясь, что Ирина Викторовна ей расскажет хоть что-то, что поможет ей в её деле.

– Ну, вы же молодёжь не верите в легенды. А тут целая история с приведением.

– Мы верим, – подключился к разговору Артём, очень удивив этим Ольгу.

– Расскажите, пожалуйста, Ирина Викторовна, – стала упрашивать девушка, и хозяйка сдалась.

Молодые люди вместе с хозяйкой гостиницы прошли в их номер. Ольга поставила чайник. Артём достал кусок пирога, который им в дорогу положила его мать. Пирог был уже не таким свежим, но зато ароматным и вкусным. Все вместе они стали пить чай и завязался разговор.

– А, вы давно здесь живёте? – спросил Артём.

– Здесь жили несколько поколений моей семьи. Я ведь и сама Ловитина, правда, по мужу. Он потомок этого знатного рода, когда-то процветавшего.

– А, что же случилось? – спросила Ольга.

– Это интересная и печальная история. Помещики Ловитины были очень добрыми. Крестьян не обижали, соседей в гости приглашали. У них долго не было детей, и когда родилась дочь Глафира, они были вне себя от счастья. Девочка росла в любви и заботе. Но вот, когда ей исполнилось семнадцать лет, она влюбилась в человека простого происхождения. О своей тайной любви девушка поведала своей матери, и та пришла в ужас. Их дочь, умница и красавица, должна была найти себе достойную партию, но, ни какого-то простолюдина.

Когда о возлюбленных узнал отец, то он пришёл в ярость. Глаше срочно стали подыскивать жениха. Искали недолго. Их сосед, помещик Шакуров, был очень богатым и достойным человеком. Три года, как овдовевшим. Было решено выдать Глафиру за него. Помещик был и сам не прочь жениться на девушке. Он давно уже заглядывался на молодую красавицу. Дочь соседа была красива и очень умна.

День свадьбы был назначен. Приготовления шли полным ходом. Глаша ещё пыталась уговорить родителей отдать её замуж за любимого, но всё тщетно. Даже признание в том, что она беременна, не помогло. Помещик Шакуров настолько хотел жениться на Глаше, что даже эта новость его не расстроила. Он был по-настоящему влюблён в девушку.

И вот, прямо в ночь перед самой свадьбой, Глаша пришла на последнее свидание к своему любимому. Он мог, конечно, попытаться увести её и жениться на ней тайком, но не сделал этого. Наоборот, он стал уговаривать Глашу смириться с судьбой и выйти замуж за Шакурова.

Когда молодые люди расстались, Глафира пошла к центральному пруду в их парке. Этот пруд до сих пор сохранился. Их было несколько, но остался только этот. Так вот, девушка пришла к водоёму и утопилась в нём.

Наутро тело девушки выловили из пруда. Горю родителей не было предела. Они уже готовы были отдать её замуж за кого угодно, лишь бы она была жива. Но, увы. Помещики ненадолго пережили свою дочь. В то время была эпидемия какой-то болезни, и они заразились и умерли. Поместье же переходило от одних родственников к другим, но счастья никому не было. Помещики болели и умирали. И, говорят, что перед смертью им являлась девушка в белом платье, с растрёпанными волосами и вся в тине. Предполагают, что это Глаша.

С тех пор, если кто-то увидит призрак Глафиры, начинает болеть. Вот и сейчас. Я вам говорила, что заболел новый хозяин поместья. Даже диагноз никто не может поставить, а человек гаснет на глазах.

Так что, ехали бы вы отсюда, ребята. Местные жители не ходят туда. Проклятое место.

– Спасибо, Ирина Викторовна. Мы подумаем, – сказала Ольга, но она уже знала, что завтра будет там.

После ухода хозяйки гостиницы Артём лёг спать. Он не верил во все эти легенды. А вот Ольга долго не могла уснуть. Она представляла себе эту старинную усадьбу, старый заброшенный пруд и даже Глашу. В полночь Ольга подошла к окну и увидела сидящую на скамеечке девушку лет семнадцати. По всей видимости, она плакала. Ольга решила одеться и выйти к ней, но когда она оделась и вновь подошла к окну, то девушки уже не было. Пришлось опять раздеться и лечь спать. Оля, словно, провалилась куда-то. Проснувшись она уже утром от того, что зазвенел будильник на телефоне.

– Артём, просыпайся. Идём завтракать и будем ехать, – сказала Ольга.

– А, может не поедем в эту усадьбу? Поехали домой, а?

– Ты можешь ехать куда хочешь, а я поеду тогда сама.

– Здрасьте вам. Нет уж. Поедем вместе. Только чайку попьём.

Артём и Настя спустились в кафе, позавтракали и уехали. Ирину Викторовну они не встретили. Ключи отдали администратору и попрощались. Они не знали, что вновь вернуться сюда и уже скоро.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.