

Татьяна Лясковская

0+



Сказки на счастье

философские сказки

Татьяна Лясковская
Сказки на счастье

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Лясковская Т.

Сказки на счастье / Т. Лясковская — «ЛитРес: Самиздат», 2020

ISBN 978-5-532-04531-6

Авторские сказки, написанные для детей и взрослых. Эти сказки помогают осуществить свою мечту, стать счастливыми и дают возможность увидеть все хорошее, что нам дарит вселенная!

ISBN 978-5-532-04531-6

© Лясковская Т., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Рождение радуги	5
Достать луну	7
Ручная работа	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Рождение радуги

Солнечный лучик проснулся и, сладко потянувшись, задел пушистое Облако. Облако вздохнуло и улыбнулось этому прикосновению. Самое приятное время – ранее утро. Солнце ласковое, доброе, тёплое греет всех жителей Земли. Каждую травинку, каждую зверушку, каждую ягоду и каждый цветок. Все просыпается и начинает радоваться новому дню. Все живое принимается за свои любимые дела, стараясь успеть сделать самое важное.

Для Солнечного Лучика и Облачка самым важным была игра. Они очень любили играть! А особенно им нравилось самим придумывать разные веселые затеи.

– Лучик, а во что мы сегодня будем играть? – с любопытством спросило Облачко.

– Мы будем запускать воздушного змея! – ответил Лучик.

– А где мы его возьмём? У нас нет воздушного змея....

– Ты, Облачко, будешь моим воздушным змеем.

– Ого! Я никогда ещё не был воздушным змеем. Я даже не знаю, как я справлюсь?

– Это очень просто, – успокоил его Лучик. – Я повяжу тебя своим лучом, как нитью, и ты будешь подниматься все выше и выше, а потом лететь стремительно вниз, и не бояться упасть, потому что я буду тебя крепко держать.

Тут Лучик обнял за мягкую шею своего друга и стремительным потоком света стал поднимать его в самую высь, прямо к солнцу.

Они парили высоко-высоко, задевая другие облака, когда навстречу дул тёплый ветер, нужно было прилагать усилия, чтобы пронзить пространство.

Потом друзья, весело смеясь, вихрем бросались вниз, собирая в воздушном потоке белизну облаков.

– Как здорово! – радовался Лучик.

– Я счастлив! – ликовало Облачко.

От этих воздушных пассажей и столкновений со встречными облаками Наше Облачко разрасталось все больше и больше, становясь гигантским и темным. Лучика было уже не видно. И это было уже не наше знакомое Облачко, а внушительных размеров грозовая туча!

Туча надулась, напыжилась и, совершенно потеряв солнечный Лучик, и от этого потеряв равновесие, разразилась таким громким плачем, что его услышали леса и горы! Огромные капли слез рухнули из тучи на землю. Грянула чудовищная гроза, засверкала молния!

Солнечный лучик и его свет совсем исчезли, стало темно и страшно.

– Что мы наделали?! – все плакало и плакало Облачко. – Зачем только мы затеяли эту игру?! Лучик потерялся, я стало ужасным и неузнаваемым! И теперь это навсегда...

Так горевало Облачко, превратившись в грозовую тучу. Оно долго проливало слезы, но потом, устав, затихло... всхлипнуло ещё раз, вздохнуло и, смирившись, успокоилось....

И в эту минуту, подняв свой взгляд, Облачко увидело солнце и яркую разноцветную дорогу в небе над самой высокой вершиной горы и своего друга солнечного Лучика, который на всей скорости бежал навстречу!

– Лучик, дружище, что это было? Почему мы потерялись? Ты совсем пропал, а я превратилось в страшную чёрную тучу? – радости друзей не было предела! – А это что за яркая разноцветная дорога? – все спрашивало Облачко, взахлёб от счастья.

– Это был дождь. И гроза. А красивая цветная дорога в небе – это радуга. – объяснял уже разобравшийся во всем Лучик. И ты уже перестал быть тучей.

И тут только Облачко заметило, что вернулось в свой прежний белый и пушистый облик.

– Выходит, я зря плакало горячими слезами, и все так хорошо, и прекрасно! Мы снова вместе, и снова можем играть.

– Да, и кататься по сказочной красивой радуге!

Друзья вновь стали весело играть, катаясь по радуге. И сегодня они впервые поняли, чтобы не случилось, потом все будет снова хорошо, и даже ещё лучше! Наверное, кто-то в небе точно знает, что за чем должно происходить. Главное, этому довериться и никогда не отчаиваться.

Достать луну

Жил был на белом свете маленький Мотылёк. Его дом был красивым цветком, который рос на опушке леса. Днём Мотылёк летал, собирая пыльцу луговых трав. А вечером, устав, ложился в мягкую сердцевину цветка и долго смотрел в далекое небо. Он любовался мерцанием ярких звёзд и ждал.... ждал, когда на небе появится луна. Глядеть на луну было любимым делом Мотылька. Малышу так хотелось достать ее своими крылышками или хотя бы приблизиться к ней. Это было самое большое желание Мотылька, самая заветная мечта! Луна завораживала его. Он представлял, как порхает в лунном свете, как танцует с друзьями, такими же мотыльками в блеске ночного светила. Эти мысли приводили в восторг и дарили счастье.

– Как жаль, что я никогда не смогу достать луну... – думал, засыпая, Мотылёк. – Как жаль...

Ему снился сон, как он собирается в путешествие к луне, и ему становилось радостно на душе и спокойно от того, что он приближается к своему счастью.

Так и продолжалась бы жизнь Мотылька, если бы однажды не случилось непредвиденное событие.

Возвращаясь как-то вечером домой, Мотылёк не обнаружил своего цветка на опушке леса, там, где он всегда рос. То ли его унесло ветром, то ли он был кем-то сорван, уже было не так важно... произошло ужасное, мотылёк потерял свой уютный дом. Это был сказочной красоты цветок, с крупными желтыми лепестками, ярко-желтыми, как луна. Мотыльку было очень жаль цветок. И жаль себя.

– Что же я теперь буду делать? – думал Мотылёк.

Всю ночь простоял он среди высокой травы, растерянный и подавленный, Наблюдая сквозь слезы отчаяния за царицей ночи, луной. А наутро он побрел совершенно без сил куда глаза глядят. Он шёл и шёл... не думая куда и зачем, не думая, что он хочет найти. Иногда он взлетал, взмахивая крылышками, и опускался на полевые цветы, чтобы утолить жажду и голод.

И вот он добрался до великолепной поляны, которую раньше никогда не видел. Она была усыпана белыми цветами и красными большими ягодами.

– Ух, ты! – воскликнул с восхищением Мотылёк.

И тут же услышал в ответ:

– Это же клубничная поляна. Ты что раньше ее никогда не видел?

– Нет, – спокойно ответил Мотылёк, и понял, что он разговаривает с кузнечиком. – Я раньше жил далеко отсюда, на самой дальней опушке леса в красивом желтом цветке. И никогда не летал так далеко. Мне не было это нужно. А теперь мой дом погиб. И я скитаюсь...

– Оставайся здесь, – предложил кузнечик. – На нашей клубничной поляне. После того, как отцветают белые цветы, клубники здесь видимо-невидимо! И всегда тепло и солнечно.

– А луну отсюда видно? – поинтересовался мотылёк.

– Кого? Луну? Не знаю, не видел...

– Луна – это прекрасный ярко жёлтый диск на небе, который так светиться в ночи, что забываешь обо всем на свете! – мечтательно пояснил мотылёк.

Наступил вечер. Жители клубничной поляны стали готовиться ко сну. Нашёл для себя колыбельку и наш Мотылёк. Он спал. И ему снилось, как луна плавно плывет по небу, выстилая лунную дорожку на морской глади. Как он летит по этой дорожке навстречу своей мечте, обещающей праздник на душе.

Наутро мотылёк проснулся обновлённый. Он понял, что хочет идти дальше. Теперь он знал, что жизнь в лунном свете где-то уже ждёт его.

– Кузнечик, пойдём со мной, – позвал Мотылёк нового друга.

– Куда? Куда же мы пойдём? Как можно покинуть такую роскошную поляну? Остайся ты.

– Нет, – был уверен Мотылёк. – я чувствую, что моя мечта ждёт меня. Я буду идти к ней, сколько хватит сил.

– А если не дойдёшь?

– Дойду.

И он шёл день и ночь, потом снова день и ночь. Днём он уставал, а вечером устраивался на каком-нибудь цветке и, вглядываясь в звёздный простор. Ночное светило опять представлялось ему прекрасным новым домом, где все так ярко и празднично. Он рисовал в своём воображении картинку, где все печали и беды теряют свой смысл в этом ярком свете. У него не было сомнений, но и не было уверенности, просто он знал!

Если честно, мотыльку было немного страшно. Он как-то глубоко забрёл в темноту и заросли, крылышки его намокли и было трудно лететь, приходилось идти. Наступила густая тьма, и уже было ничего не видно впереди. Мотылек остановился.

– Ну, вот и все, – подумал он. Больше ничего нет. Он просто созерцал Зловещую пустоту.

И тут в траве в самой низине он увидел маленький, набирающий яркость свет. Это был Светлячок.

Крошечный хвостик этого жучка был как фонарик. Мотылёк и Светлячок без слов поняли друг друга. Они шли рядом, а потом полетели рядом.

Удивительная способность Светлячка быть огоньком в ночи вывела путешественников из леса к берегу моря.

От картины, которая открылась их взору, у Мотылька навернулись слезы. Теперь это были слезы счастья. Да-да... перед ним была огромная, яркая луна! Она была низко-низко, и близко-близко. И все было так, как представлялось ему раньше в его снах. Лунная дорожка, друзья-мотыльки танцующие в отблесках лунного сияния. Луна вблизи была именно такой, какой виделась Мотыльку в мечтах. Яркий диск с кратерами, которые делали ее ещё более сказочной и загадочной.

Праздник в душе и счастье испытывал Мотылёк, оттого, что, отныне, луна будет его светлым домом.

– Я знал, – все повторял Мотылек. – я знал....

А в это время где-то на далекой поляне, лёжа в белых цветах, доедая спелую клубнику, впервые подняв голову вверх, Кузнечик думал:

– Наверное, Мотылёк уже дошёл до своей луны.

Это была июньская ночь полнолуния, которое поэтично называют клубничным.

Ручная работа

Самой сложной проблемой во время плетения паутины был ветер.

Поэтому, паучок Пашка плёл свои шелковые сети в самых укромных местах за густыми кронами деревьев. Но хитрец ветер и туда умел пробраться. Он дул на серебряные нити паутины и разрывал их. При этом весело смеялся и дразнил паучка:

– Пашка, зачем плетёшь паутину?ловишь в свои сети комаров и мошек?

– Ничего ты не понимаешь, – отвечал паучок. – Я картины пишу.

– А что это за картина? – не унимался ветер. – Я что-то не пойму, что на ней изображено. Я видел картины, где лес, поле, Цветы, зверушки какие-нибудь... а это, что такое? Непонятное...

– Это, конечно, не зверушки и не лес... но это ещё интереснее – это мои фантазии! – объяснял паучок.

– Ха-ха! Разве кому-то интересны твои фантазии? – смеялся ветер.

Пашка не обижался. Он понимал. Ветер не хотел его специально обидеть. Это очень непросто понимать фантазии других.

И Пашка вновь принимался за ручную работу, плёл рисунки своих фантазий, пробуя создавать уникальную картину.

Пролетала мимо Пчелка. Она несла пыльцу цветов на своих лапках, чтобы готовить из неё мёд. Но вот она запуталась в паутине, и пыльца рассыпалась.

– Да, что же это такое, – разворчалась пчела, – опять этот паук плетёт свои сети! Я целый день собирала с луговых цветов пыльцу! Пашка, от твоих паутин только проблемы.

– Как же так, Пчелка? Смотри, как красиво! Как блестит на солнце прозрачная нить!

– И что из этого? Кому это нужно? Вот я готовлю мёд, собираю его в соты! Мёд из цветов луговых трав, из гречихи и липы. Мёд полезен! А какая польза от этого блеска нитей? – опять возмутилась Пчелка и улетела за новым нектаром.

Конечно, наш художник хотел, чтобы его картины ценили обитатели леса. Но если это пока невозможно, то ничего страшного. Он все равно будет писать свои удивительные полотна ни смотря ни на что.

Красивая бабочка порхала вокруг поляны и, заметив Пашку, спросила:

– Что это ты тут плетёшь такое липкое? Ой! Я крылышко помяла! Фу, на тебя! Расставил сети на дороге...

– Это не сети. Это картина!

– Даже если так. Какая от неё польза?

– Она красивая.

– Красивые – это мои крылышки! Вот если бы ты смог сплести для меня качели, тогда от твоей паутины была бы хоть какая-то польза. А так..., фи! – и, бабочка вспорхнула, недоговорив, и улетела.

– Легкомысленные эти бабочки, – так подумал паучок и не стал обижаться и держать зла. Он просто делал то, что ему очень хотелось всей душой. Даже если пока не все понимают его утонченную ручную работу...

Прилетела Оса. Она деловито и серьёзно поглядывала на паутину. Долго сидела и смотрела на Пашкину работу.

– Когда я целый день тружусь над строительством нового гнезда для своих деток, вот это я понимаю – работа. А чем ты занимаешься? Тратишь время впустую?

– Я пишу картины. Они уникальны. Они украшают наш лес. – не уставал объяснять художник.

– Не вижу в этом никакой практической пользы. Ух, Бездельников развелось, – проворчала Оса и полетела достраивать гнездо.

А Пашка не отчаивался и не опускал лапки. Наоборот, у него появилась новая очень вдохновляющая идея. Паучок решил сделать не маленькую картину в густой кроне дерева, как обычно, а огромное полотно из серебряных нитей через всю поляну!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.