



Илья Воронин

Однажды в таверне

киносценарий

16+

Илья Воронин

Однажды в таверне.
Киносценарий

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Воронин И.

Однажды в таверне. Киносценарий / И. Воронин — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Америка, 1920-е годы. Незаурядный штат, где жизнь идет своим течением. Группа иностранцев, решив переждать непогоду, попадает в таверну, название которой хранит в себе кровавую историю. Некогда в этих краях обитал маньяк, любивший захаживать в заведение для поиска будущих жертв. Не очередной ли это вымысел для привлечения туристов?

ИНТ. КАФЕ В ТАВЕРНЕ – НОЧЬ

За барной стойкой в одной старой таверне сидит Рассказчик, который пропускает очередную кружку пива. Он начинает общаться со зрителем.

РАССКАЗЧИК

Вы любите детективы? И я люблю. Но они все такие банальные. Иногда хочется более неожиданного сюжетного поворота, чем «убийца дворецкий». Читаешь-читаешь и вдруг БАЦ.

(Делает один сильный хлопок.)

Согласно законам жанра в детективе должен быть герой. Один точно.

(Выходит Кэти и занимает место за столом в кафе.)

Второго и третьего тоже можно.

(Выходят Вини и Элизабет. Они занимают места за столом в кафе.)

Троих мало будет... Еще четвертого и пятого сюда.

(Выходит Майк, который занимает место за столом и Мистер Гарден, который становится за барной стойкой.)

Ах, ладно, шестого тоже. Хотя нет. Не нужен. Хотя да, пусть будет, мало ли.

(Во время слов Рассказчика, шериф Бернс, то заходит в таверну, то выходит. По окончании фразы Рассказчика он занимает место в кресле в стороне от стола.)

Где же все будет происходить? Пусть это будет где-нибудь в Америке, в 20-е годы. В таверне.

Эти четверо будут посетителями сидеть за столом и играть.

(Во время фразы Рассказчик показывает пальцем на стол)

А это будет владелец, он будет у барной стойки протирать стаканы.

(Рассказчик показывает пальцем на мистера Гардена.)

А куда же шестого деть? О, придумал, он будет сидеть в углу и читать газету. И болтать ногой.

(Шериф Бернс раскрывает газету и начинает болтать ногой.)

А почему же они все здесь собрались? Точно, идет дождь. Вот, поэтому они здесь собрались. Еще музыка будет играть, а то жутковато как-то...

(Во время слов Рассказчика слышны звуки дождя и музыки.)

Отлично. Думаю, мы готовы, начинаем.

Помещение. Посредине стол. За ним сидят четверо людей: Кэти, Элизабет, Вини и Майк. В углу заведения загадочно сидит и читает газету шериф Бернс. Слева от стола за стойкой стоит владелец заведения – Мистер Гарден протирающий стаканы. Рассказчик допивает очередную кружку пива и засыпает, уткнувшись лицом в стойку. На улице идет дождь. Компания людей за столом играют и пьют чай.

КЭТИ

Так, значит, я боюсь темноты, боюсь пауков, боюсь спать с выключенным светом... Вы что опять загадали меня? Ну, это уже не смешно...

Компания молодых людей начинает смеяться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.