

# Роковой контракт

16+

Алексей ДЫМОВ

Алексей ДЫМОВ  
**Роковой контракт**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**ДЫМОВ А.**

Роковой контракт / А. Дымов — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Рассказ-номинант конкурса

"Москва-2050"-----Будущее.Какое оно?

Далёкое, в этом нет сомнений, и не всегда радужное. Часто мы не думаем о том, что ждёт нас впереди. Скачок в области наук? Нанотехнологии, робототехника и множество других открытий? Скорее всего, но так ли они нам нужны? В погоне за всеми новомодными гаджетами мы забываем о главном...Впрочем рано или поздно, Будущее всё равно становится Настоящим и приходится платить за поступки Прошлого. У всех ли хватит отваги признать свои ошибки и принять уготованную судьбу?

© ДЫМОВ А., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

В квартире зазвенел будильник.

— Вставайте, Вячеслав Павлович. Вы просили вас разбудить в это время...

Нежный женский голосок совсем не походил на старые мелодии прикроватных часов, от которых вскакиваешь как ошпаренный. Напротив, приятный голос будильника убаюкивал, позволяя уснуть по новой. Хозяин квартиры несколько раз пытался настроить эти новомодные часы, напоминая баночку кваса, так, чтобы изменить голос, сделать его громче, грубее, но так и не преуспел в этом. Все новые приспособления, заполонившие мир вызывали у него жуткое отторжение, и подружиться с ними не удавалось.

— Вставайте, Вячеслав Павлович... Вы просили вас разбудить...

Однажды, интереса ради, Вячеслав Павлович не поленился и стал считать, сколько раз повторится эта фраза. Оказалось, двадцать пять!

Ныне у хозяина квартиры столько терпения не было:

— Отмена! Разбуди позже.

Умные часы послушно замолчали лишь для того, чтоб ровно через час вновь заиграть привычную фразу.

Вячеслав Павлович слегка потянулся и повернулся на другой бок. Поспать он любил всегда, а выйдя на пенсию, не отказывал себе в этом маленьком безвредном удовольствии. Тем паче, что никаких особых забот, да и просто увлечений или хобби он не имел.

Но вновь уснуть не удалось. Противный мозг, видимо вполне отдохнувший за ночь, заинтересовался: сколько уже раз «звенел» будильник и сколько раз Вячеслав отодвигал побудку? Три или четыре? Если второй вариант, то значит, время движется к полудню и пора обедать.

Поборовшись ради приличия с назойливой мыслью, хозяин квартиры вновь перевернулся лицом к часам. Ослабленное, привыкшее ничего не делать тело, отозвалось недовольством и легкой болью в спине. В отличие от головы, вечно жаждущей новой информации и впечатлений, все остальные части тела не желали ничего делать, предпочитая лежать или сидеть, с перерывами на приём пищи.

Часы показывали двенадцать часов и семь минут.

— Пора вставать,— прохрипел хозяин квартиры,— даже таким лежебокам как я.

Он откинул одеяло и не без усилий поднялся на ноги, подтянул тонкие, слишком большие семейные трусы. Судя по бесцветности ткани этот предмет нижнего белья, был ровесником своего владельца, а может даже и старше.

Кряхтя, пенсионер потёр рукой спину и произнёс:

— Какое сегодня число?

— Сегодня двадцать третье апреля две тысячи пятидесятый год.

— С днем рождения тебя, дружище!— Без особого энтузиазма произнёс Вячеслав Павлович и чуть погодя, сам себе ответил,— Спасибо.

Он никогда в жизни не любил этот праздник, заявляя, что нет смысла праздновать дату, благодаря которой ты стал ещё старше. Здесь больше печали, чем радости. А если взять во внимание тот факт, что Вячеслав Павлович всегда был человеком нелюдимым, необщительным и так и не обзавелся ни семьей, ни по-настоящему верными друзьями, то становилось понятно, почему он не любит свой день рождения. Любой праздник необходимо отмечать с кем-то, дарить кому-то свое приподнятое настроение и получать в ответ всё тоже самое, видеть в чужих глазах радость и любовь. Особенно это актуально в пожилом возрасте.

Вячеслав Павлович покинул спальню и вышел в длинный широкий коридор. При его появлении в стенах загорелись маленькие светильники, направленные вниз, источая тусклый сиреневый свет. Казалось, что ты идешь по космическому кораблю, а под ногами у тебя стелется туман. Оригинальное оформление, но не каждый оценит.

Вообще вся трехкомнатная квартира в центре Москвы с видом на Красную площадь была оснащена по последнему слову техники. Впрочем, как и весь дом. Этот стоэтажный небоскрёб

построили по инновационному методу с применением таких технологий, о которых в то время даже не слышали. Называлась первая в своём роде многоэтажка очень заумно, и Вячеслав Павлович никак не мог это название не то что выговорить, но даже запомнить. Одно он знал точно, все квартиры в небоскребе оснащены функцией «Умный дом», делавшей жизнь жильцов комфортной, лёгкой и беззаботной. Аналогичную систему использовали для снабжения космолётов, но об этом Вячеслав Павлович узнал недавно.

В целом квартира Вячеславу, тогда еще молодому и самоуверенному мужчине, понравилась. Особенно тем, что досталась она, по сути, абсолютно бесплатно. То, что он «продал душу дьяволу», подписав тот договор, в те времена его мало заботило. Да и саму фразу про душу и дьявола он начал повторять только недавно, лет пять назад. А раньше будущее виделось слишком далеким и совершенно размытым. До него еще дожить надо! И вот, не успел оглянуться, как пролетело тридцать лет. Или сорок? Да теперь и не важно.

Вячеслав Павлович преодолел коридор и свернул на кухню. Здесь царил полная чистота и стерильность. В центре стоят круглый стол, напоминавший срез огромного дерева. Рядом с ним два, такой же неудобной формы, стула. Как ни старался Павлович избавиться от этих несуразных стульев, у него ничего не вышло. Они словно были прикреплены к полу, как и сам стол. В итоге хозяин квартиры принес обычный старый стул, из двадцатого века, и восседал исключительно на нём. А новомодные «табуреты» использовал как подставки для ног, или тумбочки.

Пенсионер положил обе руки на стол, и гладкая панель замерцала различными огоньками.

— Добрый день. Что вам приготовить на обед?— Раздался приятный бархатистый голос парня.

— Мне нужен завтрак, глупая ты машина!— Возмутился полуголый старик.

— К сожалению, время завтрака прошло...

— Я лучше тебя знаю,— заявил Вячеслав Павлович и для пущей убедительности прихлопнул ладонью по столешнице.

— Что вам приготовить?

— Так-то лучше,— удовлетворенно кивнул хозяин,— я буду яичницу с хорошо прожаренным беконом. Апельсин. Кофе с двумя круассанами и пирог с яблоками.

— Время готовки?

— Пятнадцать минут.

Стол погас, а Вячеслав Павлович с чувством выполненного долга зашагал в ванную комнату. При всей своей нелюбви к этим современным технологиям, он не мог не оценить их пунктуальность – ровно через пятнадцать минут на столе его будет ждать именно то, что было заказано. И вкус, если не сильно придирааться, очень даже ничего. Как в шикарном ресторане.

Ванная комната была совмещена с санузлом, но была таких больших размеров, что никаких неудобств по этому поводу не возникало. Особенно если живешь в гордом одиночестве. Здесь находилась широченная ванна, два унитаза, два умывальника и душевая кабина.

— Здравствуйте, дорогие радиослушатели! С вами как всегда «Голос Москвы». Температура плюс восемнадцать градусов, светит ясное солнце. Самое время погулять, но не забудьте взять с собой радио-кольцо, чтобы мы оставались вместе с вами. Ну а сейчас нашу программу продолжит...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.