

Елена Конева

Воробьевы горы. 2050

12+

Елена Сазоновна Конева Воробьевы горы. 2050

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57333893

SelfPub; 2020

Аннотация

Панорама Москвы, наблюдаемая с Воробьевых гор в 2050 году, конечно, уже не та, что за пару десятков лет до того. И человеку, который давно здесь не был, сразу же бросаются в глаза многие новые и необычные детали. А сам холм, на котором находится смотровая площадка, по-прежнему остается загадочным и оказывает на людей свое незримое влияние.

Содержание

Панорама	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Панорама

Сфера бесшумно опустилась на стоянку. Покинувшая ее пара направилась к смотровой площадке.

– Сколько лет ты уже не был в Москве, Влад? – спросила женщина.

– Пятнадцать, Оля, – ответил мужчина.

– Последний раз мы были с тобой на этом месте в 2035 году.

– И на следующий день я уехал.

Смотровая площадка пустовала.

– Нет людей? – удивился Владислав. – Когда-то здесь было не протолкнуться.

– Все увлеклись прозрачными сферами. Они поднимаются много выше этого холма. И обзор из них, конечно, впечатляющий.

– Но канатную дорогу все-таки сохранили.

– Она для жителей как связь со стариной, реликвия прошлого. На ней часто катаются с детьми.

– Понятно. Но все же постоять под свежим ветерком и неторопливо осмотреться – это тоже неплохо.

– Тогда пойдем к барьеру, – засмеялась Ольга, показывая на балюстраду.

Влад долго смотрел на раскинувшуюся панораму.

– Основные точки узнаваемы, – сказал он наконец. – «Си-

ти», «Лужники», твои «Золотые мозги» – всё на месте.

– Да, Академия наук по-прежнему существует, и мозги за последние годы много чего напридумывали.

– В таком случае перейдем к деталям. Что означает эта легкая фиолетовая дымка с мерцающими звездочками, окутывающая весь комплекс «Сити»?

– О! Это очень модная сейчас тема. Можно создавать вокруг свою атмосферу.

– Но если каждый начнет выбирать нравящийся ему цвет для окружения, не превратится ли Москва в пестрый ковер?

– Нет. Это допускается только в значимых случаях, и обязательным условием является гармоничное вписывание в городской пейзаж.

– А вот «Лужникам», похоже, необычная атмосфера не нужна – у них и так есть своя особенность.

– Ты имеешь в виду огромные цветные шары над стадионом? Не догадываешься – что это такое?

– Неужели научились концентрировать энергии большого количества людей?

– Именно. Сегодня на стадионе много народа. И, судя по размеру шаров, матч уже подходит к концу.

– Поразительно. Энергии не только сконцентрированы, но еще и разделены по цветам.

– Да, над стадионом перед матчем создали несколько цветных фокусов, и сейчас каждый из них собирает свое.

– А это что за динамика пошла?! – воскликнул Влад.

Шары над «Лужниками» начали вытягиваться вверх, превратились в цветные ленты и исчезли.

– Уловители втянули их в себя, – пояснила Ольга.

– Но это же огромная мощь. И раз ее научились собирать, то, видимо, способны и использовать.

– Можешь не сомневаться – все будет применено. Самое высокочастотное – в оздоровительных целях.

– Круто! – восхитился Владислав.

Он еще некоторое время смотрел на стадион, а потом, улыбнувшись, сказал:

– А теперь в нашем панорамном обзоре мы подходим к «Золотым мозгам».

– Да-да, – ответила Ольга, – ты правильно догадался: и прозрачные сферы, и цветные шары – плоды деятельности этого учреждения.

– Оля, – Влад посмотрел на нее с интересом, – неужели твоя мечта сбылась и институт, где изучают излучения человека, открыли?

– Уже давно. Многие что изменилось за это время.

Владислав снова смотрел на город.

– А вот там был мост, – показал он на излучину реки и осекся.

Через реку перекинулся мост, только что отсутствовавший в этом месте.

Ольга улыбалась. Владислав посмотрел на нее и продолжил:

– Но в момент существования этого моста еще не было вон того здания, правее комплекса «Сити».

Здание тут же исчезло из вида. Влад помолчал.

– Оля, ты ставишь какой-то эксперимент? – догадался он.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.