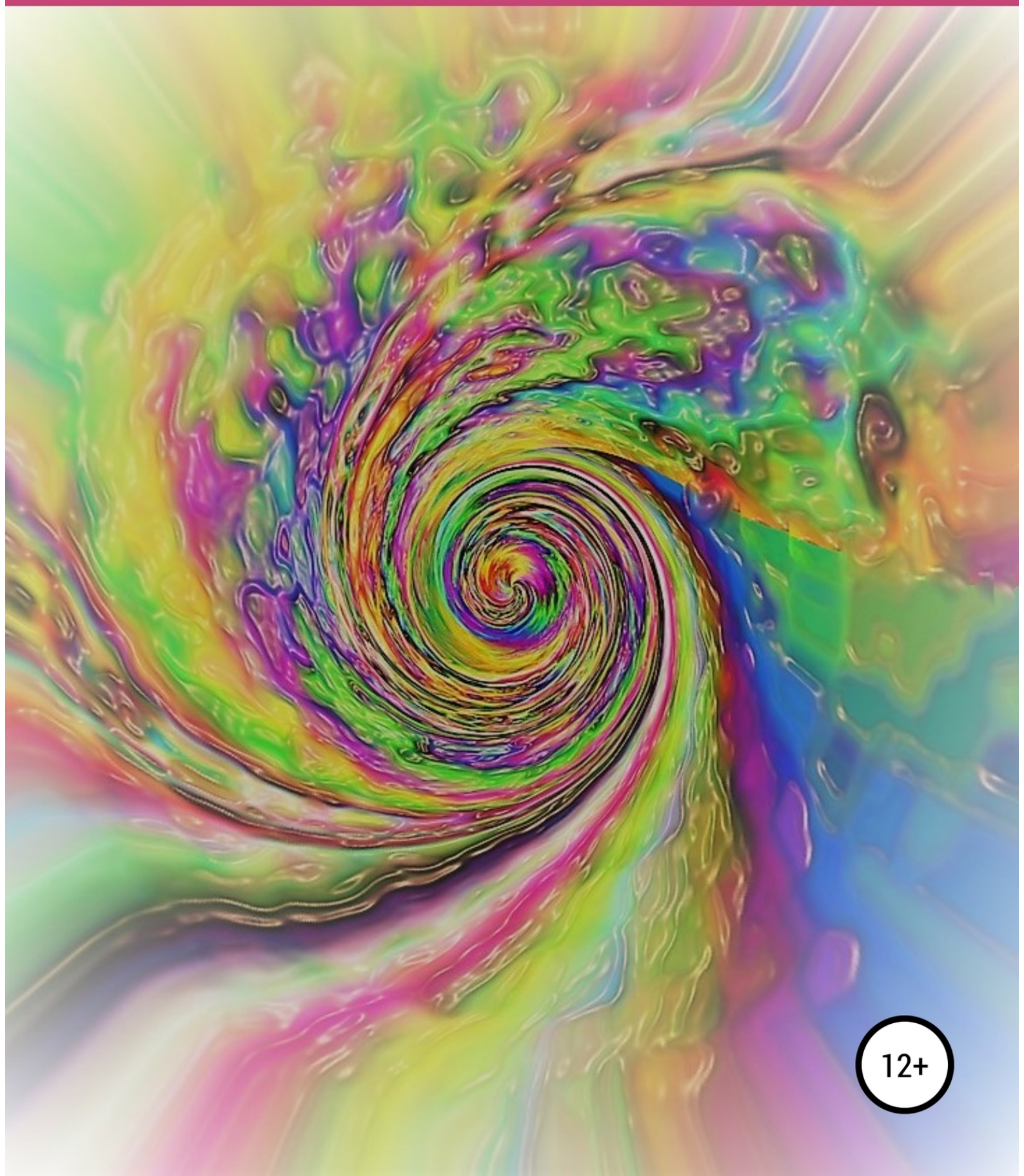


Владимир Погудин

Путешественник во времени



12+

Владимир Погудин

Путешественник во времени

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Погудин В. А.

Путешественник во времени / В. А. Погудин — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Главный герой – профессиональный путешественник во времени. Пройдя жесткий отбор и интенсивный курс подготовки, он попадает в программу "Горизонт", которая предполагает подтверждение на практике теории множественности миров или, иными словами, существования параллельных вселенных. Для этого ему необходимо переместиться трижды в одно и то же место и время, и отправляться туда из настоящего он должен с разницей всего в одну минуту. Ему достается самый дальний горизонт событий – 2050 год. В первой его попытке все проходит гладко, однако вторая оборачивается так, что третьей уже может и не быть...

Меня зовут Иллмат Топаз, и я – профессиональный путешественник во времени.

Когда в 2025 году Министерством обороны Российской Федерации была впервые успешно опробована первая в мире технология безопасного перемещения во времени, в научной среде и в сфере оборонно-промышленного комплекса произошла настоящая научно-техническая революция. Данная прорывная технология открывала просто немыслимые возможности и перспективы и мгновенно вывела Россию на первое место в мире в гонке вооружений и в сфере прогрессивных технологий, а сама разработка тут же получила огромное множество областей применения и направлений для развития, в частности, не только в части перемещения больших и малых предметов во времени и пространстве, но и в части мгновенного перемещения предметов в пространстве на большие расстояния.

Все разработки и направления развития были строго засекречены, и военные и ученые быстро стали набирать претендентов для участия в их программах из числа профессиональных военных. К претендентам предъявлялись самые жесткие требования – и по общему состоянию здоровья, и по физической подготовке, и по психологической подготовке, и по многим еще параметрам. В то время я только перешел на службу по контракту, но, поскольку я отлично зарекомендовал себя во время срочной службы в воздушно-десантных войсках, я был рекомендован для участия в отборе в одну из программ.

Да, несмотря на то, что имя и фамилия у меня явно не русские и я являюсь турком по национальности, я был рожден и всю жизнь прожил в России, имею российское гражданство, отлично знаю русский язык и проходил срочную службу по призыву в рядах российской армии, после чего и принял решение продолжить службу на профессиональной основе.

Я пошел на отбор, даже особо не представляя себе, во что ввязываюсь. Физика еще со школьной скамьи являлась для меня непрым предметом, и все эти заумные теории о пространственно-временном континууме казались мне не более чем сказками ученых мужей. Однако, к своему удивлению, я довольно легко прошел все этапы отбора и был включен в одну из программ.

Я прошел курс теоретической, психологической и физической подготовки, а, самое главное, практическое обучение по работе с новыми технологиями. Как оказалось, технологии разрыва пространственно-временной материи разрабатывались уже очень давно, и к 2025 году ученые и военные получили уже готовый продукт, который довольно быстро смогли преобразовать и адаптировать под конкретные задачи и цели. Само перемещающее во времени и пространстве устройство представляло собой пронизанный сетью взаимосвязанных биоэлектрических датчиков и микросхем облегающий почти все тело костюм, сродни гидрокостюму, используемому, например, при катании на кайте. Костюм этот можно было незаметно надеть под обычную одежду, он не нагревался при использовании и не излучал вредных частиц. К нему прилагался иницирующий собственно само перемещение таймер в виде фитнес-браслета, на котором выставлялись точные GRS-координаты места перемещения, а также дата и время (до секунд). Оставалось только облачиться в костюм, задать вводные данные и нажать на кнопку на браслете и вот... вуа-ля, ты уже в другом времени и ином пространстве!..

Интенсивный курс подготовки занял около года, после чего еще в течение трех лет я перемещался в прошлое в различные эпохи. Я повидал эпизоды из Второй мировой войны, побывал на полях сражений Первой мировой войны, Русско-Японской войны и Отечественной войны 1812 года, повидал восстание декабристов... Все путешествия носили исключительно исследовательский характер, без попыток вмешиваться в ход истории.

За это время я стал одним из самых опытных путешественников во времени, и в 2030 году был переведен в одну из самых новых, перспективных, интересных и захватывающих, но, в то же время, и опасных программ. Она получила название «Горизонт».

Одно из определений понятия «горизонт» гласит, что горизонт – это воображаемая линия края земной поверхности, удаляющаяся от наблюдателя по мере приближения к ней. И

сейчас я объясню, почему данная программа получила такое название. Эта программа предполагала подтверждение на практике теории множественности миров или, иными словами, существования параллельных вселенных. Таким образом, если до этого все путешествия во времени происходили в прошлое, то теперь мне и еще нескольким отважным путешественникам предстояло перемещение в будущее, и предсказать, что нас ждет впереди, было невозможно. Это как передвижение к горизонту по новому маршруту в море без карты навигации – никогда не знаешь, что тебе откроется за ним.

Идея проверки этой теории состояла в том, что каждый из нас должен был переместиться трижды в одно и то же место и время, и отправляться туда из настоящего он должен был с разницей всего в одну минуту. Если все три раза происходящие вокруг наблюдателя события будут в точности повторять друг друга, то это бы означало, что время течет неизменно и параллельных миров не существует. Но если же каждая реальность или хотя бы одна из них хоть как-то отличалась от остальных, это подтверждало бы теорию существования параллельных вселенных, согласно которой каждое наше, даже самое незначительное решение, создает альтернативную реальность и в корне меняет дальнейший ход глобальных процессов и событий. От нас лишь требовалось зафиксировать на портативную видеокамеру, встроенную в дужки очков, происходящие вокруг нас события, а потом по возвращении подробно описать все в своих отчетах (точнее откорректировать в письменной форме все то, что мы будем надиктовывать на встроенный мини-дикрофон во время пребывания на локации).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.