

A dramatic fantasy illustration of a sea battle. In the foreground, a wooden ship is being pulled or dragged by a massive, multi-limbed dragon-like creature with a large, open mouth. The sea is dark and turbulent, with white foam from the waves. In the background, another ship is visible, and the sky is filled with smoke and fire, suggesting a fierce battle. The overall color palette is dominated by dark blues, greys, and fiery oranges and yellows.

16+

Ростислав Лотренко

Хроника Дракона

Фэнтези

Ростислав Лотренко

Хроника дракона

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Лотренко Р. С.

Хроника дракона / Р. С. Лотренко — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Вы никогда не чувствовали себя одиноким?! Ну или хотя бы чужим в этом мире?! Я да, но это не только из-за моих габаритов, но и потому, что мой отец исчез. Исчез, не сказав ничего, оставив меня совершенно одного. Эта история о моих поисках дорогого мне хозяина.

Глава 1.

Честно говоря, я не знаю, как я оказался в пещере, а уж тем более, зачем меня сюда притащили. Что бы я начал приносить хоть какую то пользу мне нужно вырасти, а значит, со мной нужно возиться: кормить, тратить своё время, следить и конечно чему то учить.

Так и поступил один молодой парень, первый человек которого увидел я... Ммм нет, он первый, кого я вообще впервые увидел в своей жизни. Пусть воспоминания блекнут, пусть память не может воспроизвести всё детально в моей голове, но всё же я чётко помню, что моя жизнь началась с его улыбки и удивленных глаз.

Этот человек вытащил меня из моего яйца и возился со мной. Пока мои клыки и когти были совсем крохотные он притаскивал по овце и не только разделявал их для меня, но ещё и резал и отбивал, что бы я мог смаковать хоть немного куски мяса. Он даже перестроил эту глубокую пещеру в скале, что бы он мог там жить и почти всё время следить за мной. Сделал подобие кровати, что бы мог спать из досок и сена. Выложил из кирпичей что-то по типу квадрата, ну для костра, что бы можно было, греться и готовить и даже притащил какую то посуду. Казалось, что он ограбил лавку с кухонной утварью. Так как притащил он не только тарелки и ложки, но и разных форм кастрюли и достаточное массивное корыто для меня, что бы я мог, есть всякие навары и супы. Он часто приговаривал радостно посмеиваясь, что кроме мяса надо и что-то жидкое кушать, особенно маленьким хищникам как я.

Кстати, ещё до того как он начал так сказать учить меня я уже немного понимал человеческий язык. Очень уж быстро я привык к нему ещё с первых дней своего появления на свет, но, увы, как я не старался повторить, в итоге получался только рёв и крик... Но и тут мы так сказать приспособились понимать друг друга. Например, когда он спрашивал, то я мог кивнуть, что бы дать ответ "да" или "нет", ну а по звучанию моего рева он понимал, огорчен ли я или зол.

Мой хозяин был очень осторожен и мне казалось, что через, чур, думаю было бы глупо обвинять его в том, что он беспокоился о своей жизни и моей. Эх, он же всё-таки человек, а люди такие хрупкие создания. Но не подумайте, что его волновала только собственная жизнь, он так же сильно и волновался за меня. Всегда просил быть потише, ведь пока я маленький даже парочка людей может меня обидеть или даже убить. Он читал мне на ночь разные истории, там не редко убивали драконов. Он говорил, что не все люди добрыми к драконам и вообще, что люди бывают неоправданно жестоки даже к животным и могут убивать их ради забавы. Просто что бы помучить. Тогда... Нет... Даже сейчас я этого понять не могу...

Ну да, что-то рановато все перешло к грустной ноте. В историях, что он рассказывал и читал мне, были не только кровожадные рыцари, но так же были и ненавязчивые рассказы про животных. А иногда он приносил странные книги, они были, как бы сказать сухими, но содержали много знаний. Например, в одной из таких были собраны знания о том, как вырастить чудесный сад, а в другой были ценные знания о том, как из необычного камня и горстки пыльцы фей можно было превращать разные вещи в золото. Лично мой интерес завоевала не похожая на остальные книга с картами разных стран, лесов и подземелий. С её помощью я чувствовал, что мир просто необычайно огромен и поэтому каждому, что бы ни случилось, найдется в нём место.

Конечно же, были и негативные случаи. Так, например, к нам в пещеру, видимо услышав мой рев, пришел огромный по меркам людей человек в черных латах и большим мечом. Тогда же я впервые увидел неподдельный страх своего хозяина. Он стоял в ступоре и не мог даже шевельнуться, а человек в броне подходил всё ближе, и хоть его лицо было скрыто под шлемом, уверен там была безумная улыбка.

Почему я так уверен? Не знаю даже... Думаю, мы драконы чувствуем сильное желание убивать. На тот момент я не был гигантским и невероятно сильным драконом как в тех историях хозяина. Я был размером чуть-чуть больше взрослой овцы и конечно же для того бронированного здоровяка убить меня было бы не сложнее чем вспороть брюхо той же самой овце...

Я тоже был напуган, и в голове гудело, я как будто начал слепнуть... Я видел всё как будто в тумане, а мои мысли смешались в непонятную кашу... И вот когда человек в броне подошел ко мне совсем близко, когда он замахнулся своим мечом... Это было как луч солнца, пронзающий свинцовые тучи... Всё случилось в один миг. Мой хозяин закрыл меня своим телом. Взгляд хозяина... он был как будто без сознания, словно не мысль двигала его телом, а какой-то инстинкт. Он был почти разрублен пополам, совсем немного кожи, и какая та жалкая часть кишок удерживали две части его тела... Конечно же, он упал, и жить ему осталась в лучшем случаи пару минут. Но повторюсь, это было как луч солнца, всё в доли секунды встало на свои места. Ситуация стала очевидна. Страх больше не сковывал, он просто обратился в гнев. Все мои мысли превратились в одну простую фразу "Убить!" и эта фраза кричала не только в моей голове, но и доходила прямо до моего сердца. Да это был тот самый момент, когда пусть и маленький ещё, но всё же дракон показал свои инстинкты и обнажил свою сущность машины для убийств. Лицо человека в черных латах даже не успело смениться на страх или недоумение, потому что в тот же самый миг как во мне проснулся истинный дракон, Шлем слетел со здоровяка вместе с головой, да так быстро, что его поганая туша всё ещё стояла.

Но дракона во мне, что естественно, тут же сменил любящий питомец... Нет, скорее сын, который оплакивал потерю своего отца. К счастью хозяин... смог перед своей смертью выдать из себя последние слова: "Сын плачь... Пролей на ...". Я был ранен... Сама моя душа кричала в истерике... невозможно описать всю боль, что я испытывал на тот момент. Моих слез было не сдержать... И они не стекали по моей коже, они просто лились неудержимым потоком. Боль всё нарастала, и казалось, что вот-вот она обретет свой облик огромного монстра, который проглотит меня. Но стоило им упасть на тело моего можно сказать уже... отца как он постепенно начал восстанавливаться. И тогда я осознал, что дракон не только может убивать. Остатки своих слез я, пролил на его рану и она начала срастаться. Шрам от такой раны остался, но оно и понятно, я же дракон, а не ангел или владыка времени. Невозможно описать счастья, которое я испытал, когда его глаза открылись. Наверное, я был самым счастливым созданием во всем мире и возможно ещё в парочке миров. Единственная мысль крутилась в моей голове "Отец жив!" и наполняла меня самым настоящим счастьем, которое нельзя испытать, не потеряв чего-то важного, важного на столько, что собственная жизнь меркнет по сравнению с этим. Я как будто снова увидел мир. И так же как тогда отец улыбался с удивленными глазами.

Так же был и другой случай он был скорее грустным, не знаю почему, но так получилось, что ночью, когда я и отец спали, в пещеру пробрались две маленькие девочки. Они не шумели, а просто мирно уснули рядом со мной. Когда взошло солнце, отец увидел их и с доброй улыбкой разбудил этих девочек, а после, как и любой добрый человек угостил их тем, что было.

В ту неделю, что бы ни соврать мы питались редким деликатесом, мясом теневой сколопендры. Отец говорил, что деликатесом она считается так как, теневая сколопендра мало того, что хорошо маскируется так и ещё её не ранить мечом, поэтому и убить её могут только маги или искусные войны, чьи удары точны как стрелы лесных эльфов и мощны как удары горных троллей.

Думаю, он пропитался большой симпатией к этим милым девочкам и потому ещё долго учил их бороться. Сначала я удивился тому, что они борются без одежды. Но потом вспомнил как в некоторых книгах, говорилось о древних воинах, которые тоже боролись без одежды, так что скорее всего это была дань уважения предкам. А в перерывах между борьбой отец заботливо прижимал их к себе и что-то шептал им. Но следующим утром девочки пропали без следа. Хозяин сказал, что они пошли домой ведь их ждут родители.

Но я не глупый я сразу раскусил обман отца. Ведь стенки нашей пещеры были забрызганы, свежей кровью. Наверняка что-то страшное случилось ночью, может даже опять какой-то злой рыцарь напал, и было даже, видно как хозяин печально поглядывал на пятна крови. Он точно соврал, чтобы не огорчать меня.

Время шло, конечно, и я все продолжал расти и вот к тому моменту, как у хозяина выросла небольшая, но густая борода я был уже размером в четыре коровы по длине и два человека в высоте. Тогда-то отец и сказал "Прости малыш, но я уже не в силах тебя прокормить. Не думаю что, вообще хоть одна ферма способна прокормить тебя. Поэтому мой дорогой Эльвор, теперь ты будешь сам себя кормить, утром я покажу, что да как". Это была последняя еда поданная мне моим хозяином и от того каждый кусочек и каждая капля крови были вкуснее любых нектаров и деликатесов всего мира...

Глава 2.

Утром, как и обещалось, хозяин должен был показать, где мне теперь добывать еду, но мои мысли и моя душа буквально орали от радости. Ведь этим утром я не только сам добуду еду, но ещё и выйду в первый раз в жизни за пределы пещеры, а ведь я давно уже хотел увидеть мир не из пещеры, наконец, расправить крылья и возможно даже полететь...

Когда хозяин проснулся, предварительно сделав все свои утренние дела как, например: попить воды, завтрак и не столь долгая медитация в горизонтальном положении.

Он подошел ко мне и сказал, что бы я направился к краю пещеры, расправил крылья и прыгнул. Пояснив, что мне как дракону с крыльями непременно нужно ими пользоваться. Я, конечно, сделал всё кроме последнего, уж очень страшно мне было прыгать. И вот когда после очередного крика "Прыгай!!!" я так и не сдвинулся, хозяин начал что-то шептать и вот, Бум! Вспышка и я падаю.

Невозможно в полной мере передать ту бурю эмоций. Было страшно, но так же и было ощущение полной свободы, пока я падал, то увидел дивные деревья и даже пару тел смог углядеть, а так же это особое чувство, когда больше нет стен и крыши, просто небо и горизонты будоражило моё сердце со страшной силой. Щелчок внутри меня и вот я уже не падаю, а лечу, да и делаю такие, как мне кажется чудеса парирования, что будто бы, я родился в воздухе. Хозяин смотрел на меня, и, кажется, он улыбался и плакал. Я чувствовал, что он гордится мной. Меня буквально распирало от всех этих эмоций, и сам не поняв, как так получилось, я извергнул просто гигантский поток огня в небо. Но, думаю, это не совсем огонь был. Это был

скорее всплеск похожий на какой-то взрыв и эти маленькие, множественные взрывы превращались в подобие огня. Ну а хозяин не переставал мне удивляться и гордиться мной...

Когда же я вдоволь налетался и немного освоился, то подлетел к хозяину. Он буквально молнией запрыгнул на меня и обнял, а после потрепал меня по голове, словно гигантского котенка, но это было даже приятно. Ведь он был так счастлив.

Ну и после того как он меня совсем затискал, то выдал не слезая с меня, что бы я парил именно, парил к противоположной стороне пещеры к самому низу горы, туда, где кончаются камни, и начинается лес и болото. Я медленно парил с хозяином по его указаниям и удивлялся, как со стороны нашей пещеры скалистая земля с парочкой деревьев перерастает в невероятно красивое болото с обильным количеством сосен и елей. Чем ближе мы спускались, тем чаще я замечал разных животных. Я видел несколько аппетитных оленей и кажется, пару раз видел двуххвостую белку, конечно, это не прям редкие животные, но видеть их живыми, так сказать в своём первоначальном виде действительно удивительно.

Конечно же, я был удивлен когда, приземлившись, хозяин заявил, что я уже большой мальчик и пора бы расширить рацион, а питаться дракону подобает не только мясом глупых зверушек. После чего приложил указательный палец к губам и шикнул, помахивая другой рукой как бы пытаюсь сказать, иди за мной, но тихо. Я старался как можно тише красться вслед за ним, честно говоря, это было очень сложно... Толи я слишком большой толи слишком неуклюжий, но постоянно подомной хрустели ветки, и ненароком своим хвостом сбивал деревья.

В итоге хозяин остановился и, глядя мне в глаза начал шептать какие-то странные слова, и пока он их шептал, его зрачки светились разными цветами. От красного к фиолетовому оттенку они меняли цвет, но когда шептание прекратилось, а фиолетовый огонек угас, в его взгляде я вдруг стал, как бы сливаться с деревьями и травой. Казалось, что моё тело стало прозрачным как стекло.

После хозяин присел и затих, будто что-то выжидая. Прошло, как мне казалось достаточно много времени, ведь солнце уже перестало так ярко светить, и всё ближе было к горизонту. Никогда не забуду это странное ощущение, ну знаете то самое чувство, когда чего-то ждете и кажется, само время над вами подшучивает, минуты начинают тянуться в десятки раз медленнее, а часы кажется, вообще делятся вечность.

И вот ничего не понимая, достаточно утомленный ожиданием, я начал потихоньку мириться с тем, что я, похоже, так и останусь здесь навечно, но вдруг я услышал грубые и достаточно громкие голоса. Голоса становились всё громче. Когда голоса были совсем четко и близко слышны, я разглядел двух маленьких, но крепких существ напоминающих людей. Хозяин медленно, не издавая лишнего шума, повернулся ко мне, и начал показывать руками на них жестикуюлируя и шепча "Еда, ты должен их съесть". Стоит заметить, я бы с большим желанием проглотил оленя или с десятков двуххвостых белок, чем двух бородатых карликов. Но что мне оставалось?! Хозяин всегда желал мне добра и заботился обо мне, наверняка были причины, почему я должен был съесть по сути таких же двуногих и разумных созданий, как и сам хозяин. Больше колебаться нельзя было, ведь хозяин уже начинал злиться и всё активнее показывать, что я должен проглотить этих громких карликов. Хотя я и был почти прозрачным, однако не замеченным подкрасться ни удалось так уж, вышло, что я снова нечаянно махнул хвостом и пара небольших сосен повалились. Бородатые человечки сразу же обратили свои взгляды в мою сторону и достали из-за своих спин странные мечи похожие больше на боль-

шой коготь, который был приделан к палке. Мне было немного не по себе от того, что они смотрят в мою сторону, казалось, они видят меня чётко и ясно. А лица были у них очень злые и серьёзные, сомневаться я уже не мог и решил, что лучше будет просто одним рывком всё решить. Мои крылья и задние лапы напряглись. И снова сработало что-то вроде инстинкта. В моих зубах были те самые карлики, а позади меня дорожка из поваленных деревьев.

Я не стал долго прожёвывать, проживал ровно на столько что бы почувствовать вкус нового для меня мяса и проглотил несчастных. Однако стоит заметить, что хоть у меня не было большого аппетита их есть, но вкус был весьма неплох. Было похоже на мясо оленя с легким привкусов овцы, только с более жёсткой текстурой.

После того как я проглотил карликов хозяин не спеша подошел ко мне и с милой улыбкой спросил, понравилось ли мне. На что я кивнул, и хозяин сразу же начал объяснять, почему я должен был их съесть. Из объяснений я понял, что мне как дракону необходимо есть этих карликов, именуемых гномами, а так же людей, эльфов, оборотней и т.д. потому что для дракона это естественная жажда на уровне инстинктов. Не поедая их очень долгое время, мне станет плохо, мой рассудок начнет мутнеть, ярость и гнев охватят меня, и я начну попросту уничтожать всё живое. Но, так же совсем не обязательно их есть постоянно. Главное что бы ни доходило до крайности. "Думаю, через месяц можно будет снова выйти на охоту" добавил хозяин.

И хотел уже запрыгнуть мне на спину, как вдруг остановился и, оглядев меня, засмеялся, сказав "Прости мой милый Эльвор, тебе, наверное, неловко быть прозрачным как стекло" принялся снова шептать что-то. Только теперь цвет зрачков светился и переливался от фиолетового оттенка к красному. По итогу я снова стал привычного для себя грязно серого цвета.

Прилетев обратно в родную пещеру, я улегся спать на своё привычное место и не знаю почему, но в этот раз хозяин спал со мной, устроившись на моем крыле, которое я как бы случайно опустил и расправил. Это было очень мило с его стороны. Увы, я не могу вспомнить, что же мне тогда снилось, но знаю точно, что спал я крепко и сладко.

Глава 3.

Шли дни и даже недели, но это были лучшие деньки, которые я могу вспомнить. Время было безмятежным и неторопливым, а освещало всё это семейный уют. Тот самый, что мы частенько недооцениваем, пока ни настанут по-настоящему плохие времена. Мы ели, спали, общались и просто наслаждались счастливым и спокойным временем.

Открыв глаза, я надеялся увидеть своего хозяина, как всегда, тихо спящим возле меня и тихо похрапывая. Конечно же, я был огорчен, когда не увидел хозяина ни возле себя, ни где-либо в нашей пещере. Поначалу я немного расстроился, но понимал, что расстраиваться глупо, ведь бывало и такое, что хозяин уходил на охоту с утра пораньше. Хотя в этот раз всё было как, то иначе... Видно, что он поел и оставил свою посуду как была. Его можно сказать парадная одежда пропала, а старые потрепанные сапоги, плащ и рубаху он оставил здесь. Я не паникую, в конце концов, он человек и скорей всего отправился в город, может за одеждой, а может и навевать кого- то из знакомых. Просто ждать, вот что мне оставалось, и я ждал.

Время обеда, а его нет. Тревога закрадывалась всё глубже мне в сердце, но и сделать ничего было нельзя. Честно говоря, есть хотелось дико сильно, и я отправился на охоту и

решил, что лучше поохотится, неспешно пролетая ближайшие окрестности, вдруг мы встретимся или хотя бы будет какой-нибудь след моего хозяина.

Крылья разрезают воздух, глаза видят даже полевых мышек, которые прячутся в корнях сосен, в общем, прекрасное чувство полета привело меня немного в чувство. Думаю меня воодушевляет факт того, что такой вид и такое чувство испытать могу лишь я, а простые люди или гоблины какие-нибудь никогда не смогут даже приблизиться к этому прекрасному чувству полета. Кто-то может подумать, оказавшись на вершине горы и расправив свои ручонки, что хоть немного приблизился, но нет, это очень далеко от полетов. Ведь стоять где-то на вершине совсем не то же самое как смешаться с ветром, как нестись ведомым им, как воздух поддерживает твои крылья. Если и сравнивать с чем то, что доступно людям, то, пожалуй, это было бы плавание, но не простое переплыть от берега до берега, а как, лечь на воду, просто расслабиться и отдаться воде, что бы волны направляли тебя.

Мне помог вылет с обедом. Я просмотрел во время вылета, почти всё доступное моим глазам и не было ни следа моего хозяина. Стоило бы конечно расстроиться, но я всё же не оставил надежду. Если хозяин ушел и больше не вернется, то, наверное, так нужно было. Моё сердце не соглашалось с таким выводом, но мозг говорил смириться. Ох, это разрывающее чувство неопределенности...

Вот уже третий день в режиме ожидания... Без хозяина всё кажется скучным и серым, даже аппетит пропал, так что сегодня я остался, просто лежать в пещере. Лежу, смотрю на жучка, который так упорно тащит кусочек непонятной гадости, наверное, это давно испорченный ошметок мяса. Вот интересно, он будет, его есть, потому что не добыл другой еды или может быть в мире жуков тухлое мясо это деликатес. Если всё-таки деликатес то, наверное, когда он притащит своей жучьей семье, у них будет прямо праздник. Ну, а если всё же окажется, что они едят такую падаля, потому как другой еды не нашлось, то значит, у них будет такой же грустный и унылый день как у меня. Конечно, последний вариант меня радует, тогда я не буду чувствовать себя настолько одиноким. Однако хочется верить, что хотя бы у жучков всё хорошо, ведь мне то они ничего плохого не сделали. Вот он почти дополз, до трещины в камне, наверняка там его дом. Не уверен я, нормально ли считать жуков своими соседями. Не исключено, что я просто схожу с ума. У жука весьма красивые крылышки, наверняка, когда он летает, то испытывает те же эмоции, какие испытываю и я. Крылышки такие зеленые, блестящие... Мутные... Тёмные...

Мне приснился хозяин, а точнее наша встреча и поэтому, открыв глаза, я надеялся увидеть его, но я точно не ожидал увидеть рыжего кота, который мирно спал, прижавшись ко мне. Честно не понимаю, как и зачем он пришел сюда, однако это милое создание заставило меня почувствовать себя нужным хоть кому-то. Нет, не то что бы любовь к хозяину прошла, но раз его нет столько времени и он ушел, не попрощавшись, то вряд ли он собирается возвращаться.

Попытка встать, ни разбудив рыжего гостя, не увенчалась успехом. Проснувшись, кот начал тереться об меня и мурлыкать, махал хвостом передо мной и периодически выдавал кошачье, затяжное мяу, которое переходило в подобие крика. С начало я не понимал, что же он хочет от меня, но заметил, как он периодически поворачивал голову в сторону города и делал шаг в ту же сторону, после снова начиная тереться. Конечно, я не знаю кошачьего и потому просто пристально посмотрел на него и кивнул головой в надежде, усатый гость меня поймет. Кот оказался весьма сообразительным, не знаю, часто ли ему доводилось общаться с драконами, но меня он понял сразу. После моего одобрительного кивка это маленькое чудо рва-

нуло так быстро к городу, насколько позволяли его пушистые лапки. Он оглядывался на меня, что бы ни потерять из виду, ну а я неспешно шел за ним. Мне не нужно было спешить, ведь один мой шаг был огромен в сравнении с кошачьим. Потому то и складывался даже немного комичная картина. Рыжий кот бежит изо всех своих сил, а за ним идет дракон, который из-за своих размеров шел, прокладывая тропу сваливая густо растущие деревья и даже можно было почувствовать вибрацию моего шага, кстати, от чего котик не просто бежал, но даже немного подпрыгивал от создаваемой мной тряски. Да, если бы хоть кто-то увидел такое со стороны, то наверняка решил, что огромный дракон с некой издевкой преследует беднягу усатого.

Что же кот бежал без остановки и наконец, мы приблизились к главным воротам города, где поджидали караульные, завидев нас. Каково же было моё удивление когда вместо того, что бы набросится на нас, они просто встали на колени и опустили головы любезно пропустив в город. А мой рыжий спутник, перед тем как мы вошли в город, в два прыжка запрыгнул мне на голову. Не знаю причины такой любезности с человеческой стороны, но раз они были так любезны, то вошел в город я максимально аккуратно и так же аккуратно передвигался, ведь было бы не честно ответить разрушенными дорогами, воротами и стенами на их любезность. Куда именно идти естественно не знал, а усатый сидел смирно и ни как не хотел мне подсказывать, так что я направился к самому большому и красивому зданию, к слову оно вероятно стояло в центре всего города.

У этого крупного здания нас ждала человеческая фигура увешанная золотыми кольцами и короной на своей седой голове. В руках у этого старика был большой меч по типу того который был у мерзавца в черных латах, что чуть не лишил меня хозяина. Данное оружие хоть и было по- своему стильным и красивым, но лично у меня оно вызывало только злобу, так что не думал я ждать чего- то хорошего от этого старика. К удивлению человек с короной стоящий с гордым выражением лица вдруг демонстративно бросил этот гадкий меч на землю, а сам приклонил колено. Было очень неловко, ведь после этого нас окружили жители города и стали смотреть с восхищением на нас с котом. Что делать?! Без понятия... Немного подумав, я издал рев и топнул лапой. К счастью люди приняли это как хороший знак и все заулыбались, а их гордый старик надо полагать являющийся их королем встал и, поклонившись, указал мне дорожку, которая ввела к стоящей вдалеке мельнице. Пропустив нас вперед, мы направились к той самой мельнице, возле которой виднелся непонятный силуэт чего-то крайне большого, а сам король и горожане последовали за нами. С каждым шагом непонятный силуэт прояснялся, и можно было с почти точной уверенностью сказать, что вдалеке, перед самой мельницей лежит огромный плоский камень присыпанный сеном и ветвями и перед этим подобием лежанки стояла непонятная фигура.

Глаза меня не подвели, это действительно была гигантская лежанка, очевидно сделанная для меня, ну а перед ней была женщина в мантии, которая закрывала ей лицо. Самое странное во всем этом является эта женщина, все, в том числе и сам король были немного напуганы, я чувствовал их страх и дрожь. Женщина в мантии же была абсолютна, спокойна и не было ни еденного намека, ни на страх, ни на агрессию. Только один человек истощал точно такое же спокойствие и им был мой хозяин. Недолго думая из любопытства сдул с неё капюшон, дабы увидеть лицо этого человека. Лицо женщины наполовину было в ожогах, а на той стороне, где были ожоги, её волосы были белыми словно снег, при том, что она была, очевидно, шатенкой. Её взгляд, несмотря на внешний вид, был живым, даже ярким. Не став поправлять капюшон она поклонилась и указала руками на лежанку, как бы приглашая мне отдохнуть на ней.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.