

A crocheted toy creature, possibly a bear or a similar animal, made from blue and light blue yarn. It has large, rounded blue ears, a light blue body, and yellow feet. The creature is positioned in the center of the frame. In the bottom left corner, there are several small, round, brown objects, possibly nuts or seeds. In the top right corner, there is a circular icon with the text '12+'.

12+

Глухова Юлия Геннадиевна

Королёк

Юлия Глухова

Королёк

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Глухова Ю. Г.

Королёк / Ю. Г. Глухова — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Тит - постоянный посетитель Московского зоопарка. Обычный парень в типичном зоопарке мегаполиса 2050 года. Здесь давно нет реальных животных, технологии позволяют знакомиться, наблюдать и даже «проживать» жизнь любого известного человечеству существа. Более того, Тит вдруг обнаруживает, что среди предлагаемых к внедрению объектов есть представители давно вымерших на Земле видов.

Выбирать не хотелось. Потому что выбирать – значило заглянуть в себя и в своё смятение.

Тит сразу пошёл туда, где было дёшево. Птицы. Пусть будут птицы. Бывали времена, когда он увлекался хищниками: почувствовать себя охотником, не тем, на кого обрушивается опасность, а тем, от кого она исходит, – этот опыт полезен каждому молодому мужчине. Но сегодня он так слаб и растерян, что даже находясь в шкуре льва, пугал бы сам себя.

Итак, птицы. Среди многих картинок с описаниями он, не читая, ткнул во что-то воробыноподобное. Не стал изучать жизнь объекта со стороны – одно дело наблюдать за крадущимся тигром или погружающимся в глубины китом, и совсем другое – скромная птаха. Что увлекательного может она предложить постоянному посетителю зоопарка? Тит смахнул «основные сведения», пропустил опцию «окна» и надел шлем.

Полёт. Резкие равномерные движения крыльев. Тропическая зелень. Всё время меняющаяся линия горизонта. Интересно – стоит чуть поменять направление полёта, и горизонт начинает крениться и заваливаться набок. Но это не усиливает ощущения неопределенности, которое Тит принёс с собой, а наоборот, придаёт уверенности – только от тебя зависит, как в следующее мгновение будет выглядеть граница неба и земли. Свобода движения сейчас была для Тита осязаема, никто не направлял его, никакая обязанность не тяготила, лететь можно было как угодно долго, но можно было и прекратить полёт сию секунду. Секунды же казались настолько вместительными, как будто за одну из них возможно написать роман.

Порыв ветра приподнял и потеснил маленькую пташку. Немного усилий, и впереди открылась морская гладь. Волны ударили о каменистый берег, брызги наполняли воздух влагой и солью. Сам Тит никогда не был у моря. Но оно было хорошо знакомо через ощущения множества живых существ, «населявших» зоопарк. Птица же моря почти не знала, оно было ей неинтересно.

Ещё немного вдоль берега и назад в долину. Все нехитрые сиюминутные потребности: голод, жажда, усталость – удовлетворялись словно сами собою, достаточно было лишь импульса, слабого подобия желания. Лёгкое, беззаботное существование. Не это ли то счастье, о котором мечтает Тит – обыкновенный парень без талантов и амбиций, стремящийся к гармонии и покою, заменяющий посещениями зоопарка впечатления и приключения молодости. Ни четвергов тебе, ни понедельников, ни шести утра, ни истекающих сроков, ни выволочек. Напрямую тебя не касается ничто: чья-то смертельная схватка в траве, сдавленный крик или дым и пепел с ближайшей вершины.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.