

A crocheted blue and light blue creature with large eyes and yellow feet, sitting on a white surface. The creature has a large blue head and a light blue body. It has two large white eyes with black pupils. Its feet are yellow. The background is a plain white surface.

12+

Глухова Юлия Геннадиевна

Королёк

Юлия Геннадиевна Глухова

Королёк

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57364826

SelfPub; 2020

Аннотация

Тит – постоянный посетитель Московского зоопарка. Обычный парень в типичном зоопарке мегаполиса 2050 года. Здесь давно нет реальных животных, технологии позволяют знакомиться, наблюдать и даже «проживать» жизнь любого известного человечеству существа. Более того, Тит вдруг обнаруживает, что среди предлагаемых к внедрению объектов есть представители давно вымерших на Земле видов.

Выбирать не хотелось. Потому что выбирать – значило заглянуть в себя и в своё смятение.

Тит сразу пошёл туда, где было дешёво. Птицы. Пусть будут птицы. Бывали времена, когда он увлекался хищниками: почувствовать себя охотником, не тем, на кого обрушивается опасность, а тем, от кого она исходит, – этот опыт полезен каждому молодому мужчине. Но сегодня он так слаб и растерян, что даже находясь в шкуре льва, пугал бы сам себя.

Итак, птицы. Среди многих картинок с описаниями он, не читая, ткнул во что-то воробьиноподобное. Не стал изучать жизнь объекта со стороны – одно дело наблюдать за крадущимся тигром или погружающимся в глубины китом, и совсем другое – скромная птаха. Что увлекательного может она предложить постоянному посетителю зоопарка? Тит смахнул «основные сведения», пропустил опцию «окна» и надел шлем.

Полёт. Резкие равномерные движения крыльев. Тропическая зелень. Всё время меняющаяся линия горизонта. Интересно – стоит чуть поменять направление полёта, и горизонт начинает крениться и заваливаться набок. Но это не усиливает ощущения неопределенности, которое Тит принёс с собой, а наоборот, придаёт уверенности – только от тебя зависит, как в следующее мгновение будет выглядеть граница неба и земли. Свобода движения сейчас была для Тита осязаема, никто не направлял его, никакая обязанность не тяготила, лететь можно было как угодно долго, но можно было

и прекратить полёт сию секунду. Секунды же казались настолько вместительными, как будто за одну из них возможно написать роман.

Порыв ветра приподнял и потеснил маленькую пташку. Немного усилий, и впереди открылась морская гладь. Волны ударили о каменистый берег, брызги наполняли воздух влагой и солью. Сам Тит никогда не был у моря. Но оно было хорошо знакомо через ощущения множества живых существ, «населявших» зоопарк. Птица же моря почти не знала, оно было ей неинтересно.

Ещё немного вдоль берега и назад в долину. Все нехитрые сиюминутные потребности: голод, жажда, усталость – удовлетворялись словно сами собою, достаточно было лишь импульса, слабого подобия желания. Лёгкое, беззаботное существование. Не это ли то счастье, о котором мечтает Тит – обыкновенный парень без талантов и амбиций, стремящийся к гармонии и покою, заменяющий посещениями зоопарка впечатления и приключения молодости. Ни четвергов тебе, ни понедельников, ни шести утра, ни истекающих сроков, ни выволочек. Напрямую тебя не касается ничто: чья-то смертельная схватка в траве, сдавленный крик или дым и пепел с ближайшей вершины.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.