

Игорь Гриднев

16+



Сказка о Синем Рыцаре

Основано на нереальных событиях

Свободолюбов

Сказка о Синем Рыцаре

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57334528

SelfPub; 2025

ISBN 978-5-532-95632-2

Аннотация

Загадочная Северная страна, где сам климат заставляет людей пить магическую воду. Главный герой не исключение, его пристрастие к магической воде стало таким, что народ стал называть его Синим Рыцарем, а каждый его поход в таверну сулит новыми приключениями! Любовь Феи, сражение с горбатонасами, тюрьма и многие другие испытания ждут Синего Рыцаря. Сумеет ли он их преодолеть? Спешите узнать!

Содержание

Часть I	4
Часть II	15
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Игорь Гриднев, Свободолюбов Сказка о Синем Рыцаре

Часть I

Жили-были мужчины, женщины, дети... Жили они в одной Северной стране с суровым климатом. Климат в этой стране был настолько суров, что по шесть месяцев в году стояла минусовая температура, а на улицах лежал снег. И поэтому в этой стране один волшебник придумал магическую воду, которой можно было согреться. Кроме того, вода эта помогала быть более весёлым, свободным, уверенным и раскрепощённым. Но так же магическая вода имела и отрицательные свойства. Стоит только переборщить с количеством выпитого, как сразу случаются провалы в памяти, человек начинает вести себя неприлично, вызывающе, а на утро у него жутко болит голова.

И так, в этой загадочной стране жил-был принц. Жил он в замке и звали его Синий Рыцарь. Это не было его настоящим именем, это было скорее его прозвищем, которое он получил из-за того как ведёт себя, когда выпьет магической воды. Его сразу тянуло на подвиги, он становился храбрым

и грозился победить всех врагов от Северного до Южного моря. Он обычно кричал, что завтра же выдвинет все свои войска на покорение диких племён, расположенных на юге от загадочной Северной страны. И что он, Синий Рыцарь, обязательно будет в авангарде войска...

Правда, когда он просыпался на следующее утро, у него жутко болела голова, и было ощущение, что в ней поселился звонарь, который лупит в колокол при каждом его резком движении. Так что он не то, чтобы мог дойти до диких южных племён, он с трудом мог добраться до кувшина с водой, и, если это удавалось, то Синий Рыцарь уже считал это за подвиг.

В тот день Синий Рыцарь пришёл в свою любимую таверну «Зелёный Трёхлиственник». У владельца заведения она заказал магической воды, и тот тут же услужливо преподнёс ему полный кубок. Осушив его полностью, Синий Рыцарь почувствовал, как начала действовать магическая вода.

И всё бы пошло как обычно, Синий Рыцарь начал бы свой рассказ о своём героизме, и вечер, скорее всего, закончился бы дракой с кем-нибудь... Но тут он увидел Её!

В углу таверны он заметил компанию дам, которые тоже баловались с магической водой. Им было весело, и каждая из дам Синему Рыцарю казалась краше другой, но одна была особенно красива. Он решил непременно познакомиться с ней, и уверенным, как ему казалось, шагом направился к столику в углу таверны.

Разговор завязался легко, т.к. компания дам располагала к общению. Он быстро вписался в их небольшой коллектив, много шутил, рассказывал разные интересные истории, но наступало утро, и было пора расходиться. Синий Рыцарь придвинулся ближе к интересующей его девушке и спросил:

– Как и когда я могу увидеть тебя снова?

– Меня зовут Фея, и я бываю тут ночью... Приходи послезавтра сюда же, я буду здесь, – ответила девушка, и их весёлая компания быстро покинула таверну.

Синий Рыцарь опрокинул ещё один кубок, последний на сегодня, который он обычно называл «кубок на ход ноги», и побрёл к своему замку, выписывая своеобразные зигзаги по улице.

Наутро Синий Рыцарь чувствовал лёгкое недомогание, которое выражалось в едва уловимых рвотных рефлексах. «Наверное, что-то не то съел» – подумал он. Но главное, что он познакомился с прекрасной Феей. Поэтому синдром «не того съеденного в таверне» его не сильно беспокоил, ведь завтра он встретится с ней. Со своей Феей!

Из-за ожидания завтрашнего дня сутки шли мучительно долго. Секунды переходили в минуты, а те, будто нехотя, перетекали в часы. Он даже лёг пораньше спать, чтобы эти нескончаемые сутки наконец завершились. Но и тут его ждало испытание в виде бессонницы, и, проворочавшись полночи, он лишь под утро смог уснуть.

Во вчерашнем недосыпе были и свои плюсы, так как Си-

ний Рыцарь проснулся уже днём, и, с лёгкостью дождавшись вечера, он чуть ли не бегом направился в «Зелёный Трёхлиственник». Увидев Синего Рыцаря, владелец данного питейного заведения тут же предложил ему магическую воду, но к удивлению владельца и самого себя Синий Рыцарь отказался. Ведь он ждёт Фею, которая должна прийти вот-вот. Шли часы, таверна гудела своими привычными ритмами, потому что вдалеке на флейтах, скрипках и барабанах играли музыканты.

Мужчины, женщины, переполняющие «Зелёный Трёхлиственник», веселились и танцевали, но Синему Рыцарю было не до веселья, так как она... ОНА! Его Фея... не пришла! Неужели ему всё это причудилось? Неужели не было никакой прекрасной Феи, в которую он, похоже, успел уже влюбиться? Может, это всё действие магической воды??? Терзаемый этими вопросами, Синий Рыцарь расстроенный побрёл в свой холодный замок.

В Северной стране говорят «Утро вечера мудренее», но после пробуждения сутра Синего Рыцаря мучали всё те же вопросы, на которые он никак не мог найти ответы. Долго думая, он решил, что неважно причудилось ему или нет, но он обязательно найдёт эту Фею! Он будет каждый день ходить в таверну «Зелёный Трёхлиственник» и ждать там Фею.

Так он и сделал, но эти походы проходили по одному и тому же сценарию: он приходил в таверну, отказывался от магической воды и искал глазами свою Фею, которая так и

не появлялась. После чего он в расстроенных чувствах и с поникшей головой брёл в сторону своего замка.

Шли дни, затем недели, но Фея так и не появлялась. Синий Рыцарь каждый вечер приходил в таверну, и сегодняшней день не стал исключением. Он как обычно пришёл в «Зелёный Трёхлиственник» и снова отказался от налитого магической водой кубка, который лукаво протягивал владелец таверны. Привычным движением глаз Синий Рыцарь пробежался по всей таверне, и снова её не было. Видимо магическая вода сыграла с ним злую шутку, нарисовав в его воображении удивительную Фею, которую днём с огнём не сыскать! Потеряв последнюю надежду, Синий Рыцарь обернулся лицом к владельцу таверны и сказал:

– Эй, дружище, а налей-ка мне магической воды до края кубка. Во-о-он того – указал он на самый большой кубок, что был в этой таверне.

«Дружище», а именно владелец питейного заведения, от неожиданности чуть не разбил стакан, который так долго протирал до этого белой тряпочкой. Он заметно заторопился и, будто боясь, что Синий Рыцарь передумает, стал наливать самый большой кубок магической водой, затем с алчным блеском в глазах протянул Синему Рыцарю. Тот в свою очередь, несколько не колеблясь, опытной рукой залил всё содержимое в себя. Кубок оказался настолько большой, что чтобы выпить его, Синему Рыцарю пришлось делать четыре-пять огромных глотков, и, осушив его, он с трудом мог

увидеть дно этого кубка.

Действие магической воды не заставило себя долго ждать и, будто молотом самого Тора, ударило Синего Рыцаря по голове та-а-ак, что в глазах резко потемнело. Синий Рыцарь зажмурился, думая: «А почему в таверне потухли все свечи?» В процессе размышлений его голову посетила другая мысль: «Неужели я ослеп?» Но, раскрыв глаза, он вдруг увидел, как мир вокруг него стал обретать краски, а по груди стало растекаться приятное тепло. Всепоглощающей волной это тепло окутало всё его тело, а на лице, будто сама по себе, стала появляться чудаковатая улыбка. С этой странной гримасой он обернулся в зал и бегло осмотрел всю таверну. И всё было бы как и всегда, но что-то привлекло его внимание в углу зала. Он быстро вернул свои глаза обратно, направив свой взгляд точно за угловой столик «Зелёного Трёхлиственника».

За угловым столиком, как ни в чём не бывало, сидела та самая Фея. Его Фея!!! Она была ещё красивее, чем рисовала ему его память. Фея будто сияла, разбрасывая свои женские чары во все стороны. Она сидела одна и не спеша потягивала содержимое своего бокала. Судя по блеску её глаз, в бокале была магическая вода, а сам бокал был далеко не первый.

Синий Рыцарь слегка приоткрыл рот от удивления, а в голове бегали мысли: «Она настоящая! Я знал! Я верил! Но как я мог не заметить, как она зашла в таверну? Может, она зашла, когда я осушал свой кубок?». Как бы там ни было, Синий Рыцарь вскочил со своего места, чтобы подойти к оди-

нокой Фее, но его ноги предательски подкосились так, что он чуть не опрокинул стул, на котором сидел. «Всё это магическая вода», – подумал Синий Рыцарь и продолжил идти. Дистанция в несколько шагов показалась ему невыносимо длинной. Наверное, было проще пересечь Восточные моря и добраться до неизвестных земель, чем до этого углового столика в «Зелёном Трёхлиственнике».

В этот день удача была на стороне Синего Рыцаря, и он из последних сил добрался до места назначения. Плюхнувшись с грохотом на свободное место рядом с Феей, он скромно произнёс:

– Привет.

– Привет, Синий Рыцарь – ответила Фея и продолжила, – Я думала, что ты никогда ко мне не подойдёшь.

– Что значит «никогда не подойдёшь»? – ошарашенный таким приветствием произнёс Синий Рыцарь, – И почему ты не пришла в назначенный день? Что случилось?

– Как не пришла?! Я пришла! Но ты ко мне не подошёл, сделав вид, что не знаешь меня. Более того, я за последние несколько недель была здесь три раза, и каждый раз ты делал вид, что мы не знакомы, – ответила Фея, глотнув ещё из своего кубка.

В мутной голове Синего Рыцаря стала прорисовываться логическая картина происходившего с ним в последние несколько недель... Он приходил в таверну и ни разу не пил, а без магической воды он попросту не узнавал Фею!

«Действительно магическая вода», – подумал Синий Рыцарь. Ведь стоило ему только опрокинуть кубок с магической водой внутрь, как он сразу нашёл свою Фею.

– А почему ты сама не подошла ко мне? – через некоторую паузу, потребовавшуюся на раздумья, произнёс Синий Рыцарь.

– Приличным феям негоже подходить самим к рыцарям, к тому же синим, – кокетливо произнесла Фея.

Синий Рыцарь понял всю глупость сложившейся ситуации, но, предпочитая строить будущее, а не копаться в прошлом, парой-тройкой шуток перевёл тему разговора. Они поговорили всю ночь, всё лучше и лучше узнавая друг друга. Они смеялись, пили магическую воду, и им было хорошо вместе.

В таверне пустело, и услужливый владелец «Зелёного Трёхлиственника» погасил все свечи, оставив лишь одну в зале, которая горела за их столом. Поскольку столик был в углу, то сидя за ним, было видно, как за окном крупными хлопьями медленно падает снег. Время шло, и свеча, что стояла на столе, начинала догорать, будто отсчитывая минуты до закрытия таверны. Это придало решительности Синему Рыцарю. Он взял за руку Фею, посмотрел ей в глаза и сказал:

– Я боюсь снова тебя потерять. Давай не будем расставаться сегодня?

Быстрыми движениями головы Фея согласно закивала, будто ожидала этих слов от Синего Рыцаря. Держась за руки,

они вместе вышли из таверны. А дальше была темнота...

Открыв глаза, Синий Рыцарь увидел потолок своей спальни, а, судя по свету из окна, на улице было уже как минимум утро. Он знал, что магическая вода имеет свойство провала памяти или «прыжка во времени», как это свойство называли в Северной стране.

«Неужели мне всё почудилось?» Именно такой вопрос крутился в болящей голове Синего Рыцаря. Он с опаской медленно повернул свою голову направо, но к своему удивлению увидел, что спиной к нему, лёжа на боку, спит девушка!

Лица её не было видно, и у Синего Рыцаря бешено заколотилось сердце, словно военные барабаны, призывающие к бою. Дело в том, что Синий Рыцарь вспомнил, что есть ещё одно свойство магической воды – это делать девушек краше, чем они есть на самом деле. А с учётом количества выпитых им кубков с магической водой вчера, то и Марфа, дочь кузнеца, которой на вид меньше девяноста лет не дашь, покажется красавицей. «А что, если его Фея, с которой он разделил постель этой ночью, окажется как эта Марфа? А что, если это Марфа и есть?» Барабаны в сердце Синего Рыцаря застучали сильнее.

Синий Рыцарь заметил, что у Феи, лежащей с ним рядом, были красивые, слегка выющиеся светлые волосы, которые прикрывали лопатки девушки. Синий Рыцарь сутра был не такой храбрый, каким он бывает, выпив магическую воду.

Поэтому в нерешительности подняться и посмотреть лицо девушки, он просто лежал и смотрел на спину своей Феи. Наконец девушка перевернулась на другой бок и лениво открыла глаза...

Лицо девушки было ещё прекрасней, чем ему помнилось вчера в таверне. Фея мило улыбнулась и произнесла:

– Что ты на меня так удивлённо смотришь, будто ожидал увидеть рядом с собой кого-то другого?

Предположение Феи попало точно в цель, но Синий Рыцарь не стал объяснять ей, что ожидал увидеть в своей постели чуть ли не дочь кузнеца... А то и самого кузнеца, поэтому произнес лишь:

– Я рад, что ты проснулась. Я скучал!

– А, может, тебе не понравилась наша вчерашняя ночь? – не успокаивалась Фея, продолжая улыбаться.

Синему Рыцарю может быть и понравилась вчерашняя ночь или нет, если бы он хоть что-то помнил после того, как вышел вчера из таверны. Но говорить это было равносильно тому, чтобы подписать себе же смертный приговор. Он уже представил, как после таких слов Фея разбивает об его голову вазу, стоящую рядом с кроватью. Синий Рыцарь уже почувствовал во рту вкус фарфора, который он будет сплёвывать на пол от осколков разбитой вазы, что залетят ему в рот. Поэтому он произнёс, что всё ночью было хорошо! Затем приобнял свою Фею за талию и сказал ей на ушко:

– Давай ты мне лучше напомнишь, как это было вчера но-

чью? А то я запомнил.

Фея мило улыбнулась и сильнее прижалась к Синему Рыцарю.

Часть II

Северная Страна. Замок. С момента знакомства Синего Рыцаря и прекрасной Феи прошла пара месяцев. Это были одни из самых спокойных и счастливых месяцев их жизни. Они наслаждались обществом друг друга днём, вечером ходили в таверну, что познакомила их, и пили там магическую воду, а ночью грели друг друга своими телами. И всё бы было хорошо, но как оно часто бывает в жизни, когда человек счастлив, то внутри него одновременно с этим чувством поселяется некий голос, который говорит, что та-а-ак хорошо вечно быть не может!

Так произошло и с Синим Рыцарем... Он последние несколько дней начал замечать, что у Феи по несколько раз на дню меняется настроение: она стала более эмоциональной, раздражительной и даже перестала ходить с ним в «Зелёный Трёхлиственник»!

Вот и сегодня он снова предложил пойти с ним туда и снова получил отказ, услышав лишь:

– Дорогой, я что-то неважно себя чувствую. Иди лучше один.

Синий Рыцарь так и сделал. И вот он уже в таверне, сидит за их угловым столиком, размышляя о причинах поведения своей Феи, попивая при этом магическую воду.

Первый кубок Синий Рыцарь по традиции осушил момен-

тально одним большим глотком, произнеся перед этим загадочную фразу «Чтобы лучше думалось!».

Знакомое тепло уже разбрелось по всем уголкам его тела, а глаза засверкали интересным карим огоньком.

– Так-так, что же с Феей? – говорил он сам себе.

– Она говорила, что плохо себя чувствует... Может, у неё «женская неделя»?!... Ведь женщины бывают раздражительны в такие дни... Да нее, – говорил Синий Рыцарь снова сам себе, – я знаю её уже не первый месяц, и раньше за ней такого не наблюдалось. Были, конечно, изменения, но они были не такие яркие, – продолжал размышлять он вслух.

Синий Рыцарь махнул рукой владельцу таверны, и тот тут же принёс ему второй кубок с магической водой. Второй же кубок в отличие от первого Синий Рыцарь предпочитал пить маленькими, но частыми глотками, будто стараясь растягивать удовольствие от самого процесса.

Со вторым кубком пришла и вторая версия причин такого поведения Феи, а именно, что может она просто устала от «Зелёного Трёхлиственника»? Может им нужно как-то разнообразить своё свободное времяпрепровождение и сходить вместе ещё куда-то? Допивая второй кубок, Синий Рыцарь посмотрел по сторонам. Он увидел танцующих людей, улыбчивого владельца заведения и ощутил приятную атмосферу, всегда царившую в этой таверне.

– Не-е-ет! Эта таверна – лучшее место на Земле, – отвергая вторую версию, подумал Синий Рыцарь.

– Но сходить с Феей ещё куда-то непременно нужно! – подметил для себя он интересную мысль, пришедшую к нему за вторым кубком.

Ход мыслей Синего Рыцаря зашёл в тупик, и он уже почти сдался в том, чтобы найти ответ о причинах такого поведения своей Феи, но тут ему на выручку пришёл владелец таверны, принеся с собой большой третий кубок, до краёв наполненный магической водой.

Владелец «Зелёного Трёхлиственника» всегда тонко чувствовал, что нужно каждому гостю в его заведении. Он каким-то звериным чутьём ощущал, чего хочет тот или иной посетитель. Видимо именно поэтому в его заведении была такая приятная атмосфера. Даже сейчас Синий Рыцарь не сразу понял, как в его руке оказался третий кубок, как будто владелец таверны тем самым намекает ему, что нужно продолжать размышлять дальше.

Только когда третий кубок стал пуст на половину, то только тогда в его хмельную голову стали приходиться какие-то мысли. Они не были такими ясными как мысли до этого и выглядели они примерно так:

– Я, Фея, замок... Что ей нужно вообще?.. Замок большой. Даже очень большой. Он настолько большой, что в нём могли бы жить все посетители этой таверны! А там живём только мы да отец... Стоп! – из помутнённой головы Синего Рыцаря рождалась вполне логическая мысль.

– Точно!!! Я же не знакомил Фею с отцом... Вот она и

злится, а прямо сказать в чём проблема не хочет, как это часто бывает у женщин.

Дело в том, что замок был действительно большой. В нём было несколько этажей, лестниц, коридоров, подвалов и несчитанное количество комнат. Он был настолько огромный, что можно было месяцами жить в одном замке и так и не видеться друг с другом. Так и было с Феей, которая от своей природной скромности до сих пор стеснялась особо разгуливать по замку, словно кошка, боящаяся заходить на незнакомую ей территорию. Люди, работающие в замке, конечно же, рассказывали королю о Фее, и поэтому он знал о её существовании, о том, что она ночует в замке вместе с его сыном, но видеться никогда не доводилось.

Данная мысль сначала принесла облегчение Синему Рыцарю, поэтому он, наконец, понял, в чём причина такого поведения Феи. Но затем эта же мысль стала его напрягать. Ведь он никогда никого не знакомил с отцом! Точнее знакомил, но это было случайно, когда они вдруг натыкались друг на друга в замке, после чего Синий Рыцарь представлял свою спутницу отцу. Они обменивались несколькими фразами и расходились. Причём ни для кого из сторон этого действия это ничего не значило. А тут всё иначе...

Поскольку уже четвёртый кубок приближался к своему логическому концу, и магическая вода бушевала в Синем Рыцаре, то мысль познакомить Фею со своим отцом уже не казалась ему такой уж страшной. Он стукнул кулаком по сто-

ду так сильно, что сидящие за соседними столиками люди от удивления обернулись и посмотрели на него, а Синий Рыцарь уже бубнил что-то очень тихо себе под нос:

– Я Синий Рыцарь! Я храбрый воин! Завтра же познакомлю Фею с отцом!

Владелец таверны, наблюдая за всей этой картиной со стороны, специально не спешил с пятым по счёту кубком для Синего Рыцаря. Он понимал, что после него тот снова начнёт кричать на всю таверну, что завтра последний день существования диких южных племён, и, что он, Синий Рыцарь, в одиночку перебьёт все их поганые полчища, которые делают набеги на их южные границы.

Благо до этого действительно не дошло, так как Синий Рыцарь в хорошем расположении духа решил пойти домой. Добравшись до своей комнаты в замке, он едва успел открыть дверь, как упал на кровать, будто рухнув с телеги, и тут же засопел.

Фея ещё не спала, видимо ожидая своего «принца» домой. А тот уже в свою очередь вот-вот был готов перейти с сопения на храп, который напоминал крик боевого слона перед атакой. Фея попыталась раздеть Синего Рыцаря, но его тяжёлое мужское тело практически не поддавалось её тонким хрупким ручонкам. В этот момент Синий Рыцарь пробормотал:

– Завтра представлю тебя отцу!

Фея опешила от такого сообщения. Воодушевлённая этой

новостью, она решила, что пусть он спит в одежде и, стянув с него только сапоги, накрыла его пледом, а сама устроилась рядом с Синим Рыцарем.

Звон колоколов разбудил Синего Рыцаря. Он был настолько громкий, что Синий Рыцарь вскочил с кровати, чтобы выглянуть в окно и понять, что такое произошло, что надо так долбить в колокола? Но, добравшись до окна, он понял, что на улице всё спокойно и ничего не происходит, а колокола бьют только в его голове.

– Неужели тот волшебник, который придумал магическую воду, не мог её сделать такой, чтобы на утро не чувствовать себя так, как я сейчас?! – сетовал Синий Рыцарь.

К этому моменту Фея уже стояла перед ним полностью обнажённой и с невинной улыбкой протягивала ему чашу с водой. Он заметил позитивные изменения её настроения, но пока не понимал с чем это связано?!

К тому же ему сейчас надо решить, на чём сконцентрировать свой взгляд? То ли на упругом обнажённом теле Феи, то ли на чаше с водой, ведь, как известно, ещё одно свойство магической воды заключается в том, что на следующий день после её возлияния очень хочется пить. Синий Рыцарь взял чашу из рук Феи и с жадностью выпил её. Затем он приблизился к Фею и спросил:

– Ты что такая довольная сутра?

– Ну не каждый же день предоставляется возможность познакомиться с королём! К тому же он твой отец, – сказала

Фея.

Её слова произвели такое впечатление на Синего Рыцаря, как если бы он окунулся в снег нагишом в лютый мороз, который был частенько в Северной Стране.

Фея, заметив удивлённый взгляд Синего Рыцаря, с насто-роженностью спросила:

– Ты что, не помнишь, что ты вчера это говорил?

Синий Рыцарь чуть было не сказал, что не помнит, но, увидев эту злополучную вазу, стоящую рядом с тем местом, где была Фея, он остановил свою поспешную речь. Он ощутил вкус глины на языке, так как снова представил, как Фея разбивает эту вазу о его и без того сейчас болевшую голову.

– Эту вазу нужно убрать из комнаты от греха подальше, – сам себе сказал Синий Рыцарь.

– Что? Какая ваза? Ты помнишь, что вчера говорил или нет? – начиная повышать тон, спросила вновь Фея.

– Да, конечно помню! – ответил он ей. – Сейчас в обед мы пойдём знакомиться.

Фея знала, что одно из достоинств Синего Рыцаря заключается в том, что он человек слова, и, что если он говорит, значит, обязательно сделает!.. Ну если не считать слов, произнесённых им после магической воды. Поэтому у Феи на лице моментально появилась широкая улыбка.

– Расскажи мне про своего отца, – попросила она.

– Это долгий разговор. Давай присядем, – ответил Синий Рыцарь, и они вместе сели на край кровати.

Суть в том, что король Северной Страны был действительно удивительным человеком. В народе его называли «Молчун» за то, что он был неразговорчив... Он был настолько необщителен, что многие его советники неделями могли не слышать ни единого слова, произнесённого им. Король Молчун просто слушал их советы, а затем жестом давал понять, что им надо идти. Чаще всего от него можно было услышать короткие слова вроде: «Ясно», «Понятно», «Хорошо» и редко он произносил недлинные предложения.

Пока Синий Рыцарь рассказывал прекрасной Фее об этих особенностях своего отца, чтобы та была к ним готова, настало обеденное время, а, значит, было пора идти знакомиться с королём. Синий Рыцарь взял за руку Фею, и они направились в обеденный зал. По пути туда он заметил, что лицо у Феи побледнело.

– Как ты себя чувствуешь? – спросил он.

– Нормально. А что? – ответила Фея.

– Ты немного бледная.

– Не обращай внимания. Просто я нервничаю, ведь я не каждый день знакомлюсь с королём.

И, несмотря на то, что Синий Рыцарь почувствовал недостаточно искренности в её ответе, он всё равно продолжил путь.

Открывая дверь в обеденный зал, Синий Рыцарь знал, что король сейчас там, так как именно в это время его отец предпочитал трапезничать. Его предположение оказалось вер-

ным, и в глубине распахнутых дверей они с Феей увидели длинный стол, во главе которого сидел Молчун. В руке у него был нож, уже готовый вонзиться в аппетитного кабанчика, лежавшего у него на тарелке, специально приготовленного для короля на большом вертеле.

– Здравствуй, отец! – произнёс Синий Рыцарь.

Король Молчун махнул рукой, поприветствовав таким образом сына, и жестом руки пригласил их подойти ближе. Синий Рыцарь с Феей тут же сделали пару шагов вперёд.

– Отец, я хочу познакомить тебя со своей... своей... со своей девушкой, – замешкавшись, сказал Синий Рыцарь и продолжил, – Её зовут Фея.

Фея тут же сделала низкий поклон королю, а тот в свою очередь сделал поклон в сторону Феи. Хотя скорее это был не поклон, а кивок. Дело в том, что королю негоже было кому-то кланяться, и, когда Молчун хотел выразить кому-то своё уважение, он медленно моргал глазами в сторону этого человека таким образом, что у того возникало полное ощущение, что ему поклонился сам король. Хотя на самом деле голова короля при этом оставалась в прежнем положении. Молчун овладел данной техникой «кивка глазами» в детстве и теперь, когда он был уже старым мудрым королём, это мастерство умножилось втрое.

Король жестом руки пригласил присесть за стол Фею и Синего Рыцаря. Они тут же сели по правую руку от короля, и, пока они садились, Фея успела спросить Синего Рыцаря

вполголоса:

– Он вообще разговаривает?

– Вроде да! – ответил Синий Рыцарь шёпотом, стараясь говорить сквозь зубы, чтобы рот его не двигался, и по нему нельзя было определить, что он что-то сказал. Вдобавок он заметил, как Фею слегка пошатывает на стуле, но подумав, что она сильно нервничает, он не придал этому факту особое значение.

В этот момент было видно, что король Молчун сейчас что-то, наконец, скажет. Король уже набрал воздух внутрь и уже даже приоткрыл рот, чтобы что-то произнести, как в этот самый момент неожиданно для всех, кроме Феи, Фею вытошнило на пол прямо перед собой!

От удивления король аж привстал со стула, глаза у него округлились, а брови поднялись настолько высоко, что, казалось, они сейчас собьют корону с его головы. Взгляд же его медленно, но уверенно перемещался от блюющей Феи к Синему Рыцарю, как бы требуя каких-либо разъяснений этому всему. В это время Фея уже бежала куда-то в направлении лестницы, прикрыв свой рот ладошкой.

Сам же Синий Рыцарь, ощущая недоумевающий взгляд своего отца на себе, смог только развести руками в стороны, виновато улыбнуться и произнести:

– Извини, отец, – а следом зачем-то добавил – Приятного тебе аппетита.

После чего бросился догонять Фею.

Король Молчун сел обратно на свой стул, посмотрел на хорошо прожаренного кабана, который по-прежнему лежал на тарелке перед ним и совсем недавно казался ему таким аппетитным. Но после увиденного «представления» даже маленький кусочек не смог бы сейчас полезть ему в горло. Поэтому он отодвинул тарелку подальше от себя и тихо, чтобы никто не слышал, сказал:

– Эх... Ну и сын у меня... Пришёл, нагадил и убежал! Ничего не меняется.

Тем временем этот нагадивший, по мнению своего отца, сын уже нашёл в замке «виновницу торжества». Зрелище это было не для людей со слабыми нервами: Фея стояла на четвереньках и извергала из себя какую-то жидкость, словно дракон извергает пламя. Синий Рыцарь подбежал к ней и привычным движением руки собрал её длинные волосы у неё на затылке таким образом, чтобы они не попали под это «драконье пламя».

– Сколько раз я говорил тебе быть аккуратнее с выбором еды в «Зелёном Трёхлиственнике»?! Магическая вода там отменная, но вот с едой там следует быть осторожнее, – произнёс Синий Рыцарь, стараясь не смотреть, как «дракон» продолжает извергать своё пламя.

– Какой «Зелёный Трёхлиственник»? Какая еда? Я же уже неделю не была в таверне! Тут дело не в этом, – ответила Фея.

– А в чём же тогда? – спросил он.

– Ты что, совсем дурак??? Я беременна! – сказала она.

Эти слова ввели Синего Рыцаря в некое оцепенение, а Фея смотрела не него, но не могла понять, какую реакцию вызвали её слова. Глаза Синего Рыцаря будто превратились в две карие стекляшки, он вообще перестал моргать, а сам взгляд словно был направлен внутрь. Оно и не мудрено, так как сейчас в голове Синего Рыцаря была самая настоящая война. Одна сторона сражалась со словами, что ребёнок – это колоссальная ответственность, что он свяжет его с Феей на всю жизнь, а Синий Рыцарь не знает, хочет ли этого. И будто сами собой появлялись картинки о постоянно кричащем ребёнке, бессонных ночах и так далее. Другая сторона отстаивала в бою с первой совершенно другие идеалы, утверждая, что дети – это хорошо, и, возможно, нет большего счастья на Земле, чем держать на руках собственного сына! Ну, или, в крайнем случае, дочку.

– Так вот почему ты себя так ведёшь в последнее время? И вот почему не ходила со мной в таверну? – как бы размышляя вслух, сказал Синий Рыцарь.

– Магическая вода и беременность – две несовместимые вещи! Поэтому я с тобой и не ходила... Стоп! А как я себя веду последнее время? Я нормально себя веду!!! – истерично закричала Фея, лишь подтвердив тем самым догадки Синего Рыцаря.

Чтобы Фея успокоилась и перестала кричать, он инстинктивно дёрнул её за волосы, слегка потянув их на себя. В от-

личие от тех ситуаций, когда он так делал до этого, сейчас Фее это явно не понравилось. Она кинула сердитый взгляд на Синего Рыцаря через своё плечо, но, тем не менее, его действие каким-то удивительным образом сработали, и истерика Феи прекратилась, не успев набрать катастрофические обороты. Он погладил её по голове, как бы извиняясь за свой предыдущий поступок, и сказал:

– Почему ты мне раньше ничего не сказала?

– Я не была уверена сначала, а потом искала подходящего момента, – ответила она.

– А сейчас капец, какой подходящий момент! – пошутил он.

И действительно, со стороны они смотрелись, по меньшей мере, странно: посередине коридора Фея стояла на четвереньках, склонив голову над деревянным тазом, а сзади неё нависал Синий Рыцарь, держа её за волосы.

– Что ты думаешь обо всём этом? – уже спокойным голосом произнесла Фея.

– А тебе не кажется, что сейчас не самое подходящее время и место для таких разговоров?! Может, лучше поговори об этом завтра? – без особой надежды, что будет именно так, ответил он ей.

Но Фея была одна из тех девушек с характером, которая знала, когда ей надо свой характер засунуть куда-то далеко и стать послушной и покладистой.

– Как скажешь, – согласилась с ним Фея, и они направи-

лись в свою комнату.

Проснувшись на следующее утро, первое, что увидел Синий Рыцарь – это два глаза, зависающие над ним и смотрящие прямо на него. Глаза эти были настолько близки к нему, что он не сразу разглядел, что они принадлежат Фее, рот которой уже произносил какие-то слова. Было видно, что она не спит уже очень давно, а по её беглой речи стало понятно: её что-то очень сильно беспокоит. Слух к Синему Рыцарю пришёл на словах Феи:

–... ну, вот поэтому я хочу знать, что ты думаешь по поводу моей беременности?

– Кто? Я? – ответил Синий Рыцарь, указав пальцем себе на грудь. Он, конечно, понимал, что тупее ответа было сложно придумать, но он старался таким образом выиграть драгоценное время на раздумье. Ведь, когда он вчера говорил Фее «давай поговорим об этом завтра?!», он не имел в виду буквально сегодняшней день. И тем более он не ожидал такого натиска с самого утра. Война в его голове возобновилась с новой силой.

–Нет! Отец Марфы, наверное! – отвечая на вопрос «Кто? Я?», возмутилась Фея.

Понимая, что он сейчас не готов к этому разговору и видя, как Фея начинает «закипать», Синий Рыцарь заспешил одеваться. Он сказал, что только что вспомнил, что ему нужно срочно бежать по неотложным делам и с чувством освобождённого из клетки зверя он выскочил на улицу. Дел у него,

конечно же, никаких не было, поэтому тропинка, протоптанная им же, сама вела его в «Зелёный Трёхлиственник».

Погрузившись в свои мысли, он ногой открыл дверь таверны, которая в свою очередь издала мощный грохот. Владелец таверны даже поднял глаза, чтобы посмотреть, кто такой дерзкий, что смеет так входить в его заведение?! Но, увидев Синего Рыцаря и его настроение, он вместо ругани сразу преподнёс ему кубок с магической водой.

По обыкновению Синий Рыцарь первый кубок выпил залпом, и тут же попросил владельца таверны повторить. Получив второй кубок, Синий Рыцарь решил не идти как обычно за «их с Феей» угловой столику окна, а решил остаться за высоким столом, который разделял его и владельца заведения. Стол был настолько высок, что присесть за него было невозможно, можно было только пить стоя, опираясь локтями на край стола.

Мелкие неспешные глотки второго кубка навели его на мысль, что он никогда не разговаривал по душам с владельцем этого оазиса. Наверное, это было потому, что владелец «Зелёного Трёхлиственника» был странным собеседником, так как, боясь обидеть своих гостей, он всегда давал неоднозначные ответы на любые вопросы, что было невозможно понять, что он думает на самом деле. Но Синий Рыцарь уже не мог сдерживать ту войну, которая шла в его голове, деваться было некуда, поэтому он начал беседу с владельцем таверны, стараясь при этом максимально точно подобрать вопрос,

чтобы владелец таверны не смог дать обтекаемый ответ.

– Дружище, а что бы ты думаешь о беременности? – спросил он.

– Беременность – это естественно, когда мужчина и женщина вместе, – ответил «дружище», удивляясь такому резкому началу разговора.

Стараясь уточнить свой вопрос, Синий Рыцарь спросил:

– А дети? Что ты думаешь о детях?

– Дети – это прекрасно! – ответил тот.

«Да как он это делает?» – возмутился Синий Рыцарь. «Два прямых вопроса и два таких непонятных ответа». Поняв, что от владельца таверны он вряд ли получит дельный совет, он попросил его налить большой третий кубок, который Синий Рыцарь выпил молча, обдумывая ответы владельца «Зелёного Трёхлиственника», благо тот крайне редко задавал сам вопросы своим гостям.

Допив большой кубок, Синий Рыцарь решил, что пора идти домой. Походка у него была витиеватей обычного, казалось, что он больше двигается в стороны, чем вперёд, а со стороны смотрелось так это действие, будто какой-то танцор отплясывает свой странный танец. Натоптанная самим же Синим Рыцарем зигзагообразная тропинка из снега осталась позади, и он, наконец, добрался до своего замка.

Фея уже спала, свернувшись клубком на краю кровати. Он, конечно же, и не ждал сегодня тёплый приём с хлебом-солью, но то, что она уснула без него, удивило Синего

Рыцаря. «Хотя с другой стороны, может, оно и к лучшему, что Фея спит» – подумал он. «А то снова донимала бы меня сейчас своими вопросами».

Синий Рыцарь забрался под одеяло и попытался приобнять Фею, положив руку ей на живот, пока та спала на боку. Но Фея вывернулась таким образом, что даже мутному разуму Синего Рыцаря было понятно, что сегодня поспать в обнимку не получится. Он по-мальчишески обиделся на такую выходку своей Феи и сказал сам себе: «Ну не очень-то и хотелось...» и повернулся на другой бок.

Спал Синий Рыцарь этой ночью крайне плохо. Мало того, что он уже привык засыпать, обнимая Фею, которая грела своими ногами его холодные ступни, а он согревал её ладони, зажимая их в свои... Так помимо того посередине ночи Фея, будто специально стянула с него одеяло, зажав его под себя таким образом, что даже самый сильный человек Северной Страны не смог бы вырвать даже маленький кусочек одеяла из-под её округлых ягодиц. Синий Рыцарь настолько замёрз, что он уже всерьёз раздумывал о том, чтобы упереться двумя ногами в спину Феи, чтобы усилием рук и ног вытянуть хоть краешек спасительного одеяла, чтобы хоть как-то укрыться от холода. Но, вспомнив, что Фея беременна, да к тому же это не по-рыцарски, воевать со спящими девушками, он гордо скрестил руки у себя на груди и обиженный попытался уснуть снова.

Этой ночью Синий Рыцарь просыпался несчитанное коли-

чество раз, ведь каждое касание его собственных ног друг о друга отдавалось ледяным холодом во всём его теле. Это мучение закончилось лишь утром, когда открыв глаза в очередной раз от холода, Синий Рыцарь увидел свою Фею. Она сидела на кровати рядом с ним: красивая, выпавшаяся, улыбающаяся, её правильные черты лица сводили его с ума. Но самое главное, он заметил, что в её руках была глубокая тарелка. Тарелка была настолько глубока, что за её краями не было видно, что там внутри, но, судя по дымку, исходящему из неё, там было что-то тёплое, что в свою очередь было как нельзя кстати после такой ночи. Синий Рыцарь натянул, наконец, на себя одеяло по самый подбородок, которое почему-то уже лежало с его стороны кровати, будто это он им укрывался всю ночь в одиночку.

– Доброе утро, солнце моё, – произнесла Фея. – Ну что, поговорим?

После такой холодной ночи Синему Рыцарю меньше всего подходило обращение «моё солнце», так как это «солнце» вряд ли сейчас было в состоянии кого-то греть. Но это всё было в данный момент не важно, ведь он понимал, о каком разговоре идёт речь. Ему совсем не хотелось возвращаться к этому разговору, но та тарелка, которую Фея держала в своих руках, неведомым образом манила его, именно поэтому он сказал:

– Давай поговорим.

– Что ты решил? Что ты думаешь по поводу моей бере-

менности? – ожидаемо спросила Фея.

Синий Рыцарь чуть снова не вскочил, чтобы убежать от этого вопроса в «Зелёный Трёхлиственник», но приятный запах из тарелки ударил ему в нос. Он вспомнил, что не ел почти двое суток, так как позавчера пообедать с королём им так и не удалось, а вчера в таверне он только пил. Вообще у Синего Рыцаря часто бывало, что он просто забывал поесть, увлекаясь чем-то или бегая по делам. Поэтому его желудок сейчас предательски заурчал, а мозг судорожно стал искать ответы на поставленный вопрос. Теперь война, что была в его голове, распространилась на всё его тело. В неё включился желудок, которому было абсолютно не важно, кто победит, лишь бы содержимое этой тарелки, что была у Феи в руках, скорее оказалось в нём! Это было похоже на то, как дрессируют диких животных – кнутом и сладостями. Так было и здесь: в виде кнута была холодная ночь, устроенная Феёй, а в виде сладостей что-то вкусненькое внутри глубокой тарелки.

Фея бросила свой хитрющий взгляд с прищуром на Синего Рыцаря. Она будто читала всё то, что сейчас творилось в его голове. И он уже почти был готов сдаться, не надеясь больше найти нужный ответ, но тут он вдруг вспомнил владельца таверны, а точнее то, как он обычно отвечает на вопросы, позволяя собеседнику домыслить нужный ответ за него.

– Посмотри, какой вкусный суп я тебе приготовила, – ска-

зала Фея, подталкивая его тем самым к какому-то ответу.

– Почему ты молчишь? Так что ты думаешь по поводу беременности?

– Беременность – это хорошо! – применяя тактику владельца таверны, ответил Синий Рыцарь.

У Феи были глаза среднего размера, но сейчас после такого ответа, глаза её казались вдвое больше. Будто сама до конца не понимая, что она делает, она отдала тарелку с супом Синему Рыцарю, передавая её со скоростью ползущей улитки. Синий Рыцарь же с ложкой набросился на тарелку, словно лев на свою добычу. «Похоже, владелец таверны не такой уж дурак» – подумал он.

– Ты понимаешь всю ответственность того, что у нас будет ребёнок? – вкрадчиво и спокойно спросила Фея.

Сейчас он понимал лишь одно – его удача может в любой момент от него отвернуться! Он стал ещё быстрее работать ложкой. Чтобы не отступать от манеры общения владельца таверны и дать Фее самой додумать желаемый ей ответ, он лишь молча закивал головой. Возникла пауза, которой Синий Рыцарь был только рад, так как он только сейчас стал отогреваться от сверххолодной ночи. Но пауза была недолгой, и Фея, заметно стесняясь, продолжила спрашивать:

– Эээ... Как бы тебе сказать?... Ну... ну в общем... Только пойми меня правильно... В общем, я не хочу, чтобы наш ребёнок был незаконнорожденный!

Синий Рыцарь замер, а ложка, которой он совсем недавно

работал так активно, словно это лопасти мельницы в ветреную погоду, замерла в воздухе где-то посередине между тарелкой и его ртом. Он был растерян, так как он никогда не думал о ребёнке в свете того, что ему придётся жениться на Фее. Не то, чтобы он этого не хотел или, наоборот, хотел, он просто не успел об этом подумать в этой череде событий и новостей. Ситуацию так же усложняло то обстоятельство, что он сын короля, а, значит, его наследник на трон, что в свою очередь означало, что его законнорожденный сын так же будет наследником престола после него.

Уже знакомый для Феи его взгляд внутрь себя выдавал глубокие раздумья Синего Рыцаря, что жутко оскорбило её. Она будто взбесилась, мощным ударом справа выбила тарелку с супом из рук Синего Рыцаря и закричала:

– Мне ничего от тебя не надо! Не хочешь жениться?! Ну и ладно! Я сейчас же пойду к бабке-знахарке, и она даст мне отвар, чтобы избавиться от ребёнка!

Синий Рыцарь сохранял спокойствие, так как думал, что это попытка Феи управлять его решениями, поэтому, стряхивая остатки супа со своих плеч, он произнёс:

– Во-первых, ты туда не пойдёшь, поскольку бабка-знахарка живёт глубоко в лесу. Её изгнали из города за неугодные Одиному эксперименты с всякими отварами. На а во-вторых, подобные отвары от беременности вне закона! Король Молчун ещё в прошлом году запретил их, потому что наша Северная Страна с такими обширными территориями нуж-

дается в воинах, пахарях, кузнецах, каменщиках и так далее. Чтобы мы могли охранять свои границы не только от этих надоедливых южных дикарей, но вообще от любой опасности. Хоть дракон пусть прилетит – мы будем готовы! Так что бабка-знахарка может продать тебе лишь дурман-траву. От неё беременности не лишишься, а вот себе и ребёнку навредишь, затуманив свой разум.

Эти слова ещё больше разозлили Фею, она схватила плащ с капюшоном и выбежала из комнаты, хлопнув дверью та-а-ак сильно, что вся комната зашаталась, будто от землетрясения.

Синий Рыцарь не веря, что его Фея пойдёт к бабке-знахарке, продолжил сидеть на кровати, ожидая, что она вот-вот вернётся. Он даже несколько раз показывал на дверь указательным пальцем, в уме предполагая, что именно в этот момент дверь откроется, и оттуда появится Фея... Но этого так и не происходило. Со стороны он казался абсолютно невозмутимым, и только судорожно стучащие пальцы по коленке выдавали его беспокойство.

Шло драгоценное время, а Фея всё не возвращалась. Стук пальцев о коленку стал ещё энергичнее, что казалось, будто они играют на каком-то инструменте, настолько интенсивно он их перебирал.

«Может, она и вправду пошла к бабке?!» – подумал он. «Да не-е-ет! Не совсем же она сумасшедшая?! Наверняка сидит сейчас в таверне, куда же ещё она могла пойти?!» – сам

себе ответил Синий Рыцарь.

«А вдруг она напьётся там магической воды, что будет вредно для ребёнка?!» – продолжил размышлять он.

С этой мыслью он вскочил с кровати и, быстро одевшись, решительными шагами пошёл в «Зелёный Трёхлиственник».

Никогда ещё Синий Рыцарь не спешил, идя в таверну, и тем более из неё, поэтому он только сейчас обратил внимание на зигзагообразную тропинку, ведущую в данное питейное заведение. Она удлиняла путь чуть ли не втрое.

– Да что за чудак проложил эту тропу?! – возмутился он.

И, заметив следы своих же сапог на снегу, решил не развивать эту тему в голове.

Открыв дверь таверны, Синий Рыцарь пробежался взглядом по всей таверне, всматриваясь в каждого гостя. Феи среди них не было! Только владелец таверны, заметив своего за-всегдатого гостя, приносящего ему чуть ли не десятую часть выручки, сразу предложил наполненный кубок Синему Рыцарю. Сейчас было явно не до магической воды, поэтому жестом руки Синий Рыцарь дал понять владельцу таверны, что сегодня он пить не будет.

– Да где эта Фея? – подумал он. – Может, она просто пошла погулять и сейчас уже находится в замке?

Синий Рыцарь уже бегом направился в замок... И снова эта извилистая тропинка. Отступив от неё, можно было по пояс увязнуть в снегу, который к тому же постоянно падал с небес в это время года. Добравшись, наконец, до замка, с

целью ускорить поиски Феи он обратился к стражнику:

– Ты видел Фею, воин?

Узнав в Синем Рыцаре сына короля, бравый боец вытянулся и почему-то громко сказал:

– Так точно! Видел!

– Где она? – спросил Синий Рыцарь, стараясь отдышаться от забега по извилистой тропинке. Он согнулся, опираясь руками о свои колени, при этом глотая воздух всем ртом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.