

Анжелика Танатарова  
Поход в Третьяковку в 2050 году



12+

**Анжелика Танатарова**  
**Поход в Третьяковку**  
**в 2050 году**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57364840](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57364840)*

*SelfPub; 2020*

**Аннотация**

В этой книге вы отправитесь в не совсем привычный для вас поход в Третьяковскую галерею в 2050 году, увидите «новую» Москву и столичную жизнь горожан середины 21 века.

Олег взглянул на утренний вид из окна квартиры, погода была – солнечная, – «Всё-таки соц-опрос сыграл в пользу ясной погоды» – без труда догадался Олег, вследствие чего гидрометеорологам пришлось изменить погоду, ведь по прогнозу ожидалась облачность с кратковременным дождём. Олег допивая свой безлактозный латте из умной чашки, которая парила в воздухе, тем самым не давая пролиться содержимому, призвал реактивный ранец, который сам зафиксировал себя на спине владельца и покрыл голову шлемом. Попросив шлем проанализировать, все ли на месте и что он ничего не забыл прихватить, Олег услышав что это действительно так, утвердительно кивнул головой.

Произнеся команду «Разблокировать окно», Олег вылетел из оконного проёма, которое пару секунд назад представляло собой голограмму, в точности напоминающее стеклопакет. Над солнечной Москвой уже началось бурное движение беспилотного транспорта, не говоря уже о том, что происходило на дорогах внизу.

Аккуратно влетев в общее движение, Олег пролетая над Москвой рассматривал бурную столичную жизнь на высоте пиков стеклянных небоскрёбов: по шоссе мчались автомобили, которых обгоняли куда-то мчащиеся аэро-байкеры, по тротуарам прогуливались родители вместе аэро-колясками, обгоняемые юными гонщиками на аэро-скутерах и аэро-коньках. Архитектура представляла собой микс из небоскрёбов, покрытых зеленью, среди которых нередко встре-

чались воздушные постройки, ровно парящие в воздухе.

Повернув на воздушном перекрёстке Олег приблизился к станции наземного метро. Паря в воздухе, Олег настроил шлем на любимую радио-волну, всего лишь мысленно задав команду. Через пару минут совершенно бесшумно, правда не без порыва воздушных масс примчался экспресс.

Внутри все пассажиры были заняты своими делами: кто-то сидел в наушниках, некоторые сидели за галобуками, было пару пассажиров читавших гало-книги. Были в вагоне и особенные пассажиры – питомцы, собаки покорно сидели возле своих хозяев на гало-поводках, не применявших вреда здоровью животных, а также для безопасности даже самые маленькие из них были снабжены галомордниками, позволявшими им чувствовать будто на них ничего не надето и вовсе, ведь умные устройства всего лишь образовывали голубой щит, не позволявший постороннему предмету пересечь его границы. После объявления станции «Третьяковская галерея» Олег вылетел из вагона и направился к черепице цвета мокрого асфальта, активно аккумулирующей энергию солнечного полудня.

Влетев в специальный автоматизированный проход для воздушных водителей Олег очутился в специальной комнате, где его поприветствовал пузатый робот-охранник. Отсканировать его лицо робот радостно произнёс что он числится в базе клиентов и любезно разрешил пройти внутрь. Очувшись на лестничном пролёте второго этажа, возле брон-

зового бюста Третьякова, Олег прошёл в первый зал. Осмотрев его периметр, Олег заинтересовался самой большой картиной, представленной в экспозиции данного зала. Подойдя поближе Олег, дав мысленную команду включил аудиогид в наушниках, пару минут назад бывшими шлемом. Простояв внимательно перед картиной пару минут, то отдалась, то приближаясь, Олег решил подлететь поближе, дабы более детально рассмотреть вышивку на серебристом платье монарха, благо система охраны позволяла это сделать, ведь над каждой экспозиции был размещён невидимый щит, не позволяющий прикоснуться к экспонату.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.