

Екатерина Гончарова

16+



Позавчерашнее солнце

Лирика

# Екатерина Гончарова

## Позавчерашнее солнце

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57297820](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57297820)*

*SelfPub; 2022*

### **Аннотация**

Это сборник текстов, посвящённый осознанному взгляду в прошлое для понимания себя настоящего. Слова о взрослении никогда не будут так важны, как в момент принятия своих несовершенств. Для женской лирики характерно обращение к теме любви, но любви по своей сути разной. Поэтому книга состоит из двух частей: в первой части различные грани отношений юноши и девушки, во второй части – любовь к своим родным, своим мыслям и переживаниям.

# Екатерина Гончарова

## Позавчерашнее солнце

Раз, два, три

Вдыхай на раз,  
Выдыхай на два,  
Задержи на три...  
И ты уже дышишь вальсовым ритмом внутри.  
Танцуй на трапеции жизни, вниз не смотри,  
Только не оборви

Выдыхай на два,  
Задержи на три  
И вдохни на раз...  
Не заканчивай сказку, когда завершён рассказ -  
Ищи идеальную  
в тысяче  
разных  
фраз  
И не плач  
напоказ

Задержи на три,  
Снова вдох на раз,

Выдыхай на два...

Пусть от вальцовой музыки кружится голова,

Пусть меж уличных линий кажутся острова,

Ты пьяна

едва

## **Последняя улыбка**

Последний луч, последняя улыбка,

Последний лист, последний ветер с юга.

И нежно, неуверенно и зыбко

Звучит вдали «привет» последний друга.

Последний взгляд – и в лужах отраженье

Кусочка неба цвета жакаранды,

А дальше – дождь до головокруженья

Смывает напрочь верности гаранты.

Последний луч. Последняя улыбка

Губами года перед сном морозным.

И потому его печальных всхлипов

Видны на стёклах мраморные слезы.

## **Превратиться в птицу**

Ищи небывалое в каждом движенье ветра,

Тони ежедневно в дожде без плаща и шляпы.  
Пусть каждый прохладный вдох растворится где-то  
Внутри между легких волнующим и непонятным.

Когда загорится кожа, я буду снегом -  
Расплавлюсь от напряженья твоих желаний.  
Я знаю, что мне не спастись от тебя  
ни бегом,  
ни верой  
ни состраданием.

Скажи, что останешься пульсом внутри тела,  
Что сердце мое за гранью продолжит биться,  
Скажи так!  
И может случится на самом деле,  
Что вслед за тобой я смогу превратиться в птицу.

## **Дождь**

Не люблю дождь – его острые тонкие пряди  
И разорванные круги на заросшей озерной глади,  
Проникающий холод до самых ключиц,  
Топь бесконечных лужиц.  
А ты любишь.

Говоришь мне, что в дождливый забрызганный вечер

Им укрыться легко от навязчивой встречи.

Дождь обносит стеной испуганных граждан. Асфальт в пятнах.

И ты – спрятан.

Все вокруг – в бег. Только ты не спешишь в укрытие.

Дождевой водопад для тебя не простое событие.

Философски глядишь на все за стеной воды.

Идёшь смело.

Не в том дело.

Не люблю дождь. Его острые тонкие пряди

Разделяют тебя и меня на двенадцать часов к ряду.

Ты, укутанный в мысли, как в плед, не заметишь дня -

Мимо меня.

Разомкни круг! Я прошу тебя о снисхожденьи!

Дай войти в твою крепость и промокнуть твоим настроением.

Я готова бесстрашно встать на твоём пути,

Милый, толькопусти...

## **Чайки**

Ты сидишь на влажной земле и глядишь в воздух.

Задумался. Губы выгнули полукругом.

Задаешь: «Для чего этих чаек Господь создал?  
Почему этим чайкам никак не убраться отсюда?»

Тронул лоб пятернёй, на ладони следы пыли,  
«Там на юге и жарче, и пища обильней стократно,  
Там и чайки жирнее – лениво кладут свои перья.  
Если эти туда улетят – не вернуться обратно.

Там не надо бояться зимы и её стужи,  
Там тепло круглый год, там потомство растить безопасно.  
Оглянитесь! Отдайтесь чутью и ветрам южным!  
Ах, не знают дороги!» Вскочил: «Ужасно! Ужасно!»

И ты плакал и плакал навзрыд, не стирая слёзы.  
Карли падали в землю, рождая меж ступней фиалки.

Я не помню, кто плакал тогда, когда пели стрекозы -  
Головатый ребёнок? Мужчина? Старик с палкой?

## **Она уходила**

Она уходила за красный морской горизонт,  
Ей тысяча лиц смотрели завистливо вслед -  
Туда, где искрил грозой  
Атмосферный фронт,  
Чтоб бросить еще одно лето

В ряду уже брошенных лет.

Она уходила с изогнутым месяцем ртом,  
Коралловых лент изгибы цвели на щеках.  
Где ноги её оставляли следы в золотом -  
Пожухлые листья взмывали у всех на глазах.

За ней обесцвеченной пылью струилась земля.  
Она повернулась спиной к тем,  
Кто тихо роптал.  
И падали, падали слёзы из хрусталя  
За тех, кто ей в спину  
Проклятия нервно бросал.

Она заплетала зелёные пряди в косу  
И прятала их под косынку осенних дождей.  
Она усыпляла природу в десятом часу,  
Чтоб спать до весны безопасно было бы ей.

Но люди боялись остаться одни без тепла -  
Они подбегали и рвали цветастый подол  
На ленты, на память о солнце. И не было  
Им числа,  
И всякий вокруг становился вдруг жаден и зол.

Оборванная и босая дошла до воды.

Темнел в глубине купол гриновских парусов.  
Там, где не будут границы уже видны,  
Там кончится лето наших последних часов.

Она уходила – они оставались одни зимовать...

### **Ты чувствуешь?**

Ты чувствуешь? Ветер крепчает с востока,  
Холод и снег. На запад глядят флюгера.  
Луна перегрелась, устала молчать одиноко,  
Желтее город под взмахом её пера.

Ты чувствуешь? Свет перестал быть нужным,  
Скорость часов снижается до нуля ,  
Смелеет под маской своей наружной  
Капитан моего воздушного корабля.

Ты чувствуешь? Этот полет прекрасен,  
Когда загадываю и не боюсь упасть.  
Приказывай – твой приказ обязателен  
и негласен,  
Я уже распробовала твою надо мной власть.

Ты чувствуешь? Мне это нравится очень -  
Преданность рук и магнитная близость в словах.

Ты чувствуешь – мы рассекали полночи  
На мною выдуманных островах?

Ты чувствуешь, или кажется это только,  
Что нельзя стать счастливым, не желая и не любя?  
Скажи своё да, а иначе к созвездиям  
на иголки  
Я немедленно спрыгну с борта нашего корабля.

\*\*\*

Забегаю вперёд, тороплюсь отсыревшие утра  
Выжать, высушить  
И набросить на зеркала.  
Натираю хрусталь до сияния перламутром,  
Недоеденный хлеб выметаю, как сор, со стола.  
Забегаю вперёд, слишком рано на повороте  
Раскрываю пальто  
Навстречу апрельским ветрам.  
Из семи я восьмой доверяюсь, неправильной ноте,  
И она снова будит меня по утрам,  
Снова жётся в груди и улыбкой царапает губы,  
Заставляет на бег изменить опостылевший шаг,  
А потом  
Превращается в эхо, безжалостно, грубо,  
И ползёт на коленях до дома немая душа.

Возвращаюсь, как вор, прикрываю скрипящие двери,  
Оставляю пальто серой лужей лежать у стола.  
Закрываю глаза. И жалею в бреду суеверий,  
Что со скатерти крошки беспечно смела.

\*\*\*

Я опять набираю на лист тетрадный  
Вереницу из слов о тебе и о прошлом...  
Боже, как это стало бесчувственно-пошло  
Вырисовывать крест помадой!  
У тебя твоё право жить одиночкой,  
У меня – ни единого шанса выжить  
Без твоих одолжений на каждой строчке  
Моим жалким попыткам стать ближе.  
Ну давай, побеждай, и покончим с этим!  
Моя гордость попрана и забыта.  
Все по-новому в нашем с тобой сюжете,  
Но сюжете веками избитом.

## **Молчание**

Молчание ложится на виски  
Прямыми пальцев, тонких и дрожащих.  
И хочется забиться от тоски  
В толпу зевак, бессмысленно кричащих.  
Молчание иссушивает взгляд

И нелюбимым долго-долго снится.  
Его уже не заберут назад,  
И хочется с другими позабыться.  
Молчание – когда страдаешь сам  
Или когда родные долго в ссоре,  
Когда не доверяешь голосам,  
И жест так непривычен и нестроен.  
Молчание не лечат тишиной.  
Молчание на части разбивает.  
А тот, кто ждёт истории иной,  
Ни слова о молчании не знает.  
Дрожащий свет ложится на глаза  
Ночной звезды, растаявшей в рассвете.  
Ведь самое тяжёлое – сказать,  
И самое простое – не ответить.

## **Не**

Не начинай меня любить,  
И я в ответ не стану.  
Сырой оставленный гранит  
Сильней горячей стали.  
Не начинай меня любить,  
Когда мы так устали,  
Не начинай...  
Не вспоминай морской пейзаж,

Холодный долгий берег,  
На полупальцах за тобой  
Я закрывала двери  
И шла к тебе сквозь лунный свет,  
Навстречу новой вере...  
Не вспоминай,  
Не уходи теперь, когда  
Не страшно и не больно.  
Мы окольцованы судьбой  
В историю невольно,  
Но мы вольны менять сюжет,  
Концовку сделать сольной.

\*\*\*

Это просто любовь  
И ни больше, ни меньше -  
Не зажженные свечи,  
Воск на голые плечи.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.