

Худойбердиев Тимур

12+



ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА ЗАПЕРТОГО СЕРДЦА
(0.Конец)

2019(0)

Тимур Худойбердиев

**Последняя надежда
запертого сердца (0.Конец)**

«Автор»

2020

Худойбердиев Т. В.

Последняя надежда запертого сердца (0.Конец) /
Т. В. Худойбердиев — «Автор», 2020

Он оказался тем, в кого вселился демон. Так случилось, что он оказался сильным магом и медиумом, оказался единственным, у которого зарождались ужасные мысли и планы. Демон — существо, родившееся вместе со светом, у него началась ненависть, когда свет стал его отталкивать всё дальше и дальше. Демон поклялся жизнью, что уничтожит свет и вернёт тьму. Алексей, Шенель, Ромель и ты, Леквиндер, вы избранные самим светом, вы надежда и последнее спасение. Только вам его победить.

Содержание

Пролог	6
Глава первая. Отец	12
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Тимур Худойбердиев

Последняя надежда запертого сердца (0.Конец)

*Давай же, лети мой дракон,
Спасём вместе миры от тьмы.*

*Давай же, подойди мой друг,
Я покажу тебе всю правду.
Ты увидишь начало мира,
Увидишь начало беды.*

*Прости меня,
Я просто хочу освободиться,
Я хочу оковы снять,
Я не хотел до такого опуститься.*

Пролог



*Когда два великих оружия объединятся,
А мир погрузится в тишину —*

*Появиться жизнь, чистая как вода,
А за ней мир и тишина.
Мы – последняя надежда,
Земля – последняя частица,
Уничтожьте Землю, не дайте погибнуть сердцу.*

В далёком прошлом, еще до нашей эры, на юге Индии было необычное племя. Необычное оно из-за того, что умело творить вещи, которые потом называли магией и колдовством. Они могли использовать природу в своих интересах, видеть далёкое будущее и даже управлять самой жизнью.

Сейчас мы находимся на моменте, где новый, молодой вождь племени, раскрашенный узорами и с различными украшениями, медленно подходит к стеклянному шару, который стоит на высоком камне, примерно по-пояс. Обряд происходит ночью, при полной луне, вокруг все жители, в руках которых маленькие огоньки, примерно, с мизинец. Эта традиция показывает на сколько все будет хорошо, если огоньки потухнут – жди беды, а если так и останутся гореть – все будет хорошо. Молодой вождь, по имени Джиано-Они волнуется, и старается это не показывать, ведь он вождь, он должен быть собран, но пара капель волнения, конечно, проявляются, но на это никто внимания не обращает. Джиано-Они подошёл к шару, на полшага, и протянул к нему руки.

Люди замерли в ожидании чуда, все чувствовали маленький ветерок, который пронёсился по их ногам, огоньки стали шлохаться, но не тухнуть. Джиано-Они прикоснулся к шару, закрыл глаза и смотрел будущее, которое подается отрывками, а на сколько далеко, зависит от священной силы. Буквально, спустя десять секунд, Джиано-Они убрал руки с шара, открыл глаза и, с не очень хорошим лицом произнес: «Как вы уже убедились по огонькам – будущее будет непростым, будет горе, будет радость, но в умеренных количествах. Нам надо быть сильными, держаться вместе, биться, как один. Только так мы выдержим испытания, которые приготовила нам судьба». У народа появились смешанные чувства: кто-то был рад, что всего в меру, а некоторые обеспокоились предсказанию, но все рады, что ничего плохого не будет и все рады новому вождю, который возглавит новые надежды и защитит племя от бед. После удачного обряда, Джиано-Они отнесли в свои покои, так как обряд требует много сил, а народ начал веселиться.

Началось потрясающее огненное шоу и танцы в масках, сделанные из черепов животных. Народ запускали парящие огненные кольца и прыгали через них, кружились вокруг костра и пели песни. От песен и плясок, они переходили к игре, суть которой заключалась в том, что бы один житель, который изображал злого духа, бегал за другими игроками, что бы их «проклянуть», а другие игроки должны изгнать его, попав по нему мягким фруктом, который мог находиться максимум у двух игроков, но если фрукт попадает по союзнику, союзник становится демоном. Другие игроки должны защищать кидавших и спасти от проклятья. Игра заканчивается, когда защищающий ладонью дотронулся до врага, или если по нему попали фруктом, так же игра заканчивается, если враг повергнет всех проклятью.

В игре стали участвовать десять человек: три демона, два кидальщика и пять защищающих. Игра началась при ударе палкой по земле, старухой, которая стала судьей. Обе команды начали бежать друг на друга, с необычайно высокой скоростью, а прыгали на высоту пальмы. В игре они используют свою священную силу и физические способности. Искусство их боя, в основном, заключается в быстром использовании рук, поэтому вы можете видеть картину, на которой контуры руки у всех размазаны, но давайте перейдем к игре. В игре остался один демон и два кидальщика с одним защищающим. В качестве демона выступает Мемор, сильнейший в этой игре. Один защищающий остался рядом с кидальщиком, а второй с фруктом нападает на Мемора. Мемор готовится к атаке и лихо уворачивается от фруктов, которые летят ему прямо в голову. За нападающего кидальщика играет Иес, он лучший друг Мемора и второй

лучший игрок. Иес высоко подпрыгивает и собирается ударить в воздухе, но Мемор этого не пугается, а рискует и подпрыгивает к Иесу, подставляясь под два удара. Иес, видя, что Мемор прямо по курсу кидает фрукт, но Мемор порывом ветра резко уклоняется, на расстоянии берет Иеса и защищается им от кинутного фрукта, а фрукт который кинул Иес – так же перехватывает и кидает в кидальщика и успешно попадает. А с защищающим у него проблем не было, он в пару секунд его сбил с ног и закончил игру, став очередным победителем. Все жители рады такой захватывающей игрой и хвалят Мемора.

– Как всегда хорошо, – сказал Иес, сидя, отряхываясь от пыли.

– Ты тоже был неплох, такими темпами меня переиграешь, – ответил Мемор, подходя к Иесу и подавая ему руку.

Все от хорошей игры проголодались и сели вокруг небольшого костра. Всем раздали похлебку, которую они называют фуфу, вместе с похлебкой раздавали большой кусок говядины с имбирем. Запивали они это добро вкуснейшим соком. От еды, да и от сегодняшнего дня, в целом – рады. За ужином они рассказывают истории, говорят тосты, а кто-то до сих пор танцует. Ночь провели они хорошо, а уснули еще лучше.

Следующий день начался со сбора урожая, на котором присутствовал вождь. Люди удивились, не тому, что вождь на урожае, а тому, что он на ноги смог встать. Прошломu вождю потребовалось три дня. Джиано-Они объяснил это тем, что сила племени растет. Новости этой, конечно, обрадовались, но Мемору это показалось странным и в его голове начались производиться мысли недоверия к новому вождю. Пусть мысли были не услышанны, но задумчивый вид и косой взгляд показывал недоверие к вождю. Во время сбора кукурузы, Джиано-Они заметил его взгляд и улубнувшийся спросил: «Мемор, я тебя пугаю?» Мемор немного вздрогнул и нервно ответил: «Да нет, конечно, как вождя вас надо бояться, просто вы подумали, что я на вас смотрел, но на самом деле я смотрел на испорченную кукурузу и задумался, ведь раньше кукуруза была нормальной, а тут, хоп, и испорченная, и тут-то я вспомнил про ваше предсказание...» Джиано-Они перебил Мемора и приказал продолжить работу. Мемор, потянувшись за кукурузой, которая лежала на полу, сильно выдохнул и продолжил работать, на его лице был виден небольшой страх и пара капель пота, которые он протер ладонью.

Мемор продолжил работать, но его остановил Иес, который неожиданно выскочил из кустов, попытавшись напугать Мемора, но у него не получилось.

– Ты сегодня какой-то странный, что-то случилось, – сказал Иес, держась за подбородок.

– Да, случилось, но не сейчас об этом. Приходи ночью ко мне, там все объясню.

– Хорошо, – ответил Иес, с удивлением, от серьезности Мемора.

Мемор и Иес продолжили работать, но через несколько минут услышали громкий женский голос: «Шпион!» Мемор и Иес тут же бросили початки и побежали к голосу. Рядом с ними бежали и другие, но их почти не было видно за кукурузной стеной. Мемор через несколько метров бега, поднимается в воздух, чтобы увидеть где враг и начать атаку, но рядом никого не было, только поле и красное пятно у его границ, а рядом с пятном – женщина, с дырой в груди, которое оставило копье. К женщине подбегают все, кто был в поле и начинают исцелять ее, но копье попало точно в сердце и времени, к тому же, не хватало. Мемор со злостью на лице пытается почувствовать любой признак бегущего человека, но у него не получается и он отправляется на поиски сам, как собака, сорвавшаяся с цепи. «Погоди!» , – прокричал Иес и побежал за ним, так же лихо прыгая по деревьям и подлетая высоко вверх.

Иес упорно бежит за Мемором, это было слышно по его запыханному дыханию. Иес видел, как Мемор становился всё дальше и дальше, но через минуту преследования, Иес начал догонять Мемора, так как он остановился. Иес добежал до Мемора и увидел в нескольких метрах от него мертвого индуса, который, по всей видимости, погиб от Мемора. Запыханный, Иес набирал воздух. Оперевшийся на свои колени, он посмотрел на Мемора и увидел невиданную ранее на его лице злость и пару капель крови.

– Почему они убили её, что она им сделала? – Сказал Мемор, после тихой паузы.

– Я думаю, что они боятся нас, да и вообще – нашей силы, – ответил Иес, смотря на труп, у которого разорвана грудь.

Вдали от них слышатся голоса: «Мемор... Иес». К голосам этим, только Иес обратил внимание, а Мемор продолжал смотреть на труп, своим задумчивым и в то же время, разозленным лицом. Иес, немного вздохнув – похлопал Мемору по плечу и сказал ему: «Пошли, нас ждут». Мемор, еще немного, опустил голову, развернулся и вместе с Иесом пошли в деревню. Пока они гонялись за врагом, жители успели взять труп девушки и понести его к местному алтарю, который представлял собой плоский камень. Находится алтарь рядом с берегом. Все жители несли труп, некоторые плакали, только вождь сохранял свое невозмутимое лицо. Мемор и Иес подошли как раз в тот момент, когда её положили на алтарь. Задача вождя, на данный момент, прочитать заклинание, которое обеспечит покой её душе. Вождь берет свой длинный посох и концом, на котором много различных перьев, касается её лба и шепотом говорит заклинание. Остальные жители тоже проговаривают заклинание, но не то, которое у вождя. Заклинание жителей нацелено на очищении ее души от грехов, которые могли у неё быть. Провожали её минут десять и ушли, оставив её на камне, чтобы духи в виде диких животных приняли ее душу и съели тело в качестве благодарности. После окончания церемонии, вождь подошел к Мемору с Иесом и спросил у них:

– Вы нашли нападавшего?

– Да, это был мужчина и...

– Ты убил его?

– Да, а не должен был?

– Надо было в живых оставить, но случилось так, как получилось... Можете идти.

С наступлением вечера, вождь приказал увеличить дозор за деревней. Среди прибавленных дозорных оказался Иес, ему досталось место, как раз возле кукурузного поля, к которому он, иногда, подходил, что бы поесть оставшиеся початки. Иесу никогда не нравилось находиться в дозоре, от все этой скукоты ему хочется спать, а ночи, как на зло – длинные, что Иесу кажется полной пыткой. А думал он только об одном: «Интересно, что Мемор хочет мне показать сегодня, или он задумал новый эксперимент, будет приятно, если это так. А если серьезно, то что? Хм, да это может быть всё, но почему я думаю только об эксперименте, не-не-не, это так же может быть подарок, но в честь чего? Голова уже болит. Ладно – узнаю, когда приду к нему, а сколько кстати осталось? Несколько часов, примерно!»

Когда прошло несколько часов, Иес встал с земли и покинул свой пост. Он шел очень тихо и аккуратно, как говориться «тише воды, ниже травы», он сильно волновался и чуть не попался, но до дома Мемера дошёл и с облегчением вздохнул. Дом Мемера представляет собой обычную, как у всех хибару, сделанную из кучи веток и листьев, но среди этих веток есть секретный проход. Обычными глазами его не увидишь. Иес давно знал об этом проходе и быстро залез внутрь. В центре хибары, на куче листьев, лежал Мемор, но не настоящий, а его кукла, которая ничем внешне не отличается от Мемора. Иес знает, что это кукла и кулаком, слегка, стучит по полу. Несколько секунд ничего не происходит, но вскоре пол начинается трястись, и в полу появляется небольшой проход, который ведет на несколько метров под землю. Шагая по ступенькам, которые освещались всё сильнее и сильнее, Иес увидел спину Мемора. Он подошёл к нему. Иес видел яркий свет, который освещал его силуэт. Иес, в недоумении, резко подбегает к нему, так, что задевает его плечом и с открытым ртом смотрит на шар, с помощью которого будущее предсказывают вожди. Иес с непередаваемым чувством смотрит на Мемора и глотая слюну, говорит:

– Мемор, что ты сделал?

– Я сделал то, что должен был, – смотря на шар. – Я увидел настоящее будущее.

– Этого просто не... Как? И что же теперь будет? – Иес схватил Мемра за плечи и начал трясти его расслабленное тело.

– Я покажу его тебе, но ты должен бежать отсюда.

Мемор дотронулся до руки Иеса, которая всё ещё лежала на плече и показал всё, что увидел. Иес упал на колени и опустил голову.

– Мне сложно в это поверить, мне сложно это понять, мне сложно, что-либо изменить.

– Ты сможешь, только ты в силах мне помочь, – наклонившись к Иесу. – Когда меня схватят, ты должен будешь меня найти, вместе мы спасем мир от них, – держа Иеса за плечо.

Глаза Мемора начали закрываться. Из последних сил, Мемор перенес его тело подальше от вождя, а сам – медленно засыпал. В замутневших глазах он видел, как его окружают и поднимают на поверхность.

Тишина вначале и появляющийся шум голосов слышит Мемор, привязанный к высокому столбу. Яркое солнце печет ему голову, а маленький огонь под ним – обжаривает тело. Легкий, прохладный ветер развивает его растрёпанные волосы. Вокруг Мемора советчики вождя и сам вождь, прямо перед ним.

– Мемор, кто же ты такой? – сказал вождь.

– А вы до сих пор не поняли? – ответил Мемор, подняв голову на солнце.

– Отвечай, – ударив его хлыстом, на кончике которого был камень.

– Я сын Ябити-Тари, – ответил Иес, терпя три этом боль от удара.

– Этого не может быть, ты самозванец, Джиано-Они настоящий сын Ябити-Тари, – возмущенно сказал один из советчиков.

– Он тоже его сын, но я первый, – улыбаясь вождю ответил Мемор. – Как неожиданно, правда?

– Заткнись, – ударив Мемора.

– Можете бить сколько угодно, я бессмертен...

– Ты не мог освоить бессмертие, это запрещённое колдовство, – еще раз ударив Мемора.

– Я, в отличие от вас, научился многому, мое хранилище священной энергии не знает границ, и поверьте мне, я уничтожу все ваши планы, – сказал Мемор, кашля кровью. – И сейчас, я...

– Не получается воспользоваться своей священной силой? – с ухмылкой произнес Джиано-Они.

– Как?

– Вот так, копьё в твоей груди не дает использовать силу. И знаешь, я кое о чём догадался.

– И о чём же?

– Когда ты бессмертный, ты всё ещё можешь чувствовать боль. И длиться будет она вечно, и Иес тебе не поможет.

– Посмотрим.

Подвешанный на столбе, Мемор медленно горел и кричал от невыносимой боли. Ноги его были чернее ночи, а на теле не оставалось чистого места, только шрамы и кровь. Каждая ночь была для него адом, а для жителей напоминание о том, что не стоит предавать племя.

Крики продолжались ещё несколько ночей, но одна ночь всё поменяла. На племя напало другое, более большое и вооруженное племя. Они своим числом окружили племя Джиано-Они и начали атаку со всех флангов. Племя Джиано-Они обладало священной силой, но этой силы оказалось недостаточно для победы, к тому же, нападение было неожиданным и в первые минуты погибло много людей. Вождю и его советчикам пришлось уничтожить свое племя, а заодно и вражеское – землетрясением. Выжить удалось вождю и его советчикам, а также Мемору. Следуя предсказанию прошлого вождя, они отправились в путешествие, чтобы отдать тело Мемора людям, которые сделают из него сильнейшее оружие для уничтожения мира.

Во время наводнения, вражеское племя уничтожило шар и вся его энергия распространилась по всей Земле, что пробудило у некоторых людей священную силу. Вождь и советчики распространили во все континенты, через своих последователей, клевету о том, что необычная сила опасна и дана от самого дьявола. Клевета распространялась от уха к уху и вызвало глобальное истребление нечистой силы. К началу семнадцатого века, людей, обладающие священной силой не осталось, только шарлатаны и далекие предки, которые не способны перо сдвинуть.

Путешествуя из страны в страну, Джиано-Они решил остановиться в Российской Империи и отдать тело на исследования. Только в 2019 году, ученым удалось использовать священную силу в качестве самой мощной энергии и насыщать ею электронику и живых существ.

Глава первая. Отец



2019 год, Москва. На часах три часа ночи, в Кремле, довольно, тихо, но тихо только на поверхности. Если заглянуть под него, на несколько десятков метров, то можно обнаружить секретную лабораторию. Там над тремя детьми проводят эксперименты.

Глава начинается с трех часов ночи, потому что сейчас у одного ребенка начались сниться кошмары. Ребенок под кодовым названием «Алексей» пугается во сне и вскакивает из своей белоснежной кровати. Он нервно дышит, держась за сердце. Через несколько секунд, темную комнату озарил свет ламп, и тут же стало видно обои стен, раскрашенные в чёрно-белые узоры, стеллажи с толстыми книгами, коробку с игрушками и ещё две кровати. Вместе со включенным светом в его комнату забежал перепуганный охранник с дубинкой в руках.

– Всем стоять, кто напал? – прокричал охранник чут ли не выбив железную дверь.

– Все в порядке, никто не напал! – испуганно махая руками ответил Алексей. – Мне просто приснился страшный сон, вот и всё.

Охранник, сильно вздохнув, вышел из комнаты, а Алексей продолжил спать, с мыслями: «Страшный сон, или он хочет мне что-то сказать?». Думая об этом, не заметил он, как уснул и, словно через секунду, проснулся от будильника. Начиная открывать глаза, Алексей уже видел, как напротив него сидел учёный, которого дети называют дядя Миша. Михаил вошёл к нему в комнату, ещё за минуту до звонка будильника, а когда будильник прозвенел и Алексей начал просыпаться, Михаил его отключил. Алексей, протерев глаза, сказал: «Доброе утро».

– Утро доброе, а вот, что насчёт ночи. Мне сказали, что тебе ночью приснился страшный сон.

– Ну да, приснился.

– И, что там происходило, помнишь?

– Помню, но немного смутно. Там точно происходили какие-то страшные вещи, а потом ко мне подошел дух и спросил: «Ты чувствуешь меня?» Я чувствовал, словно в мою голову кто-то залез.

– Понятно, – сказал Михаил и закрыл тетрадь, в которую записывал слова Алексея.

Михаил встал со стула, положил его рядом с кроватью и погладив Алексея по голове, с легкой улыбкой говоря: «Вставай, а то как обычно ляжешь подремать и уснёшь». Когда Михаил вышел из комнаты, Алексей начал переодеваться из пижамы в обычные серые шорты и жёлтую футболку. С улыбкой на лице, Алексей вышел из комнаты.

Алексей направляется в игровую зону, путь к ней из его комнаты близкий, всего-то, надо пройти по прямому коридору десять метров. По пути к игровой зоне, Алексей встретил уборщицу и охранника, которые о чём-то говорили и хихикали, Алексей, проходя мимо них, поприветствовался, а охранник у него спросил: «Хорошо спалось потом?» Алексей, махая головой, кратко и понятно ответил: «Да!»

Игровая зона напоминала большой купол, на его потолке размещено много экранов, для эмуляции неба. Остальная же площадь наполнена различными горками с препятствиями, большим батутом, площадкой, для игры с мячом, на которой сейчас играют два мальчика с девочкой. Один из них «Леквиндер», он первый заметил Алексея и помохал рукой, остальные же дети: «Ромель» и «Шенель», немного удивленно посмотрели на Леквиндера и оглянулись назад. Увидев позади себя Алексея, они вместе с Леквиндером помохали руками и позвали его к себе. Алексей ускорил шаг и присоединился к кругу. Дети начали перекидывать мяч друг другу, вместе с этим, Шенель спросила: «Ночью, меня напугал Боря, а вас?». Леквиндер и Ромель малость задумали и ответили, что ничего не слышали, так как крепко спали. Леквиндер следом спросил:

– А почему он напугал тебя?

– Он внезапно закричал в комнате.

Алексей в момент их разговора просто молчал и немного улыбался, а после сказал, что ему приснился страшный сон и Боря подумал, что на нас нападают. «А я не помню свой сон», –

огорчённо сказал Ромель. Шенель, когда поймала мяч – не стала кидать другому, а сказала: «А я помню, мне, кажется, снился большой корабль и я ела бананы».

Буквально через минуту прозвенел звонок, означающий, что им пора идти завтракать. После будильника – время на игру или зарядку, а после на еду, как говорил Михаил: «Они должны быть с утра сразу бодры, чтобы укрепить тело и дух». Обедают они вместе с персоналом верхнего этажа в большой столовой, в которую они попадают по коридору, который находится перпендикулярно другому коридору и лифту. Этот коридор длиннее прошлого, так как в нем десять кабинетов, а в прошлом – три.

На завтрак у них молочная каша с макаронами, одно яблоко и чай со сладкой булочкой. Они всё кушают и катают машинки по круглому столу, имитируя гоночные соревнования, они бегают вокруг стола, пытаясь друг друга обогнать, но падают и смеются вместе с другими, которые за ними наблюдали. Встав с пола, они замечают Михаила, который со своей тёмной сумкой и как всегда, в белом халате направляется к детям. Дети быстро встали и сели за стол, Михаил же их, слегка, поругал за поведение и спросил: «Вы уже покушали?». Дети опустив головы сказали: «Да». Они быстро побежали вместе с ним в лифт.

Сегодня у детей снимают физические и психологические показатели. Этот день для них скучный, так как там не побалуешься и не поиграешь. Там всё серьёзно, ведь их готовят к очень важному эксперименту, который изменит мир.

Лифт доехал до среднего этажа, который, примерно, в нескольких десятках метров глубже, чем верхний. Михаил проводил детей до первого кабинета, где проверяли их выносливость на беговой дорожке. К ним подключают разные датчики, которые следят за пульсом и активностью мозга. Пока дети ворчат и проходят первый кабинет, Михаил их ненадолго покидает и быстро направляется к лифту. Он спустился на нижний этаж, который глубже, чем два этажа вместе взятых. Пропуск к нижнему этажу имеет только Михаил, президент и Джигано-Они со своими последователями.

Михаил поправил свои круглые очки и достал из своей черной сумки ключ-пропуск. Ключ необходимо положить на специальную платформу и ввести десятизначный пароль. После выполнения всех действий – дверь откроется и сразу перед глазами появится большое шарообразное пространство, в центре которого, на каменной колонне цепями подвешенна капсула. Михаил прошёл через дверную арку и пошёл дальше по площадке, которая вела прямо к капсуле. Остановившись в пяти метрах от капсулы, Михаил произнес: «Неужели надо усиливать барьер?». Ответа Михаил бы не услышал, но он заметил, как руки, которые выперали из капсулы начали напрягаться и расслабляться. Михаил достал из сумки листок, в котором сделал заметку, чтобы не забыть. Когда он это записал – сказал, смотря в глаза Мемора через капсулу: «Не проникай в головы детей, ты ничего этим не...». Не успел Михаил договорить, как упал на колени, держась за голову. «Не лезь в мою...», – говорил Михаил, смотря на свое прошлое.

Еще с малых лет я жил наукой, тогда я даже не думал о том, что можно жить вечно, но я очень этого хотел. Хотел хранить в своей голове тысячи теорем и доказательств. Я хотел, чтобы мои старания заметил весь мир и признал самым умным человеком... И вот наступил тот самый день. Я хорошо его запомнил, ведь в этот день, сама Елизавета заметила меня и наградила за старания, а вскоре сделала предложение, от которого я не смог отказаться. Она провела меня в глубины кремля, там я увидел настоящее чудо, понимая, что назад пути нет и я буду проходить через некоторые страдания – согласился на сделку. Я, Михаил Васильевич Ломоносов буду служить науке и Российской Империи.

Я даже не догадывался о том, что меня ждёт, никогда в моей деятельности не было столько ошибок и разочарования. Под моей опекой было много людей и животных, которые погибли. В какое-то время я даже стал ко всему холоднокровен, и равнодушен. Честно сказать – это пошло на пользу. К счастью, я был не один, мне помогали учёные со всего мира, я был в курсе обо всех открытиях, это предавало больше смысла в мою жизнь.

«Мы даруем тебе защиту от старости, но взамен, ты должен из нашей энергии сделать оружие, которое уничтожит зло, имя которого – Мемор». Я хорошо помню эти слова, и я всё время верю, что спасаю мир, но не зная полных подробностей.

– Вы не спасаете мир, вы его убиваете, – говорил странный голос в сознании Михаила.

– Я у них спрашивал: «От чего я спасаю мир», они мне ответили, что Мемор уничтожит все живое если выйдет наружу, его злоба убьет даже солнце, – оглядываясь в темноте.

– Тебя как и всех обманывают, не верь им. Они хотят убить все живое, а не я.

– Почему я должен верить тебе, – громко произнес Михаил.

– И вправду, ты не должен мне верить, но и не должен оставлять это без внимания, когда придёт моё время...

– Что будет? Не молчи...

Свет, который озарял всё тёмное пространство меня спас, пройдя через него, я снова увидел этот эпизод, за который мне стыдно. В нём, я чуть не задушил Алексея. Это был взрыв эмоций и нервов. В тот день я забыл ему сказать, чтобы он не называл меня отцом. Если я отец, то я убийца своих детей, пусть и не кровных, но воспитанных мною, большой осадок ос... Выташэци... Реал... До...

– Михаил, Михаил, ну же, просыпаетесь, – кричал последователь Джиано-Они, ударяя его по щеке.

– Что произошло? – еле произнес Михаил.

– Слава священным силам. Вы пропали на пять часов, мы начали переживать и...

– Хватит ныть, – перебил последователя. – Я, кажется, попал под влияние Мемора.

– Что? – Удивлённо крикнул и подскочил Лирд-Они. – Неужели копы и барьера мало?

– Да, надо увеличить барьер, но сейчас будет лучше, если ты отведёшь меня к совету, – вставая говорил Михаил.

– Да, конечно, – сказал Лтирд-Они и поднял Михаила с земли.

Лирд-Они помог Михаилу дойти до лифта и подняться к совету. В момент, когда они поднимались по лифту, Михаил спросил про детей, на что Лирд-Они ответил, что с ними всё в порядке и Михаилу не стоит волноваться, он так же подметил, что дети первые заметили пропажу, остальные думали, что вы в лаборатории засели. Михаил немного засмеялся, но лицо глубокой печали никак не пропало. Лирд-Они, поднявшись, почти, до верхнего этажа спросил: «Что Мемор с вами сделал, когда проник в ваш мозг, я просто впервые вижу у вас такое лицо?» Лифт закончил свой подъём и при открывающихся дверях, Михаил ответил: «Показал мне воспоминания, о которых я хотел бы забыть». Расспрашивать дальше Лирд-Они не хотел, ему оказалось достаточно и этого, да и к тому же, Михаил очень спешил к совету, это было заметно по его быстрой походке и быстрым движениям всего тела. Михаил направлялся в зал совета не сбрасывая скорость, даже когда открывал дверь. Он чуть её не выбил, а хлопнул так сильно, что казалось – дверь сломалась. Все в кабинете замерли и с большим удивлением смотрели на Михаила.

– В чем дело? – возмущённо сказал Джиано-Они, сидя в дали.

– Дело в..., – набирая воздух. – Дело в Меморе, его силу уже не держит барьер. Он проник в мою голову и прочитал воспоминания.

Все в зале начали переглядываться друг на друга и шептаться.

– Тихо, – крикнула правая рука Джиано-Они. – Нам надо успокоиться, мы знали, что этот день настанет, но не стоит настолько переживать.

– Михаил прав, решение проблемы очень простое – увеличение барьера, – сказал человек из толпы.

– И долго это будет его сдерживать?

– Неважно, ведь скоро совершится наш главный план, верно, Михаил?

– Эксперимент по передаче энергии можно провести завтра, я уже всё подготовил, – успокоившись сказал Михаил.

– Вот и отлично, сегодня мы увеличим барьер, хотя бы на несколько сантиметров и завтра проведем эксперимент.

– А с кем будет эксперимент, если не секрет?

– Проект «Алексей» и проект «Леквиндер».

– Можете быть свободны, подготовьте детей к эксперименту, – сказал Джиано-Они.

Михаил кивнул головой и обычным шагом пошёл к лифту. В кармане он достал свои успокаивающие таблетки и незамедлительно их проглатил, а после – нажал на кнопку лифта. Лифт опускается довольно быстро, но для Михаила, казалось, что лифт опускается очень медленно. От ожидания он начал тихо топтать ногой и смотреть по сторонам. Когда двери открылись, Михаил с облегчением выдохнул и направился к комнате детей. Дети в это время сидят в своей комнате и играют в свои любимые игры: Шенель раскрашивает, Ромель и Леквиндер играют в машинке, а Алексей читает книгу. Неподальёку от комнаты, они слышали шаги и сразу начали смотреть на дверь, в ожидании того, кто её откроет. Ромель и Шенель предполагали, что к ним идёт Михаил и оказались правы. Михаил аккуратно открыл дверь и присел к детям. Они обрадовались и сразу к нему подбежали. Михаил сел на ближайшую кровать.

– Ну, как вы?

– Хорошо, супер, – ответили дети. – Дядя Миша, а куда вы пропали?

– Да так, в лаборатории засиделся, – почесывая затылок.

– Я начал волноваться, – сказал Леквиндер.

– Я тоже волновался без вас, – вставая с кровати. – Алексей, пойдём со мной и ты, Леквиндер.

Михаил подошёл к двери, Леквиндер с Алексеем поторопились за ним. Пройдя пять метров по коридору, Михаил решил остановиться и сообщить им о завтрашнем дне. Михаил сказал, чтобы они после будильника направились к лифту.

– А почему? – спросил Леквиндер.

– Так надо. У вас завтра ответственный день... Ну ладно, идите, завтра ещё объясню.

– Спокойной ночи, – сказали дети и пошли в комнату.

Войдя в комнату, Ромель и Шенель с любопытством спрашивали, о том, что произошло в коридоре, но они ничего интересного, для них, не сказали. Шенель немного расстроилась. С этими новостями они легли спать и на утро уже стояли у лифта. Леквиндеру и Алексею не пришлось долго ждать, двери лифта открылись, внутри их встречал Михаил и они вместе начали подниматься.

– Леквиндер, ты помнишь, что такое зло? – спросил Михаил.

– Зло – это плохо, ты делаешь это для того, чтобы сделать другим больно.

– Молодец. Я хочу сказать тебе, что ты тот, кто победит всё зло на свете и подарит людям улыбку.

– А почему я?

– Не только ты, а также Ромель, Алексей, Шенель. Вы особенные. Это ваше будущее.

Лифт поднялся на нужный этаж и они направились в кабинет, в котором Михаил провёл сотни своих экспериментов. Кабинет оказался почти пуст, только два кресла с ремнями и большими шлемами, с кучей разноцветных проводов. Леквиндер начал пугаться, но Алексей его успокоил и сел в кресло. «Присаживайся», – сказал Алексей. Леквиндер мешкался и решил сесть в кресло. Михаил его успокаивал и говорил, что ничего страшного не будет. Михаил закончил их пристёгивать и надевать шлемы. Он подготовил свои аппараты и включил прямую трансляцию с лаборатории в кабинет совета.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.