

Худойбердиев Тимур

12+



ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА ЗАПЕРТОГО СЕРДЦА
(0.Конец)

2019(0)

Тимур Вячеславович Худойбердиев

Последняя надежда запертого сердца (0.Конец)

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57291355

SelfPub; 2022

Аннотация

Он оказался тем, в кого вселился демон. Так случилось, что он оказался сильным магом и медиумом, оказался единственным, у которого зарождались ужасные мысли и планы. Демон – существо, родившееся вместе со светом, у него началась ненависть, когда свет стал его отталкивать всё дальше и дальше. Демон поклялся жизнью, что уничтожит свет и вернёт тьму. Алексей, Шенель, Ромель и ты, Леквиндер, вы избранные самим светом, вы надежда и последнее спасение. Только вам его победить.

Содержание

Пролог	5
Глава первая. Отец	19
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Тимур Худойбердиев

Последняя надежда запертого сердца (0.Конец)

*Давай же, лети мой дракон,
Спасём вместе миры от тьмы.*

*Давай же, подойди мой друг,
Я покажу тебе всю правду.
Ты увидишь начало мира,
Увидишь начало беды.*

*Прости меня,
Я просто хочу освободиться,
Я хочу оковы снять,
Я не хотел до такого опуститься.*

Пролог



*Когда два великих оружия объединяться,
А мир погрузится в тишину —
Появится жизнь, чистая как вода,
А за ней мир и тишина.*

*Мы – последняя надежда,
Земля – последняя частица,
Уничтожьте Землю, не дайте погибнуть сердцу.*

В далёком прошлом, еще до нашей эры, на юге Индии было необычное племя. Необычное оно из-за того, что умело творить вещи, которые потом называли магией и колдовством. Они могли использовать природу в своих интересах, видеть далёкое будущее и даже управлять самой жизнью.

Сейчас мы находимся на моменте, где новый, молодой вождь племени, раскрашенный узорами и с различными украшениями, медленно подходит к стеклянному шару, который стоит на высоком камне, примерно по-пояс. Обряд происходит ночью, при полной луне, вокруг все жители, в руках которых маленькие огоньки, примерно, с мизинец. Эта традиция показывает на сколько все будет хорошо, если огоньки потухнут – жди беды, а если так и останутся гореть – все будет хорошо. Молодой вождь, по имени Джиано-Они волнуется, и старается это не показывать, ведь он вождь, он должен быть собран, но пара капель волнения, конечно, проявляются, но на это никто внимание не обращает. Джиано-Они подошёл к шару, на полшага, и протянул к

нему руки.

Люди замерли в ожидании чуда, все чувствовали маленький ветерок, который проносился по их ногам, огоньки стали шлохаться, но не тухнуть. Джиано-Они прикоснулся к шару, закрыл глаза и смотрел будущее, которое подается отрывками, а на сколько далеко, зависит от священной силы. Буквально, спустя десять секунд, Джиано-Они убрал руки с шара, открыл глаза и, с не очень хорошим лицом произнес: «Как вы уже убедились по огонькам – будущее будет непростым, будет горе, будет радость, но в умеренных количествах. Нам надо быть сильными, держаться вместе, биться, как один. Только так мы выдержим испытания, которые приготовила нам судьба». У народа появились смешанные чувства: кто-то был рад, что всего в меру, а некоторые обеспокоились предсказанию, но все рады, что ничего плохого не будет и все рады новому вождю, который возглавит новые надежды и защитит племя от бед. После удачного обряда, Джиано-Они отнесли в свои покои, так как обряд требует много сил, а народ начал веселиться.

Началось потрясающее огненное шоу и танцы в масках, сделанные из черепов животных. Народ запускали парящие огненные кольца и прыгали через них, кружились вокруг костра и пели песни. От песен и плясок, они переходили к игре, суть которой заключалась в том, что бы один житель, который изображал злого духа, бегал за другими игроками, что бы их «проклянуть», а другие игроки должны изгнать

его, попав по нему мягким фруктом, который мог находиться максимум у двух игроков, но если фрукт попадает по союзнику, союзник становится демоном. Другие игроки должны защищать кидавших и спасти от проклятья. Игра заканчивается, когда защищающий ладонью дотронулся до врага, или если по нему попали фруктом, так же игра заканчивается, если враг повергнет всех проклятью.

В игре стали участвовать десять человек: три демона, два кидальщика и пять защищающих. Игра началась при ударе палкой по земле, старухой, которая стала судьей. Обе команды начали бежать друг на друга, с необычайно высокой скоростью, а прыгали на высоту пальмы. В игре они используют свою священную силу и физические способности. Искусство их боя, в основном, заключается в быстром использовании рук, поэтому вы можете видеть картину, на которой контуры руки у всех размазаны, но давайте перейдем к игре. В игре остался один демон и два кидальщика с одним защищающим. В качестве демона выступает Мемор, сильнейший в этой игре. Один защищающий остался рядом с кидальщиком, а второй с фруктом нападает на Мемора. Мемор готовится к атаке и лихо уворачивается от фруктов, которые летят ему прямо в голову. За нападающего кидальщика играет Иес, он лучший друг Мемора и второй лучший игрок. Иес высоко подпрыгивает и собирается ударить в воздухе, но Мемор этого не пугается, а рискует и подпрыгивает к Иесу, подставляясь под два удара. Иес, видя, что Мемор прямо по

курсу кидает фрукт, но Мемор порывом ветра резко уклонается, на расстоянии берет Иеса и защищается им от кинутого фрукта, а фрукт который кинул Иес – так же перехватывает и кидает в кидальщика и успешно попадает. А с защищающим у него проблем не было, он в пару секунд его сбил с ног и закончил игру, став очередным победителем. Все жители рады такой захватывающей игрой и хвалят Мемора.

– Как всегда хорошо, – сказал Иес, сидя, отряхавшись от пыли.

– Ты тоже был неплох, такими темпами меня переиграешь, – ответил Мемор, подходя к Иесу и подавая ему руку.

Все от хорошей игры проголодались и сели вокруг небольшого костра. Всем раздали похлебку, которую они называют фуфу, вместе с похлебкой раздавали большой кусок говядины с имбирем. Запивали они это добро вкуснейшим соком. От еды, да и от сегодняшнего дня, в целом – рады. За ужином они рассказывают истории, говорят тосты, а кто-то до сих пор танцует. Ночь провели они хорошо, а уснули еще лучше.

Следующий день начался со сбора урожая, на котором присутствовал вождь. Люди удивились, не тому, что вождь на урожае, а тому, что он на ноги смог встать. Прошлому вождю потребовалось три дня. Жиано-Они объяснил это тем, что сила племени растет. Новости этой, конечно, обрадовались, но Мемору это показалось странным и в его голове начались произноситься мысли недоверия к новому вождю. Пусть мысли были не услышанны, но задумчивый вид и ко-

сой взгляд показывал недоверие к вождю. Во время сбора кукурузы, Жиано-Они заметил его взгляд и улыбнувшийся спросил: «Мемор, я тебя пугаю?» Мемор немного вздрогнул и нервно ответил: «Да нет, конечно, как вождя вас надо бояться, просто вы подумали, что я на вас смотрел, но на самом деле я смотрел на испорченную кукурузу и задумался, ведь раньше кукуруза была нормальной, а тут, хопа, и испорченная, и тут-то я вспомнил про ваше предсказание...» Жиано-Они перебил Мемора и приказал продолжить работу. Мемор, потянувшись за кукурузой, которая лежала на полу, сильно выдохнул и продолжил работать, на его лице был виден небольшой страх и пара капель пота, которые он протер ладонью.

Мемор продолжил работать, но его остановил Иес, который неожиданно выскочил из кустов, попытаясь напугать Мемора, но у него не получилось.

– Ты сегодня какой-то странный, что-то случилось, – сказал Иес, держась за подбородок.

– Да, случилось, но не сейчас об этом. Приходи ночью ко мне, там все объясню.

– Хорошо, – ответил Иес, с удивлением, от серьезности Мемора.

Мемор и Иес продолжили работать, но через несколько минут слышали громкий женский голос: «Шпион!» Мемор и Иес тут же бросили початки и побежали к голосу. Рядом с ними бежали и другие, но их почти не было видно за ку-

курузной стеной. Мемор через несколько метров бега, поднимается в воздух, чтобы увидеть где враг и начать атаку, но рядом никого не было, только поле и красное пятно у его границ, а рядом с пятном – женщина, с дырой в груди, которое оставило копьё. К женщине подбегают все, кто был в поле и начинают исцелять ее, но копьё попало точно в сердце и времени, к тому же, не хватало. Мемор со злостью на лице пытается почувствовать любой признак бегущего человека, но у него не получается и он отправляется на поиски сам, как собака, сорвавшаяся с цепи. «Погоди!» , – прокричал Иес и побежал за ним, так же лихо прыгая по деревьям и подлетая высоко вверх.

Иес упорно бежит за Мемором, это было слышно по его запыханному дыханию. Иес видел, как Мемор становился всё дальше и дальше, но через минуту преследования, Иес начал догонять Мемора, так как он остановился. Иес добежал до Мемора и увидел в нескольких метрах от него мертвого индуса, который, по всей видимости, погиб от Мемора. Запыханный, Иес набирал воздух. Оперевшийсь на свои колени, он посмотрел на Мемора и увидел невиданную ранее на его лице злость и пару капель крови.

– Почему они убили её, что она им сделала? – Сказал Мемор, после тихой паузы.

– Я думаю, что они боятся нас, да и вообще – нашей силы, – ответил Иес, смотря на труп, у которого разорвана грудь.

Вдали от них слышаться голоса: «Мемор... Иес». К голосам этим, только Иес обратил внимание, а Мемор продолжал смотреть на труп, своим задумчивым и в то же время, разозленным лицом. Иес, немного вздохнув – похлопал Мемору по плечу и сказал ему: «Пошли, нас ждут». Мемор, еще немного, опустил голову, развернулся и вместе с Иесом пошли в деревню. Пока они гонялись за врагом, жители успели взять труп девушки и понести его к местному алтарю, который представлял собой плоский камень. Находится алтарь рядом с берегом. Все жители несли труп, некоторые плакали, только вождь сохранял свое невозмутимое лицо. Мемор и Иес подошли как раз в тот момент, когда её положили на алтарь. Задача вождя, на данный момент, прочитать заклинание, которое обеспечит покой её душе. Вождь берет свой длинный посох и концом, на котором много различных перьев, касается её лба и шепотом говорит заклинание. Остальные жители тоже проговаривают заклинание, но не то, которое у вождя. Заклинание жителей нацелено на очищении ее души от грехов, которые могли у неё быть. Провожали её минут десять и ушли, оставив её на камне, чтобы духи в виде диких животных приняли ее душу и съели тело в качестве благодарности. После окончания церемонии, вождь подошел к Мемору с Иесом и спросил у них:

- Вы нашли нападавшего?
- Да, это был мужчина и...
- Ты убил его?

– Да, а не должен был?

– Надо было в живых оставить, но случилось так, как получилось... Можете идти.

С наступлением вечера, вождь приказал увеличить дозор за деревней. Среди прибавленных дозорных оказался Иес, ему досталось место, как раз возле кукурузного поля, к которому он, иногда, подходил, что бы поесть оставшиеся початки. Иесу никогда не нравилось находиться в дозоре, от все этой скукоты ему хочется спать, а ночи, как на зло – длинные, что Иесу кажется полной пыткой. А думал он только об одном: «Интересно, что Мемор хочет мне показать сегодня, или он задумал новый эксперимент, будет приятно, если это так. А если серьезно, то что? Хм, да это может быть всё, но почему я думаю только об эксперименте, не-не-не, это так же может быть подарок, но в честь чего? Голова уже болит. Ладно – узнаю, когда приду к нему, а сколько кстати осталось? Несколько часов, примерно!»

Когда прошло несколько часов, Иес встал с земли и покинул свой пост. Он шел очень тихо и аккуратно, как говориться «тише воды, ниже травы», он сильно волновался и чуть не попался, но до дома Мемера дошёл и с облегчением вздохнул. Дом Мемера представляет собой обычную, как у всех хибару, сделанную из кучи веток и листьев, но среди этих веток есть секретный проход. Обычными глазами его не увидишь. Иес давно знал об этом проходе и быстро залез внутрь. В центре хибары, на куче листьев, лежал Мемор, но не насто-

ящий, а его кукла, которая ничем внешне не отличается от Мемора. Иес знает, что это кукла и кулаком, слегка, стучит по полу. Несколько секунд ничего не происходит, но вскоре пол начинается трястись, и в полу появляется небольшой проход, который ведет на несколько метров под землю. Шагая по ступенькам, которые освещались всё сильнее и сильнее, Иес увидел спину Мемора. Он подошёл к нему. Иес видел яркий свет, который освещал его силуэт. Иес, в недоумении, резко подбегает к нему, так, что задевает его плечом и с открытым ртом смотрит на шар, с помощью которого будущее предсказывают вожди. Иес с непередаваемым чувством смотрит на Мемора и глотая слюну, говорит:

– Мемор, что ты сделал?

– Я сделал то, что должен был, – смотря на шар. – Я увидел настоящее будущее.

– Этого просто не... Как? И что же теперь будет? – Иес схватил Мемра за плечи и начал трясти его расслабленное тело.

– Я покажу его тебе, но ты должен бежать отсюда.

Мемор дотронулся до руки Иеса, которая всё ещё лежала на плече и показал всё, что увидел. Иес упал на колени и опустил голову.

– Мне сложно в это поверить, мне сложно это понять, мне сложно, что-либо изменить.

– Ты сможешь, только ты в силах мне помочь, – наклонившийся к Иесу. – Когда меня схватят, ты должен будешь меня

найти, вместе мы спасем мир от них, – держа Иеса за плечо.

Глаза Мемора начали закрываться. Из последних сил, Мемор перенес его тело подальше от вождя, а сам – медленно засыпал. В замутневших глазах он видел, как его окружают и поднимают на поверхность.

Тишина вначале и появляющийся шум голосов слышит Мемор, привязанный к высокому столбу. Яркое солнце печет ему голову, а маленький огонь под ним – обжаривает тело. Легкий, прохладный ветер развивает его растрёпанные волосы. Вокруг Мемора советчики вождя и сам вождь, прямо перед ним.

– Мемор, кто же ты такой? – сказал вождь.

– А вы до сих пор не поняли? – ответил Мемор, подняв голову на солнце.

– Отвечай, – ударив его хлыстом, на кончике которого был камень.

– Я сын Ябити-Тари, – ответил Иес, терпя при этом боль от удара.

– Этого не может быть, ты самозванец, Джиано-Они настоящий сын Ябити-Тари, – возмущенно сказал один из советчиков.

– Он тоже его сын, но я первый, – улыбаясь вождю ответил Мемор. – Как неожиданно, правда?

– Заткнись, – ударив Мемора.

– Можете бить сколько угодно, я бессмертен...

– Ты не мог освоить бессмертие, это запрещённое колдов-

ство, – еще раз ударив Мемора.

– Я, в отличие от вас, научился многому, мое хранилище священной энергии не знает границ, и поверьте мне, я уни-чтожу все ваши планы, – сказал Мемор, кашляя кровью. – И сейчас, я...

– Не получается воспользоваться своей священной силой? – с ухмылкой произнес Джиано-Они.

– Как?

– Вот так, копьё в твоей груди не дает использовать силу. И знаешь, я кое о чём догадался.

– И о чём же?

– Когда ты бессмертный, ты всё ещё можешь чувствовать боль. И длиться будет она вечно, и Иес тебе не поможет.

– Посмотрим.

Подвешанный на столбе, Мемор медленно горел и кричал от невыносимой боли. Ноги его были чернее ночи, а на теле не оставалось чистого места, только шрамы и кровь. Каждая ночь была для него адом, а для жителей напоминание о том, что не стоит предать племя.

Крики продолжались ещё несколько ночей, но одна ночь всё поменяла. На племя напало другое, более большое и вооруженное племя. Они своим числом окружили племя Джиано-Они и начали атаку со всех флангов. Племя Джиано-Они обладало священной силой, но этой силы оказалось недостаточно для победы, к тому же, нападение было неожиданным и в первые минуты погибло много людей. Вождю и его со-

ветчикам пришлось уничтожить свое племя, а заодно и вражеское – землетрясением. Выжить удалось вождю и его советчикам, а также Мемору. Следуя предсказанию прошлого вождя, они отправились в путешествие, чтобы отдать тело Мемора людям, которые сделают из него сильнейшее оружие для уничтожения мира.

Во время нападения, вражеское племя уничтожило шар и вся его энергия распределилась по всей Земле, что пробудило у некоторых людей священную силу. Вождь и советчики распространили во все континенты, через своих последователей, клевету о том, что необычная сила опасна и дана от самого дьявола. Клевета распространялась от уха к уху и вызвало глобальное истребление нечистой силы. К началу семнадцатого века, людей, обладающие священной силой не осталось, только шарлатаны и далекие предки, которые не способны перо сдвинуть.

Путешествуя из страны в страну, Жиано-Они решил остановиться в Российской Империи и отдать тело на исследования. Только в 2019 году, ученым удалось использовать священную силу в качестве самой мощной энергии и насыщать ею электронику и живых существ.

Глава первая. Отец



2019 год, Москва. На часах три часа ночи, в Кремле, довольно, тихо, но тихо только на поверхности. Если заглянуть под него, на несколько десятков метров, то можно обнаружить секретную лабораторию. Там над тремя детьми проводят эксперименты.

Глава начинается с трех часов ночи, потому что сейчас у одного ребенка начались сниться кошмары. Ребенок под кодовым названием «Алексей» пугается во сне и вскакивает из своей белоснежной кровати. Он нервно дышит, держась за сердце. Через несколько секунд, темную комнату озарил свет ламп, и тут же стало видно обои стен, раскрашенные в чёрно-белые узоры, стелажы с толстыми книгами, коробку с игрушками и ещё две кровати. Вместе со включенным светом в его комнату забежал перепуганный охранник с дубинкой в руках.

– Всем стоять, кто напал? – прокричал охранник чут ли не выбив железную дверь.

– Все в порядке, никто не напал! – испуганно махая руками ответил Алексей. – Мне просто приснился страшный сон, вот и всё.

Охранник, сильно вздохнув, вышел из комнаты, а Алексей продолжил спать, с мыслями: «Страшный сон, или он хочет мне что-то сказать?». Думая об этом, не заметил он, как уснул и, словно через секунду, проснулся от будильника. Начиная открывать глаза, Алексей уже видел, как напро-

тив него сидел учёный, которого дети называют дядя Миша. Михаил вошёл к нему в комнату, ещё за минуту до звонка будильника, а когда будильник прозвенел и Алексей начал просыпаться, Михаил его отключил. Алексей, протерев глаза, сказал: «Доброе утро».

– Утро доброе, а вот, что насчёт ночи. Мне сказали, что тебе ночью приснился страшный сон.

– Ну да, приснился.

– И, что там происходило, помнишь?

– Помню, но немного смутно. Там точно происходили какие-то страшные вещи, а потом ко мне подошел дух и спросил: «Ты чувствуешь меня?» Я чувствовал, словно в мою голову кто-то залез.

– Понятно, – сказал Михаил и закрыл тетрадь, в которую записывал слова Алексея.

Михаил встал со стула, положил его рядом с кроватью и погладив Алексея по голове, с легкой улыбкой говоря: «Вставай, а то как обычно ляжешь подремать и уснёшь». Когда Михаил вышел из комнаты, Алексей начал переодеваться из пижамы в обычные серые шорты и жёлтую футболку. С улыбкой на лице, Алексей вышел из комнаты.

Алексей направляется в игровую зону, путь к ней из его комнаты близкий, всего-то, надо пройти по прямому коридору десять метров. По пути к игровой зоне, Алексей встретил уборщицу и охранника, которые о чём-то говорили и хихикали, Алексей, проходя мимо них, поприветствовался, а

охранник у него спросил: «Хорошо спалось потом?» Алексей, махая головой, кратко и понятно ответил: «Да!»

Игровая зона напоминала большой купол, на его потолке размещенно много экранов, для эмуляции неба. Остальная же площадь нополнена различными горками с препятствиями, большим батутом, площадкой, для игры с мячом, на которой сейчас играют два мальчика с девочкой. Один из них «Леквиндер», он первый заметил Алексея и помохал рукой, остальные же дети: «Ромель» и «Шенель», немного удивленно посмотрели на Леквиндрера и оглянулись назад. Увидев позади себя Алексея, они вместе с Леквиндером помохали руками и позвали его к себе. Алексей ускорил шаг и присоединился к кругу. Дети начали перекидывать мяч друг другу, вместе с этим, Шенель спросила: «Ночью, меня напугал Боря, а вас?». Леквиндер и Ромель малость задумали и ответили, что ничего не слышали, так как крепко спали. Леквиндер следом спросил:

– А почему он напугал тебя?

– Он внезапно закричал в комнате.

Алексей в момент их разговора просто молчал и немного улыбался, а после сказал, что ему приснился страшный сон и Боря подумал, что на нас нападают. «А я не помню свой сон», – огорчённо сказал Ромель. Шенель, когда поймала мяч – не стала кидать другому, а сказала: «А я помню, мне, кажется, снился большой корабль и я ела бананы».

Буквально через минуту прозвенел звонок, означающий,

что им пора идти завтракать. После будильника – время на игру или зарядку, а после на еду, как говорил Михаил: «Они должны быть с утра сразу бодры, чтобы укрепить тело и дух». Обедают они вместе с персоналом верхнего этажа в большой столовой, в которую они попадают по коридору, который находится перпендикулярно другому коридору и лифту. Этот коридор длиннее прошлого, так как в нем десять кабинетов, а в прошлом – три.

На завтрак у них молочная каша с макаронами, одно яблоко и чай со сладкой булочкой. Они всё кушают и катают машинки по круглому столу, имитируя гоночные соревнования, они бегают вокруг стола, пытаясь друг друга обогнать, но падают и смеются вместе с другими, которые за ними наблюдали. Встав с пола, они замечают Михаила, который со своей тёмной сумкой и как всегда, в белом халате направляется к детям. Дети быстро встали и сели за стол, Михаил же их, слегка, поругал за поведение и спросил: «Вы уже покушали?». Дети опустив головы сказали: «Да». Они быстро побежали вместе с ним в лифт.

Сегодня у детей снимают физические и психологические показатели. Этот день для них скучный, так как там не побалуешься и не поиграешь. Там всё серьёзно, ведь их готовят к очень важному эксперименту, который изменит мир.

Лифт доехал до среднего этажа, который, примерно, в нескольких десятках метров глубже, чем верхний. Михаил проводил детей до первого кабинета, где проверяли их вы-

носливось на беговой дорожке. К ним подключают разные датчики, которые следят за пульсом и активностью мозга. Пока дети ворчат и проходят первый кабинет, Михаил их ненадолго покидает и быстро направляется к лифту. Он спустился на нижний этаж, который глубже, чем два этажа вместе взятых. Пропуск к нижнему этажу имеет только Михаил, президент и Джиано-Они со своими последователями.

Михаил поправил свои круглые очки и достал из своей черной сумки ключ-пропуск. Ключ необходимо положить на специальную платформу и ввести десятизначный пароль. После выполнения всех действий – дверь откроется и сразу перед глазами появится большое шарообразное пространство, в центре которого, на каменной колонне цепями подвешенна капсула. Михаил прошёл через дверную арку и пошёл дальше по площадке, которая вела прямо к капсуле. Остановившись в пяти метрах от капсулы, Михаил произнес: «Неужели надо усиливать барьер?». Ответа Михаил бы не услышал, но он заметил, как руки, которые выперали из капсулы начали напрягаться и расслабляться. Михаил достал из сумки листок, в котором сделал заметку, чтобы не забыть. Когда он это записал – сказал, смотря в глаза Мемора через капсулу: «Не проникай в головы детей, ты ничего этим не...». Не успел Михаил договорить, как упал на колени, держась за голову. «Не лезь в мою...», – говорил Михаил, смотря на свое прошлое.

Еще с малых лет я жил наукой, тогда я даже не думал о

том, что можно жить вечно, но я очень этого хотел. Хотел хранить в своей голове тысячи теорем и доказательств. Я хотел, чтобы мои старания заметил весь мир и признал самым умным человеком... И вот наступил тот самый день. Я хорошо его запомнил, ведь в этот день, сама Елизавета заметила меня и наградила за старания, а вскоре сделала предложение, от которого я не смог отказаться. Она провела меня в глубины кремля, там я увидел настоящее чудо, понимая, что назад пути нет и я буду проходить через некоторые страдания – согласился на сделку. Я, Михаил Васильевич Ломоносов буду служить науке и Российской Империи.

Я даже не догадывался о том, что меня ждёт, никогда в моей деятельности не было столько ошибок и разочарования. Под моей опекой было много людей и животных, которые погибли. В какое-то время я даже стал ко всему холоднокровен, и равнодушен. Честно сказать – это пошло на пользу. К счастью, я был не один, мне помогали учёные со всего мира, я был в курсе обо всех открытиях, это предавало больше смысла в мою жизнь.

«Мы даруем тебе защиту от старости, но взамен, ты должен из нашей энергии сделать оружие, которое уничтожит зло, имя которого – Мемор». Я хорошо помню эти слова, и я всё время верю, что спасаю мир, но не зная полных подробностей.

– Вы не спасаете мир, вы его убиваете, – говорил странный голос в сознании Михаила.

– Я у них спрашивал: «От чего я спасаю мир», они мне ответили, что Мемор уничтожит все живое если выйдет наружу, его злоба убьет даже солнце, – оглядываясь в темноте.

– Тебя как и всех обманывают, не верь им. Они хотят убить все живое, а не я.

– Почему я должен верить тебе, – громко произнес Михаил .

– И вправду, ты не должен мне верить, но и не должен оставлять это без внимания, когда придёт моё время...

– Что будет? Не молчи...

Свет, который озарял всё тёмное пространство меня спас, пройдя через него, я снова увидел этот эпизод, за который мне стыдно. В нём, я чуть не задушил Алексея. Это был взрыв эмоций и нервов. В тот день я забыл ему сказать, чтобы он не называл меня отцом. Если я отец, то я убийца своих детей, пусть и не кровных, но воспитанных мною, большой осадок ос... Выташэщи... Реал... До...

– Михаил, Михаил, ну же, просыпаетесь, – кричал последователь Джиано-Они, ударяя его по щеке.

– Что произошло? – еле произнес Михаил.

– Слава священным силам. Вы пропали на пять часов, мы начали переживать и...

– Хватит ныть, – перебил последователя. – Я, кажется, попал под влияние Мемора.

– Что? – Удивлённо крикнул и подскочил Лирд-Они. – Неужели копы и барьера мало?

– Да, надо увеличить барьер, но сейчас будет лучше, если ты отведёшь меня к совету, – вставая говорил Михаил.

– Да, конечно, – сказал Лтирд-Они и поднял Михаила с земли.

Лтирд-Они помог Михаилу дойти до лифта и подняться к совету. В момент, когда они поднимались по лифту, Михаил спросил про детей, на что Лтирд-Они ответил, что с ними всё в порядке и Михаилу не стоит волноваться, он так же подметил, что дети первые заметили пропажу, остальные думали, что вы в лаборатории засели. Михаил немного засмеялся, но лицо глубокой печали никак не пропало. Лтирд-Они, поднявшись, почти, до верхнего этажа спросил: «Что Мемор с вами сделал, когда проник в ваш мозг, я просто впервые вижу у вас такое лицо?» Лифт закончил свой подъём и при открывающихся дверях, Михаил ответил: «Показал мне воспоминания, о который я хотел бы забыть». Распрашивать дальше Лтирд-Они не хотел, ему оказалось достаточно и этого, да и к тому же, Михаил очень спешил к совету, это было заметно по его быстрой походке и быстрым движениям всего тела. Михаил направлялся в зал совета не сбрасывая скорость, даже когда открывал дверь. Он чуть её не выбил, а хлопнул так сильно, что казалось – дверь сломалась. Все в кабинете замерли и с большим удивлением смотрели на Михаила.

– В чем дело? – возмущённо сказал Жиано-Они, сидя в дали.

– Дело в..., – набирая воздух. – Дело в Меморе, его силу

уже не держит барьер. Он проник в мою голову и прочитал воспоминания.

Все в зале начали переглядываться друг на друга и шептаться.

– Тихо, – крикнула правая рука Жиано-Они. – Нам надо успокоиться, мы знали, что этот день настанет, но не стоит настолько переживать.

– Михаил прав, решение проблемы очень простое – увеличение барьера, – сказал человек из толпы.

– И долго это будет его сдерживать?

– Неважно, ведь скоро совершится наш главный план, верно, Михаил?

– Эксперимент по передаче энергии можно провести завтра, я уже всё подготовил, – успокоившийся сказал Михаил.

– Вот и отлично, сегодня мы увеличим барьер, хотя бы на несколько сантиметров и завтра проведем эксперимент.

– А с кем будет эксперимент, если не секрет?

– Проект «Алексей» и проект «Леквиндер».

– Можете быть свободны, подготовьте детей к эксперименту, – сказал Жиано-Они.

Михаил кивнул головой и обычным шагом пошёл к лифту. В кармане он достал свои успокаивающие таблетки и незамедлительно их проглатил, а после – нажал на кнопку лифта. Лифт опускается довольно быстро, но для Михаила, казалось, что лифт опускается очень медленно. От ожидания он начал тихо топтать ногой и смотреть по сторонам. Когда

двери открылись, Михаил с облегчением выдохнул и направился к комнате детей. Дети в это время сидят в своей комнате и играют в свои любимые игры: Шенель раскрашивает, Ромель и Леквиндер играют в машинке, а Алексей читает книгу. Неподаляку от комнаты, они услышали шаги и сразу начали смотреть на дверь, в ожидании того, кто её откроет. Ромель и Шенель предполагали, что к ним идёт Михаил и оказались правы. Михаил аккуратно открыл дверь и присел к детям. Они обрадовались и сразу к нему подбежали. Михаил сел на ближайшую кровать.

– Ну, как вы?

– Хорошо, супер, – ответили дети. – Дядя Миша, а куда вы пропали?

– Да так, в лаборатории засиделся, – почесывая затылок.

– Я начал волноваться, – сказал Леквиндер.

– Я тоже волновался без вас, – вставая с кровати. – Алексей, пойдём со мной и ты, Леквиндер.

Михаил подошёл к двери, Леквиндер с Алексеем поторопились за ним. Пройдя пять метров по коридору, Михаил решил остановиться и сообщить им о завтрашнем дне. Михаил сказал, чтобы они после будильника направились к лифту.

– А почему? – спросил Леквиндер.

– Так надо. У вас завтра ответственный день... Ну ладно, идите, завтра ещё объясню.

– Спокойной ночи, – сказали дети и пошли в комнату.

Войдя в комнату, Ромель и Шенель с любопытством спра-

шивали, о том, что произошло в коридоре, но они ничего интересного, для них, не сказали. Шенель немного расстроилась. С этими новостями они легли спать и на утро уже стояли у лифта. Леквиндеру и Алексею не пришлось долго ждать, двери лифта открылись, внутри их встречал Михаил и они вместе начали подниматься.

– Леквиндер, ты помнишь, что такое зло? – спросил Михаил.

– Зло – это плохо, ты делаешь это для того, чтобы сделать другим больно.

– Молодец. Я хочу сказать тебе, что ты тот, кто победит всё зло на свете и подарит людям улыбку.

– А почему я?

– Не только ты, а также Ромель, Алексей, Шенель. Вы особенные. Это ваше будущее.

Лифт поднялся на нужный этаж и они направились в кабинет, в котором Михаил провёл сотни своих экспериментов. Кабинет оказался почти пуст, только два кресла с ремнями и большими шлемами, с кучей разноцветных проводов. Леквиндер начал пугаться, но Алексей его успокоил и сел в кресло. «Присаживайся», – сказал Алексей. Леквиндер мешкался и решил сесть в кресло. Михаил его успокаивал и говорил, что ничего страшного не будет. Михаил закончил их пристёгивать и надевать шлемы. Он подготовил свои аппараты и включил прямую трансляцию с лаборатории в кабинет совета.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.