



12+

ЭРИКА
Мария Даминицкая

Мария Викторовна Даминицкая

Эрика

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57356253

SelfPub; 2022

ISBN 978-5-532-93126-8

Аннотация

Сборник мистических рассказов "Эрика" собрал в себе восемь уникальных работ написанных в жанрах: мистики, эзотерики, научной фантастики. И необычен тем, что все рассказы основаны на астральных снах автора, которые имеют под собой научное или историческое подтверждение (о чём автору становилось известно уже после написания каждого очередного рассказа). Все рассказы написаны настолько легко, что способны читателя, любого возраста, заинтриговать сюжетом с самых первых строк.

Содержание

От автора	4
Эрика	8
Часть 1. Конечная стадия	8
Часть 2. Семь лет назад	10
Часть 3. Вместе навсегда	12
Часть 4. Где же ты?	15
Часть 5. Оборотни	17
Часть 6. Картина	22
Часть 7. Эрика	26
Телепатическая книга	30
Часть 1. Тайна о книжном доме	30
Часть 2. Кожаная книга	32
Часть 3. Луиза Форестилл	35
Часть 4. Сон	39
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Мария Даминицкая

Эрика

От автора

Сборник мистических рассказов «Эрика» необычен тем, что все рассказы написаны с января 2018 года на основе моих астральных снов, которые имеют под собой научное или историческое подтверждение (о чем стало известно, уже после написания основного материала). Большинство людей с самого детства неосознанно тоже способны переходить в астральное состояние, но многих это пугает, так как не все понимают, что это такое? И это не всегда бывает так безопасно, как пишут в книгах и в сетях.

Астрал – это перенос своего «Я» из тела физического в астральное, особый переход в другую реальность или измерение. Возможность воспринимать окружающую нас реальность под другим углом. Это измененное состояние, позволяющее нам проникать сквозь физическое пространство, раздвигать горизонты и знакомиться с абсолютно иным течением жизни.

Когда человек находится в астральном измерении, его астральное тело соединено с физическим, астральным шнуром – жгутом через зону пупка. Этот шнур очень эластичен и

крепок, способен растягиваться на огромные расстояния и быть тонким, как паутинка, таким образом человек может путешествовать по тем местам, где он никогда не был, и в случае опасности по шнуру быстро способен вернуться в свое физическое тело. Если шнур обрывается, физическое тело может впасть в кому, а наше астральное тело не способно найти путь к нему! Есть множество случаев, когда люди, очнувшиеся от комы, никого из родственников не узнают, ведут себя не так, как раньше. Это говорит только об одном, что в физическое тело человека вошло другое астральное тело, которое нашло к нему доступ. По этой причине астральные переходы опасны, человек может в буквальном смысле потерять себя.

Чтобы читателю было интересно читать, я доработала материал, чтобы получились более полные сюжеты в рассказах. После написания того или иного рассказа мне пришлось тщательно поднимать исторические материалы и выяснять где происходили действия, так как эмоции после увиденных действий во снах всегда зашкаливали и не отпускали днями!

Как это звучит ни странно, я – человек, который никогда не путешествовал, но смогла описать места и события на берегах реки Амазонки, в Бразилии. И через астрал увидеть самое маленькое племя индейцев – туземцев на Земле, которое называют Пираха («История глазами призрака/Новая жизнь»). Американский лингвист, христианский миссионер, Дэниэль Эверетт написал об этом племени целую книгу, он

единственный человек в мире, который может разговаривать на языке племени Пираха, в котором он прожил почти 10 лет и где потерял свою жену и дочь от малярийной лихорадки.

«История глазами призрака/Новая жизнь» – это мой самый первый рассказ, с которого началось дальнейшее написание прозы. В этом рассказе, было передано без изменений состояние человека, которого, как оказалось, с 1977 года уже нет в живых!

Про нашествие НЛО за последние 10 лет, тоже нашлось материала не мало! («Вторжение»), все сходится к тому, что пришельцы давно живут среди нас.

Поистине, наверное, настоящее чудо, оказаться в Китае, в самом священном для китайцев месте, в Шамбале («Священный источник»), и испытать на себе действие чудо – воды!

Ни для кого, наверное уже не секрет, что ученые научились извлекать из упавших астероидов не только различные химические элементы, но и воду, а также проводить различные испытания с микроорганизмами на орбитальных станциях («Вирус»). Многие засекреченные материалы стали последнее время раскрывать простым людям и показывать документальные факты через научные фильмы.

Про места силы в Алтае, конечно, можно говорить бесконечно. А любители эзотерики сами смогут любому желающему поведать про языческое божество – Черного Хорса («Отряд особого реагирования»).

Движущиеся пальмы действительно существуют в наши дни и произрастают в тропиках Эквадора недалеко от эквадорской столицы, в природном заповеднике Сумако! («Сенойя-живое дерево воинов»). Эти удивительные деревья – пальмы ежегодно способны передвигаться на 20 метров.

Конечно, если рассказывать как родился каждый мой рассказ, не хватит страниц, чтоб описать не только детали, но и пережитые эмоции!

Все подробности обычно принято раскрывать на презентациях книги, где я буду ждать каждого, кого заинтересует этот необычный сборник. А сейчас, кто собрался погрузиться в «мой мир сновидений и фантазий», кто держит в руках эту книгу, с каждым читателем я разделю свои эмоции через рассказы.

Приятного прочтения!

Эрика

Часть 1. Конечная стадия

Стоя на заброшенном чердаке нашего огромного дома и держа в руках журнал исследований умершего доктора Колинза, гениального учёного – генетика, отца моей любимой жены. Я отказывался верить в то, что моя нежная и хрупкая Эрика может кому-то причинить непоправимый вред и тем более убить. Что она очень опасна и может обладать нечеловеческой силой, что без ежедневных инъекций Эрика начнёт видоизменяться, что она больше не будет человеком!

Внезапно я почувствовал, как мгновенно действует яд внутри меня, приводя моё тело в оцепенение. Обернувшись я увидел огромные, жёлтые глаза пятидесяти метровой гигантской анаконды, которые смотрели на меня в упор, наводя ужасающее состояние. Тело отказывалось мне подчиняться, оно было парализовано. Из-за отёкшей гортани, я не мог издать и звука, но изнутри, вся моя сущность кричала от боли, страха и безысходности!

Из записей журнала исследований я узнал, необратимая стадия в гигантскую анаконду была последней. Эрика не спеша обвивала моё тело, захватив его во множество плотных, мышечных змеиных колец. Я чувствовал и слышал, как от

сильнейшего сдавливания во мне начали ломаться кости, практически вся кровь хлынула к моей голове. От высоченного давления голова вот-вот могла взорваться, но этого не происходило. Горячие струйки крови начали вытекать из моих ушей, носовых отверстий, но из-за отёкшей гортани кровь не выступала через горло. Когда анаконда раскрыла свою огромную пасть, чтобы проглотить меня, в этот момент, глазные яблоки заметно выступили из моих глазниц, но по-прежнему оставались на своих местах. Будто специально вынуждали меня быть главным свидетелем-жертвой смертельного поцелуя, моей любимой Эрики!

Часть 2. Семь лет назад

Редко кому в жизни удаётся встретить настоящую любовь, свою вторую половинку, без которой ты не можешь не только жить, но и дышать! Кто-то всю жизнь не может найти свою любимую или любимого. Так в гордом одиночестве встречаются и проживают старость, потом уходят в небытие.

Я в Эрику влюбился с первого взгляда, когда впервые ее встретил на яхте, которая плыла в Филадельфию с Карибских островов. Этот круиз для нас обоих был незабываемым! Эрика путешествовала со своим отцом учёным – генетиком, доктором Шоном Колинзом. Она была очень молода и ангельски красива, тогда ей только – только исполнилось 19 лет.

Свою мать, Девору, Эрика не помнила и знала ее только по фотографиям и из рассказов отца. Дебора, от внутренне-го кровотечения, скончалась во время тяжёлых родов. К сожалению врачи ничего не смогли сделать, чтоб вернуть ее к жизни. С тех пор доктор Колинз больше не женился и посвятил себя полностью дочери. Смерть Деворы для Шона была сильнейшим потрясением, он её до безумия любил. Долго не мог смириться с её уходом, к реальной жизни его вернула Эрика, которая с рождения была тяжело больным ребёнком и требовала к себе серьезного подхода, ухода и воспитания.

Оказывается за хорошей бутылкой абсента я смог не толь-

ко сблизится со своим будущим тестем, но и узнать нечто особенное о моей Эрике. Я настолько сильно влюбился в это очаровательное белокурое, кудрявое, синеглазое создание, в её ангельское личико, острый и гениальный ум, как у её отца!

Меня уже волновало всё, что было связано с ней и даже её тяжёлое детство, в котором она с трудом пережила смертельное заболевание. До пяти лет Эрика не могла ходить. Благодаря усердной работе Шона, его исследованиям и бессонным ночам, он смог создать уникальное для Эрики лекарство, которое не только исцелило её от смертельного недуга. Благодаря лекарству его дочь смогла ходить!

Я восхищался этим гениальным и талантливым человеком, который для дочери сделал невозможное. Он ей подарил полноценную, здоровую жизнь, с уникальными возможностями в ней. Я желал не только провести свою жизнь с этой очаровательной девушкой. Мне трудно было представить свою жизнь без Эрики! Я уже не мог без неё прожить и часа! Настолько моё сердце любило её, а сердце Эрики меня.

Часть 3. Вместе навсегда

Кто-то посчитает меня молодым безумцем, но я своей любимой сделал предложение через пять дней после нашего с ней знакомства. Нам с Эрикой хватило этих дней, чтобы всё понять. Чем дольше времени мы проводили вместе, тем больше мы осознавали, что знаем друг друга целую вечность. Шон не стал препятствовать нашим чувствам. Он делал всё, чтоб его единственная, любимая дочь была счастлива. Эрика от любви сияла!

Нас поженили через месяц после нашего возвращения в Филадельфию. На свадьбе был ограниченный круг родных. Со стороны Эрики были ее крёстные: супруги Маргарет и Хэнк Доил с дочерью Элизабет. Маргарет была родной сестрой матери Эрики.

С моей стороны: моя тётя Грэйс со своим мужем Конрадом Конари. Своих детей у Грэйс и Конрада не было. После жуткой аварии, в которой погибли мои дорогие родители, я чудом уцелел! Они меня взяли к себе, с тринадцати лет я жил у них. Грэйс была двоюродной сестрой моего погибшего отца.

Наша семья относилась к древнему знатному роду. После аварии, по завещанию, я – Николас Бэтсли, остался единственным наследником всего нашего огромного состояния и кто мог продолжить род через наших с Эрикой детей в бу-

дущем.

Шона и Эрику мои родные в семью приняли тепло. Эрика была сильно привязана к отцу и не хотела чтобы он жил отдельно от нас. Было принято решение, Шон переезжает жить к нам в Филадельфию штат Пенсильвания. В моём семейном особняке на краю Филадельфии, для доктора Колинза было отведено целое крыло для лаборатории и исследований, которые он ежедневно проводил.

Рядом с особняком, неподалёку, находилось четыреста гектаров земли с особой лесной зоной и ботаническими садами моего родственника Пьера Дюпона, которого давно уже не было в живых. Но память о нём сохранилась в каждом цветке и растении, которое он посадил в этом месте. Мы с Эрикой каждый день верхом на лошадях прогуливались по этим сказочным местам. Дюпон соединил в своём огромном лесном парке английский, французский и итальянский стили паркового искусства.

Эрика обожала гулять в фигурном саду, где тисовые кусты были подстрижены в форме различных животных и геометрических фигур. Прогулки по оранжереям с необычными растениями и цветами, часы проведённые у красивейших водоёмов и светомузыкальных фонтанов, каждый раз приводили Эрику в неопишуемый восторг. Я с любимой, практически всё время проводил в этом сказочном месте. Незаметно для нас семь лет промчались, как минуты!

Мы с Эрикой постоянно мечтали о ребёнке, но по непо-

натым причинам Бог не давал нам это маленькое чудо. Райскую идиллию нарушила ужасная семейная трагедия. Она запустила чёрную полосу роковых событий для нас с Эрикой. Неожиданно, в лаборатории, во время очередного эксперимента, от сердечного приступа умер отец Эрики.

Часть 4. Где же ты?

Известие о смерти отца, Эрика восприняла слишком тяжело. Она не могла отойти от сильнейшего потрясения, замкнулась в себе. Я ничего не мог сделать, чтоб хоть каким-то образом вернуть ее в реальность. С момента смерти отца, мы с любимой больше не гуляли в Садах Дюпона. Когда мы только поженились, Шон меня предупреждал об инъекциях, которые ежедневно необходимо было делать Эрике. Благодаря его лекарству она полностью исцелилась от смертельного заболевания и других недугов, когда была ещё ребёнком. Но чтобы болезни не вернулись, необходимо было вводить препарат в организм для поддержания нормального самочувствия его дочери. Я решил вновь постараться уговорить Эрику пойти на прогулку до ближайшего водоёма с экзотическими цветами. Она по особому любила это место. Вода в этом водоёме всегда была тёплая. Эрика обожала в нём купаться каждый день. Когда я вошёл в комнату жены в ней не оказалось. Зато на журнальном столике обнаружил нетронутые ампулы с лекарством и шприцами. Внутри меня что-то оборвалось! Я понимал что без инъекций Эрика долго не протянет! Она в свои двадцать шесть лет умышленно отказалась от приёма лекарства, она не хотела жить! Эрика не могла смириться с потерей отца. Дикие волнения и переживания с каждой минутой всё сильнее и сильнее овладева-

ли мной. Если любимой не станет, я не смогу жить без неё! Зачем она так со мной поступает? Я знал, что она меня любит так же сильно, как я её. Но из-за депрессии Эрика могла погубить нас обоих! Я бросился её искать, но всё было тщетно, в доме её нигде не было. Когда я на лошади проехал всю зону лесного сада, наши излюбленные места, там её тоже не оказалось. Стоя по середине «Зелёного Рая», со слезами на глазах, с сердечной болью в груди, я изо всех сил крикнул: «Любимая, где же ты?!». Не получив ответа, я упал на колени и предался слезам. После смерти своих родителей, тогда я впервые чувствовал опустошённость и одиночество. С появлением в моей жизни Эрики с Шоном моя жизнь обрела смысл. Я не был больше одинок. Сейчас я в очередной раз испытал потерю любимых мне людей, я дико боялся навсегда потерять Эрику и погрузиться в безрассудное одиночество.

Часть 5. Оборотни

Неожиданно, я услышал странный и ужасающий звук, который мгновенно вывел меня из отчаявшегося состояния. Ко мне из-за фигурных, тисовых кустов надвигалось нечто! Это было огромное, странное существо. Когда я его увидел, оно было похоже на огромную птицу свиристель с человеческий рост и очень ярким оперением. Казалось, будто одна из зелёных, кустовых фигур ожила и решила со мной вступить в разговор! Огромная птица издавала очень громкие и неприятные звуки, от которых начали очень сильно болеть барабанные перепонки и стали выступать капли крови из ушей. Я быстро осознал, что если немедленно не унесу свои ноги отсюда, эта птица завершит своё дело, от разрыва барабанных перепонок я мог лишиться слуха. Близкого контакта, при встрече, я с ней не переживу! Моя лошадь была по близости, мне не составило труда до неё добежать и оседлать, чтобы вернуться в своё поместье. Я очень быстро скакал на своём скакуне, но казалось, что странная птица меня преследовала. Зелёные фигуры кустовых животных активно шевелились, птица их расшатывала, когда проходила между ними. Со стороны эта картина смотрелась так, будто уже весь сад с зелёными животными ожил и они на меня открыли охоту. Приближаясь к особняку я услышал ещё несколько странных звуков подобных существ, они издавались уже

с другой стороны лесной зоны.

Сады Дюпона очень часто посещают приезжие туристы. Мы с Эрикой частенько на прогулках встречали счастливчиков оказавшихся в этом поистине волшебном месте! А, что если это существо могло напасть на других людей? Или оно не одно в лесном парке? Откуда они все взялись? Эти вопросы не давали мне покоя.

Вернувшись домой, Эрику я обнаружил спящей в холле. Моя жена выглядела совершенно иначе. На ногах не было обуви, видно было, что она гуляла по парку босая. По всему её телу, рукам и ногам, через кожу были видны все её вены и кровеносные сосуды, но они были чёрного цвета. От бело-снежно нежной кожи не осталось и следа, она была прозрачной. На её руках между пальцев я обнаружил несколько розовых перьев, как у огромной птицы, которая меня преследовала в саду. Я был напуган, что существо могло напасть на Эрику во время её прогулки, а меня не было рядом. Вдруг Эрика чем-то заразилась от этой птицы?

Я кинулся в комнату Эрики за лекарством, которое она должна была вводить себе ежедневно, но журнальный стол был пуст! У меня сдавали нервы, я должен во чтобы-то ни стало его найти, чтобы помочь любимой! За несколько минут я перевернул в её комнате всё, но ни ампул, ни шприцов обнаружить не смог! Видимо пока меня не было дома, Эрика успела всё спрятать или уничтожить.

Беспокоясь о самочувствии жены я позвонил Элизабет,

дочери крестных моей жены. Чтобы она на несколько дней приехала к нам помочь с Эрикой. Элизабет к нам приезжала не так часто. В этот раз она приехала вечером, в половине девятого и остановилась в комнате для гостей. Эрику я перенёс к ней в комнату по её просьбе. Она не хотела чтобы Эрика оставалась одна, а мне посоветовала хорошенько выспаться. Состояние моё действительно было вымотанное. Я не помню как отключился, спал достаточно крепко, но недолго. Сон нарушили звуки доносившиеся из садов.

Это кричала уже не одна птица, которая меня преследовала днём. Судя по звукам их численность значительно возросла! Я соскочил с постели и выбежал из комнаты, чтобы во всём доме запереть плотно все окна и двери. Когда я закрывал последнее окно на втором этаже, мой взгляд приковало ужасающее зрелище. К моему особняку со всех сторон сходились люди, но они уже больше походили на мутировавших животных и птиц! Я смог различить два вида птиц: огромных полярных сов с человеческий рост и птиц с ярким розовым оперением внешне похожих на свиристелей. Господи! Во круг особняка бродило ещё около двух десятков бурых медведей! Некоторые люди видоизменялись прямо у меня на глазах то в птиц, то в медведей.

Тут послышался шум издававшийся из комнаты Элизабет с моей любимой. Я кинулся к ним, по пути прихватив револьвер из своей оружейной коллекции.

– Что за чертовщина творится в округе, я ничего не пони-

маю? Откуда все эти животные и птицы взялись? – в гневе, я уже рассуждал сам с собой громко вслух.

Когда я открыл комнату Элизабет, я оторопел от увиденного! Не знал, что делать? Как себя вести? Эрики в комнате не было. Все предметы в комнате были раскиданы, кресла с диваном и постелью были разодраны. Элизабет стояла сначала ко мне спиной пока не развернулась. Передо мной была наполовину Элизабет, наполовину существо! Низ тела были обращены в огромную четырёхметровую ящерицу с хвостом! Верхняя часть туловища еще продолжала видоизменяться. Элизабет была смертельно напугана! Левая её рука была очень глубоко до крови расцарапана когтями подобного животного. Последнее, что я смог услышать от Элизабет, когда она ко мне протянула руки ящера и крикнула: «Ник, помоги! Это Эри...» – договорить она не успела. Её красивое лицо, с большими, синими глазами и длинными, черными, кудрявыми волосами превратились в морду огромной ящерицы-варана! Ящер вёл себя очень активно и агрессивно, двигался неуклюже по комнате, как бы заново учился ходить. Внезапно, рептилия с распахнутой пастью, молниеносно кинулась на меня. Если бы я не выстрелил, одним укусом ящер мог прокусить мою шею.

Меня колотило изнутри от ужаса! Я воскликнул: «Боже, Элизабет! Прости! Эрика, любимая, ну где же ты?». Я бросился бежать из комнаты в поисках любимой. Руки мои тряслись, в голове все смешалось от увиденного сейчас в комна-

те и происходящего в округе. Нужно найти Эрику и немедленно уехать отсюда подальше, размышлял я. Я рыскал по дому и комнатам, как ненормальный! Просмотрев два этажа нашего дома и не найдя любимой, я отчаялся! За окнами всё сильнее слышны были крики животных и птиц. После того, как на моих глазах обратилась Элизабет, тут до меня дошло.

– Господи, это же тоже когда-то были люди! Что с ними стало? Как такое вообще возможно? – сидя, схватившись руками за голову я рассуждал вслух, как безумец. Было слышно, что некоторые животные и птицы начали драться между собой. Райский сад Дюпона превратился в Ад с разъярёнными животными и птицами.

– Если обратилась Элизабет, значит сейчас нам с Эрикой нужно опасаться людей, которые превратились в этих ужасных ящеров! Бедная моя Эрика! Не дай Бог на неё нападёт какое-нибудь из этих существ! Господи, сбереги мою любимую от этого ужаса! – незаметно для себя, мало того, что рассуждал вслух, я начал также молиться. Я жаждал найти супругу и поскорее покинуть это дьявольское место!

Пока моя голова прояснялась, я досмотрел всё крыло дома отведённое доктору Колинзу. Мой взгляд упал на невзрачную дверь ведущую на чердак нашего дома. Как странно! Столько лет я живу в этом доме и никогда не обращал внимание на эту дверь. Я поспешил немедленно войти в неё, в надежде обнаружить Эрику внутри.

Часть 6. Картина

Когда я зашёл, то оказался в достаточно огромной комнате. Все предметы были закрыты белыми простынями. Любопытство надо мной взяло верх и я начал сдергивать все простыни, чтобы узнать, что скрыто под ними. Помимо столов с колбами и пробирками с различными неизвестными веществами, я обнаружил сосуды с заспиртованными трансформированными мышами на разных стадиях: в птиц, ящериц, змей и маленьких медведей. Какие-то стадии были завершены, какие-то нет. Когда на другом столе я увидел множество журналов по исследованиям, сразу встало всё на свои места.

Пока я просматривал папки с журналами, боковым зрением я увидел стену завешанную последней простыней, которую я ещё не успел убрать. Как только простыня была сдёрнута, я оцепенел. На всю стену висела огромнейшая картина с нарисованными животными, птицами на фоне желтых орхидей и зелёной листвы. Только при тщательном всматривании можно было отличить какие животные и птицы были нанесены на картину.

На первом плане я сначала различил бурого медведя, потом белую полярную сову, после неё ярко-розовой окраски птицу, больше похожей на свиристель. Следом в глаза бросилась ящерица-варан. В самую последнюю очередь разглядел огромную змею с красной отметиной на голове.

У меня в голове крутился вопрос, зачем и для чего Шону нужна была эта картина? И почему на ней были нарисованы именно эти животные с птицами?

Когда я начал просматривать журналы с записями об исследованиях, между ними случайно обнаружил документ, о том, что доктору Колинзу была присуждена Нобелевская премия, за разработку лекарства способного излечить смертельные недуги у человека и включающего в себя вытяжки из корней нескольких видов орхидей, генов животных, птиц и рептилий. Также нашёл видеокассету с выступлением Шона. Перед вручением премии, доктор Шон Колинз подробно рассказал о генных материалах, которые использовал для разработки своего уникального препарата, опираясь в ходе конференции на результаты исследований и на эту картину и животных на ней.

Шон во время экспериментов ставил опыты на мышах. Была экспериментальная группа мышей, которым Шон искусственно сделал заболевания, которыми была больна Эрика в детстве. Во время постоянного введения лекарства мышцы исцелялись полностью и продолжали жить дальше. Как только прекращалось введение препарата, мышцы начинали видоизменяться.

На первый день после отмены инъекций, наступала первая стадия изменения. Мыши меняли цвет на ярко-розовый, у них начинали вырастать перья, они превращались в птиц похожих на свиристелей. Но размеры их были малы. На вто-

рой стадии, второго дня, мыши обращались в белых полярных сов, таких же маленьких по размеру, как свиристели. Третья стадия происходила на третий день – обращение в бурого медведя, опять же очень маленького роста. Если птицы и мини – медведи кусали других здоровых мышей, укушенные мыши обращались в тот вид, который их укусил.

Четвертая и пятая стадии были самыми опасными. После укусов ядовитого ящера, подопытные мыши не выживали. Обращение в крупных змей, была конечная стадия одна из самых опаснейших. Мыши обращались в змей превосходящих свои размеры, видимо на размер влияли орхидеи! Змеи отличались тем, что после стадии ящера, у них сохранялись ядовитые железы, которые могли уже парализовать свои жертвы. После укуса таких змей, укушенные мыши не могли двигаться, змеи их обхватывали во множество колец, душили, затем заглатывали жертвы.

Вытяжки из корней нескольких видов жёлтых орхидей, стимулировали нервную систему мышей, укрепляли их иммунитет. Также орхидеи влияли на половую функцию, мыши не могли больше размножаться. После пятой стадии змеи, видоизменённые мыши проживали без инъекций ещё три дня потом умирали.

Оторвавшись от чтения, я наконец-то всё понял! Если люди в саду начали обращаться в птиц и зверей, всему виной была моя любимая! Слёзы выступили из моих глаз от отчаяния и безысходности. Мою любимую уже было не вернуть,

она была обречена! Элизабет тоже погибла из-за нас! Сердце от боли сжималось в груди, я начал задыхаться. Я не хотел жить без Эрики. Она для меня была всем в жизни, и тут моё желание было услышано свыше и исполнено.

Когда я понял, что произошло, было уже поздно! Яд змеи парализовал меня. Моя любимая заключила меня в свои смертельные объятия, от сдавливания моего тела и переломав мне все кости, напоследок она решила подарить мне свой смертельный поцелуй, готовясь проглотить меня! Но тут, глядя в огромные, жёлтые глаза змеи, я услышал голос Эрики!

Часть 7. Эрика

– Ник, любимый мой, где ты? – спасительный голос Эрики приближался и становился всё громче и громче.

– Господи! Поверить не могу, что ты уснул на чердаке среди записей моего отца! – взволнованная Эрика очень быстро подошла ко мне, чтобы убедиться, что со мной всё в порядке.

– Ники, мне хотелось, чтобы после смерти отца, в этой комнате осталось всё как есть, как память о нём, о его достижениях. Мне так легче. Находясь здесь, я будто чувствую его присутствие, он будто среди нас, никуда не ушёл. Открыв глаза, я не поверил, что вижу свою любимую! Какое-то время я не мог говорить от пережитого, будто всё происходило на самом деле! Я чувствовал, что умираю, видел, что происходило снаружи особняка! Как это всё объяснить, я не знал?

Придя в себя я бросился к Эрике, будто не видел её целую вечность! Прижал её настолько сильно к себе, что от счастья чуть не раздавил! Моя принцесса всегда была хрупкой, нежной и очень миниатюрной.

– Ники, да что с тобой? Ты мне делаешь больно, я не могу дышать! – от удивления и неожиданности воскликнул мой белокурый ангел.

– О, моя дорогая Эрика! Я же думал, что я тебя навсегда потерял! Я уже сам жить не хотел! – взволнованно и нежно уже прижимая за головку своего ангела к себе, я продолжал

ей рассказывать в деталях всё, что произошло со мной во сне и как случайно попал на чердак и обнаружил журналы исследований. Подняв глаза, на стене действительно висела огромнейшая картина с нарисованными на ней птицами и животными.

– Радость моя, из записей я узнал, если ты прекратишь вводить лекарство, я тебя навсегда потеряю! В твоё ДНК встроены гены животных и эти гены вскоре возьмут верх и ты начнёшь обращаться в эти виды с картины, – уже более спокойно обнимая свою красавицу, я ей сообщил страшную правду.

– Любовь моя, – продолжал я. – Ты знаешь насколько сильно я тебя люблю? – в этот момент мои ладони обхватили ее красивое личико, после сладкого поцелуя я договорил. – Ты знаешь, как долго мы с тобой мечтали о детях, как жаждали этого чуда! Мы не могли иметь ребёнка из-за этого лекарства, из-за вытяжек из корней орхидей, которые блокировали функцию к зачатию. Ты ни в чём не виновата! Я люблю тебя такой, какая ты есть! Если не суждено нам испытать родительского счастья с родным малышом, в крайнем случае возьмём ребёнка из приюта. Лишь бы ты всегда была счастлива и была со мной рядом!

– О, Ники! – со слезами ответила Эрика, сейчас уже она меня крепко обняла за шею. – О, любовь моя! Я благодарю Всевышнего за тебя и за твою любовь ко мне! То, что ты мне сейчас рассказал об оборотнях, любимый, за пределами

нашего особняка, как и раньше всё очень тихо и спокойно, животных с птицами нет! Тебе всё это приснилось!

– Эрика, но как же записи, в них твой отец все стадии обращений в животных чётко указал, если ты после смерти отца перестала делать инъекции, обращения неминуемы!

– Мальчик мой! Ну с чего ты взял, что я прекратила вводить папино лекарство? Я не представляю своей жизни без тебя!

– Я видел целые ампулы на журнальном столике, – не унимался я.

– Ники, тебе это всё приснилось! После смерти отца, я продолжала не переставая делать инъекции. Отец мне еще ребёнком рассказал про обращения, если лекарство не буду вводить. За последние пять лет папа усовершенствовал его. Любовь моя, я тебя люблю всем сердцем и хочу, чтобы мы были счастливы! Я только сегодня узнала, что у нас будет ребёнок! Я действительно беременна! Ты мне обещал сегодня прогулку к моему любимому водоёму и до музыкальных фонтанов, я знаю, что малышу музыка тоже понравится! Я сама до сих пор не могу поверить в это счастье и долгожданное чудо!

– Девочка моя, я на седьмом небе от счастья! И я самый счастливый человек на Земле! – как же громко я воскликнул от радости, меня наверное слышно было даже в садах. Я подхватил свою любимую на руки и понёс её с нашим малышом в сказочный лес Дюпона, оставив жуткие воспоминания

несбывшегося сна в прошлом.

Неизвестно какой родится наш малыш, повлияют ли на него встроенные гены животных, в организм матери, или нет. Но кем бы он не родился, мы с Эрикой от этого его меньше любить не станем, из-за того, что он может быть «другим», «особенным», не таким, как все.

Только будущее нам покажет истину, а пока нас с любимой поглотила сказочная лесная атмосфера, по которой мы оба уже давно истосковались.

Телепатическая книга

Часть 1. Тайна о книжном доме

На дворе Германии 1735 год. Суды инквизиции по всей Европе ни одно столетие преследовало и уничтожало красивых женщин на кострах, обвиняя их в колдовстве, ереси и служению дьяволу. Многие настоящие целители, знахари-травники, из глубоких деревень также становились несчастными жертвами этих преследований.

Очень тяжело осознавать, что ты родилась не такая, как все! Что тебе по роду действительно передаются особые знания и сила, которые ты объяснить не в силах, а приобретенную силу и энергию ты не в состоянии контролировать! Проявление этих способностей у меня началось совсем недавно, несколько месяцев назад, в возрасте шестнадцати лет. Обычно будущих целителей сопровождали и обучали «знающие много»: или бабушки, или дедушки. Моя бабушка к огромному сожалению мне не смогла передать свои знания и разъяснить, что к чему, и что со мной происходит. Перед самой смертью она меня успела позвать к себе и поведать про одно необычное место в нашем лесу.

– Оливия! Там, в нашем лесу, есть старый дом заросший полностью мхом и стоящий посреди огромных деревьев с

толстыми стволами. Этот дом, сверху донизу, забит самыми всевозможными книгами, которые не найдёшь ни в одной библиотеке Мира. В этих книгах ты сможешь найти ответы, на волнующие тебя вопросы и обретешь знания и умения, которым я тебя не успела обучить.

Это всё, что успела рассказать мне моя любимая бабуля. Бабушка скончалась за три дня до своего восьмидесяти восьмилетия. Оставив мне в наследство небольшой клочок тряпицы, на которой была вышита подробная карта, как найти в старинном, древнем лесу, этот необычный книжный дом. За книги находящиеся в нем, инквизиция могла не только истребить всех посетителей этого дома, но и всю нашу маленькую деревушку находящуюся недалеко от этого диковинного леса, отнеся всех ее жителей к колдунам или ведьмам.

Как оказалось, карта – тряпица переходила в нашем роду по наследству, от человека к человеку, у которого начинали проявляться родовые способности и знания. Книги, из странного дома, помогали знахарям в моем роду уже ни одно столетие. Наказ бабушки я никогда не забуду. Я должна перечитать все книги собранные в этом доме. Только таким образом я смогу развить до конца переходящие мне родовые знания и колоссальную силу, которая во мне скрывается, для того чтоб могла продолжить лечить людей, как моя бабушка.

Часть 2. Кожаная книга

Если бы не подробно вышитая карта на тряпице, просто так этот необычный, книжный дом было бы не найти! Старинные книги находились в невзрачном домике снаружи почти полностью покрытым мхом, в сильно заросшем лесу с огромными деревьями. Это был дом специально для чтения, в котором хранилось множество старых и странных книг. Присутствующие могли эти книги брать и при освещении свеч располагались для чтения где-нибудь в доме. Выносить книги было запрещено. Снаружи дом казался очень маленьким, но изнутри он был огромен и способен был вмещать за раз достаточно большое количество людей, таких, как я. Люди приезжали из далёких земель по таким же картам вышитых на тряпицах.

Я помню, как мне в руки попала первая большая книга, в непонятном мне кожаном переплете. Она буквально упала на меня сама, когда я проходила мимо огромных стоп сложенных друг на друге старинных книг. Название автора было Луиза Форестилл, оно было выделано выпуклыми буквами из кожи. В книге не было ни одной написанной буквы. Листы из странной бумаги были похожи на пергамент, но это был не он. Они были полностью чистыми.

Я расположилась читать книгу на старинном пианино, освещая её двумя большими свечами. Сначала до меня не

доходило, как можно прочесть абсолютно чистую книгу без букв? Но потом все пошло само собой. Я слабо помню первый рассказ, который начала сама говорить. Мои сказанные слова сами начали проявляться на листах этой книги. Это была телепатическая книга, которая свои рассказы и знания передавала именно таким образом. И только после произнесения слов и предложений, всё проявлялось само на необычной бумаге. Спустя какое-то время текст исчезал, но знания оставались в моей памяти, как бы запечатывались в голове.

Книга состояла из большой кожаной обложки темно-серого цвета и всего пяти страниц вшитых внутрь, таких же больших, как обложка. Буквы проявлялись ярко-алого цвета, больше похожий на цвет крови! Эту книгу я таким образом читала и получала новые знания почти месяц, начиная с девяти утра до обеда, так как нужно было время, чтоб через труднопроходимый лес вернуться обратно в деревню, до темноты.

За этот период мне удалось получить и запомнить очень много информации: о травах, болезнях, исцеляющих заговорах при всевозможных недугах, как у людей, так и животных. Большим объёмом знаний, как потом оказалось, были: лунная, зеркальная и руническая магия. Эта необычная книга развивала телепатические способности у тех целителей, у которых они были в роду. Человек не обладающий этими способностями, данную книгу никогда в жизни не смог бы прочесть и соответственно, не смог получить знания, кото-

рыми я владею сейчас.

Когда наступил день и я в последний раз держала в руках эту уникальную книгу, тогда-то я и узнала, из последнего рассказа на ее страницах, ту ужасную тайну, как она появилась!

Часть 3. Луиза Форестилл

– Дорогая, Оливия! Сегодняшняя наша встреча будет последней. За прошедшие дни я смогла тебе передать все знания и умения, которыми я когда-то владела сама. Все полученные знания применяй только в благих намерениях, как бы тебе кто плохого не делал и не желал.

Как ты уже поняла, я – телепат, я такой родилась и могла общаться с людьми таким образом, мыслями. Это всего лишь одна из моих многих способностей. Я – Луиза Форестилл, родилась в Бабенберге 13 марта 1333 года, в семье учёных. С самого рождения родители не знали со мной хлопот. Я уже с младенчества начала с ними общаться силой мысли. Они всегда знали, что я хочу: когда меня нужно было покормить, уложить спать и многое другое.

С трехлетнего возраста я впервые исцелила свою маму, от сильнейшего воспаления легких. Мать настолько была тяжелой, что врачи не давали отцу благоприятных прогнозов по её выздоровлению. Когда мама подозвала меня к себе проститься с ней, я ей спокойно сказала, что она сегодня не умрёт! Я вижу её здоровой и она будет в будущем присутствовать с отцом на моей свадьбе с графом. После этого я коснулась своими руками её больной груди на несколько минут, после чего мама мгновенно уснула. Проспав полтора суток она исцелилась!

Разговаривать я начала с полутора лет, мои родители часто недоумевали от моих научных высказываний. В день, когда мама исцелилась, тогда только мои родители поняли, что я не простой ребёнок! Помимо того, что я умела предсказывать будущее, телепатически общаться и лечить через прикосновения, во мне каждые пол года просыпались очередные новые способности и знания, которые, как оказалось передавались мне от моих предков. Я сама научилась играть на арфе, скрипке, фортепиано. И играла достаточно сложные произведения для своего возраста. Рисовала всевозможные картины, вышивала, знала несколько языков, которым меня не обучали. Знания трав, рун, зеркальной магии мне тоже сами пришли. Как бы мои родители не пытались скрывать мою уникальность, слухи, о необычном дитя, начали быстро распространяться по городу.

Только мне исполнилось пятнадцать, по всей Европе начала нарастать огромная волна преследований ведьм. Женщин тысячами обвиняли в ереси, колдовстве и служению дьяволу. Суды инквизиции после длительных пыток, беспощадно, отправляли несчастных на костры. Были случаи, когда сжигали детей, обвиняя их так же в колдовстве!

То, что мои родители были гениальными учеными, изобретателями, церковь это отказывалась воспринимать. Моих родных она начала подозревать в связи с нечестью, что мои родители, через дьявольские книги создают свои колдовские устройства! Наша семья вынуждена была покинуть родной

дом и отправиться в скитания, переезжать с места на место, не задерживаясь нигде на долго. Куда бы мы не приезжали, всегда находились люди с сильнейшими недугами, за исцелением которых больные шли ко мне за помощью, когда узнавали о моем даре врачевания.

Однажды мне принесли смертельно раненного юношу, которого случайно подстрелили на охоте. Это была любовь с первого взгляда! Травы, особые мази, перевязки которые я ему делала, после того, как вытащила пулю, на удивление других, начали помогать!. Юноша выжил. Спустя какое-то время, он быстро пошёл на поправку. Тогда-то я и узнала, что юноша является молодым графом Ридерманом, в этих краях, где мы остановились на некоторое время с семьёй. Наши чувства оказались взаимными. Вскоре, молодой граф Даниэль, сделал мне предложение. Нас поженили. Мои родители были очень счастливы за нас, за меня. Они надеялись, что выгодное замужество сможет меня уберечь от преследований инквизиции. Как же они ошибались! Родители больше боялись за меня, чем за свои жизни.

Через неделю после свадьбы, мне было видение о моих родителях, но оно пришло слишком поздно, я не успела предупредить их! Даниэль меня еще успел спрятать, а моих родителей забрали инквизиторы прямо из постели, не дав им даже толком одеться. Их месяц держали в Друденхаусе в Бабенберге, в особом здании для содержания ведьм и колдунов. За нашим поместьем всё это время велось тщательное

наблюдение.

Над моими родителями издевались и пытали, как могли, выбивали признания, что они по сатанинским книгам создавали свои различные дьявольские устройства. Добившись от них долгожданных признаний, смертельный приговор над колдунами незамедлительно был исполнен! Мне было тяжело осознавать, что я осталась одна без своих близких. В тот час когда приговор над моими родителями был запущен в исполнение, меня хоть супруг и прятал от инквизиторов в подвалах своего замка, мой крик от боли, он ничем не мог заглушить. Я – эмпат, чувствовала на огромном расстоянии дичайшую боль своих родителей. Я будто заживо с ними в эти минуты горела. Когда всё закончилось, я потеряла сознание. Мой муж Даниэль двое суток от меня не отходил. Столько времени я не приходила в себя. Меня лихорадило. Он омывал моё тело холодной водой чтобы сбить жар.

Когда я пришла в сознание, счастьем моего любимого не было предела, но после моих слов он был бледнее смерти. Он отказывался слышать и выполнять мою просьбу в скором будущем. Ради нашей любви я его убедила, что тем самым он дарует мне вечную жизнь, а я после кончины смогу обучать и спасать от инквизиторов, таких же несчастных женщин и мужчин, как я – целителей.

Часть 4. Сон

Я закрыла книгу, слёзы мне мешали читать. Сердце бешено стучало в моей груди от волнения и переживаний, от всего рассказанного Луизой. Собравшись с силой, немного успокоившись, я начала читать дальше. Алые буквы вновь начали проявляться на поверхности страниц.

– Пока я была без сознания, мне был вещий сон, что со мной произойдёт и этого было не избежать.

Моего любимого, епископ через пару дней пригласит к себе, чтобы обсудить вопрос о церковных землях и землях нашего графства. Епископ несколько земель графства давно мечтал присоединить к церкви, но каждый раз получал отказ от родителей Даниэля. После нашей свадьбы земли приглянувшиеся епископу, были переданы родителями Даниэля нам в качестве свадебного подарка. Когда об этом прознал епископ, он всячески пытался воздействовать на молодого графа в надежде, что сможет заполучить долгожданные владения.

Через тайный донос обо мне и моих способностях, епископ решил на моего мужа действовать шантажом. Если Даниэль подпишет все необходимые бумаги по землям, взамен обещали сохранить мне жизнь. Пока мой муж был в поездке, наш замок был тщательно осмотрен. То, что они искали, они нашли. Меня!

Меня увезли и целую неделю продержали в Друденхаусе, подвергали различным пыткам и исследованиям, чтоб убедиться в моих ведьмовских способностях. Одну из пыток я не перенесла, я захлебнулась, когда мою голову опустили в огромный чан с водой, тем самым опровергнув версию инквизиторов, что ведьмы умеют долго дышать под водой.

Я знала, что ради меня Даниэль пойдёт на всё! Когда мой муж подписал необходимые бумаги он не знал, что меня уже нет в живых! После возвращения моего мужа домой, по указу епископа, раз он обещал меня освободить, инквизиторы привезли моё бездыханное тело. Принося свои соболезнования со словами, что он не мог знать, что я не перенесу некоторых пыток, раз по доносу было чётко сказано, что я была ведьмой. А ведьмы устойчивы к различным видам боли и к воде. На этом моменте я пробудилась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.