

**сибгатулин ильяс**

16+



**В.Д.Н.Х.**

**КОЛХОЗНИЦА И РОБОТЧИЙ**

Ильяс Сибгатулин

**В.Д.Н.Х. Колхозница и Робот4ий**

«Автор»

2020

## **Сибгатулин И.**

В.Д.Н.Х. КолхоZница и Робот4ий / И. Сибгатулин — «Автор»,  
2020

Москва 2050. Столица оправляется от Розовой войны – стремительного и кровавого нашествия монстров химер, активно используя технологии и инновации: дронов, дополненные реальности, роботов и андроидов. С одним таким антропоморфным помощником, Антоном Веселым, работает сержант Жанна Лебедева. Они оба – сотрудники Внутреннего Дозора Нейтрализации Химер (В.Д.Н.Х.) и призваны патрулировать территорию... ВДНХ, которую восстанавливают после войны. Но что их ждет в павильонах и скверах Выставки, где хищные твари из небытия готовы растерзать каждого, кто встретится на пути. Дозорному патрулю с кодовым именем «КолхоZница и Робот4чий» остается надеется только на свою сплоченность и огневую мощь винтовок. Визуальная интерактивная новелла по рассказу -

© Сибгатулин И., 2020

© Автор, 2020

# Содержание

I	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Ильяс Сибгатулин

## В.Д.Н.Х. Колхозница и Робот4ий

### I

– Готов?

– Всегда готов, мэм?

– Какая я тебе «мэм», дубина железная?!

– А как мне тебя величать? «Мисс Саратов 2034»?

– Ой всё, заткнись, Антон. Не до твоих шуток. Надо на Эйзика выйти, а то во дворе как-то мрачновато. Идём.

– Жанна, хватит коверкать фамилии выдающихся людей, – начал Антон, пока они выходили на широкую улицу, – особенно Эйзенштейна. Я до сих пор под впечатлением от архивных съёмок с его участием.

– Ну извини, – откликнулась Жанна, поправляя винтовку на плече, – дух «колхозницы из Саратова» всегда со мной!

– Как и манеры.

– Уф, – девушка закатила глаза, – говорили мне в НИИ «возьми обычную модель в виде шагохода», но нет, повелась ведь на твою внешность, андроид-шмандроид.

– Ты пять лет повторяешь эту фразу. Не надоело, Жанн?

– Вооот, а ты целых пять лет ходишь, как пень занудный!

– Я самообучаю. Так что моя манера речи – это следствие твоего саркастичного отношения ко мне. Тебя-то я вижу чаще, чем других людей. Каков пример – таков и результат, – заключил андроид.

– Тьфу на тебя!

Они вышли на улицу Эйзенштейна. Несмотря на солнечное утро, здесь тоже было тягостно находиться. Дома и административные здания смотрели на патруль пустыми глазницами окон с давно выбитыми стеклами. Зато зелени хватало, сколько мог впитать глаз. Жанне нравились зеленые деревья, она привыкла к обилию зелени еще со времен жизни под Саратовом. Да и к отсутствию прохожих девушка тоже начала привыкать. Антон сразу переключился на режим отслеживания объектов. Просканировал местность через разные фильтры и спектры.

– Ну что? – спросила Жанна, которая тоже стала серьезней.

– Тишина и спокойствие в радиусе полукилометра. Ни людей, ни химер.

– Пока это радует. Ты же проверил все оборудование перед выходом? – карие глаза девушки уставились в голубые андроида.

– Нет, Жанн, оставил все приборы ненастроенными, чтоб тебя позлить, – Антон приподнял бровь.

Жанна улыбнулась.

– Ого целый сарказм для меня одной!

– Стараюсь, – парировал андроид и снова стал серьезным, – каковы задачи на сегодня?

По Нашему маршруту пойдём?

Отсюда виднелся монорельс и даже эстакада проспекта, по которому шло автомобильное движение. Удивительно, из-за Розовой войны население Москвы сократилось до пяти миллионов жителей, но они как будто стали активнее ездить на машинах. Антон даже прочел в Сети, что где-то на Тверской умудрились собрать пробку. И это при наличии в небе дронов, и отчистки от улиц жутких химер.

Но Жанна сейчас думала о другом, ей нестерпимо сильно захотелось проехаться на трамвае, хотя бы пару остановок...

Но сначала надо было получить маршрут зачистки.

– В.Д.Н.Х., прием, это «Колхозница и рабочий», каковы цели на сегодня?

Рация затрещала в ответ.

– Привет, Жанночка, – ответил веселый голос диспетчера Людмилы, – как вы там? Выспались?

Жанна уловила лукавый подтекст в вопросе подружки.

– Ага, с ним выпейся... – она мельком взглянула на Антона. Тот успел зафиксировать нотки томительной страсти на лице девушки. Жанна не любила распространяться про связь с андроидом, но Людка женским чутьем сама все быстро определила и успела даже пару советов дать, пока Жанна отпиралась.

В рации хихикнули.

– Ну молодец, жеребец!

– Тьфу, Люда, вы меня решили сегодня доконать с утра? Химеру дохлую тебе домой подкину, будешь много языком чесать! – говорила девушка в ответ на залихватский смех диспетчера, – Давай уже, говори, в какую сторону нам топтать!

Людмила отсмеялась и сообщила.

– Так, патруль, слушай команду от начальства: вы сегодня по обычному маршруту идете, по окраине своей зоны пройдитеесь, затем по центру. Потом есть такой приказ: обследовать Ботсад, территорию между Пионеркой и Японским садом.

– Зачем? – удивился Антон, который тоже прослушивал радиочастоту, – это же зона пятого дозора.

– Да, ты прав, Весельчак, – ответила Людмила, – они это место должны до двух часов прошарить, но если не успеют, то территория ваша.

Жанна вздохнула.

– Принято, ВДНХ, отбой.

– До связи, Жанн, – протрещала рация и умолкла.

Подул утренний прохладный ветер, всколыхнув подол удлиненного камзола Жанны, и поиграв с ее темными волосами. Она вдохнула запах наступающей осени и улыбнулась. Спорить насчет работы ни с Людой, ни с Антоном не хотелось. Ну отдали им чужую часть и без этого огромной зоны зачистки, «ну и фиг с ними». Зато Жанна решила немного схитрить.

– Пошли к монорельсу, – скомандовала она андроиду.

– Опять кататься?

– Ага.

– Хм, – хотел возразить Антон.

– Тоша, родненький, пожалуйста, не сопротивляйся, – Жанна еще раз улыбнулась, глядя на своего спутника, – давай сегодня у нас будет хороший день.

– Принято, Нана.

Он называл ее так только в ответ на такое же ласковое обращение, и девушке, которой через месяц должно было исполниться тридцать пять, было так приятно это слышать, будто они студенты, и Антон Веселый, красивый парень-однокурсник ухаживает за ней.

Они подошли к остановке монорельса, внимательно осматривая окрестности. Людей здесь не было, но химеры могли подкрасться незаметно даже для Антона.

\*\*\*\*\*

Сели в подошедший трамвай. Жанна предварительно зыркнула на Антона, чтоб тот, как в прошлый раз, не доставал оружие в транспорте. Зачем пугать и без того напуганный люд.

Наличие в трамвае стандартных бабулек с авоськами в Москве 2050 года до сих пор веселило девушку. Ей было любопытно, вот ее голографический сканер на входе в транспорт считывает, как Жанну Лебедеву тридцати четырех лет, сержанта третьего дозорного патруля В.Д.Н.Х. А что пишет сканер, рассчитывая проезд этим бабушкам? Прасковья Федоровна, шестьдесят девять, бывший маркетолог рекламного агентства «Снежинка»? Или Елена Романова, пятьдесят четыре, пиар-специалист крупного банка? Да, поколения меняются, специальности меняются с ними.

– Зато всегда неизменны «Колхозница и рабочий», – с теплотой подумала Жанна, глядя, как отдаляются спины фигур массивного монумента. Думать о бабушках было весело – они сами давали повод, шептаясь и зыряка то на Жанну, то на Антона – но некогда, они ведь с напарником проедут всего одну остановку. Больше нельзя работа. А Жанне так хотелось прокатиться в уютном трамвае еще немного. Как только она переехала в Москву в 2034-м будучи наивной девочкой, сразу же полюбила кататься на этом монорельсе.

– Да и Сережа был в восторге, всегда от радости пищал, глядя в окно, – Жанна вспомнила сына.

Быстро зажмурилась. Сразу представился его образ. Взяла все свое нутро в кулак, и медленно выдохнула. Открыла глаза, и встретилась с глазами Антона.

– Этот чертов андроид будто понимает меня, – Жанна попыталась улыбнуться, но получилось плохо. Поэтому она развернулась на сто восемьдесят градусов и стала смотреть на проплывающий мимо сквер и здание музея ВДНХ, мысленно ругая себя за мысли о сыне.

Антон сделал шаг к ней и дернул за рукав.

– Ну что тебе?

– Наша остановка.

Они сошли рядом с Космопарком, недалеко от входа в метро, но путь их лежал на север к одному из входов на территорию Выставки. Это была их зона ответственности за отчистку местности от химер, таинственных монстров, ворвавшихся в наш мир неизвестно откуда.

Как только патруль перешел на нужную сторону и направился ко входу в комплекс, к нему подлетел боевой дрон. Снова сканирование личности – стандартная процедура на границах зон.

– Сержант Жанна Лебедева, – прозвучал машинный голос, – рядовой, андроид Антон Веселый. Третий патруль Внутреннего Дозора Нейтрализации Химер.

– Так точно, – отрапортовала Жанна.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.